EKSPLOITASI SEKSUALITAS DALAM PODCAST CHANNEL YOUTUBE @UNLOCKED: ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH

SKRIPSI

OLEH

IRMALASARI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026

EKSPLOITASI SEKSUALITAS DALAM PODCAST CHANNEL YOUTUBE @UNLOCKED: ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh:

IRMALASARI
NIM: 220103030238

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Irmalasari
NIM	: 220103030238
Tempat/Tanggal Lahir	: Sari Makmur, 09 September 2003
Jurusan/Program Studi	: Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas	: Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Eksploitasi Seksualitas dalam Podcast *Channel* Youtube *@Unlocked*: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough" adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya saya atau merupakan hasil plagiasi saya, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Banjarmasin, 14 Juli 2026

Yang membuat Pernyataan,



IRMALASARI

NIM. 220103030238

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

Alamat: Jl. Jend. A, Yani Km, 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor: 1694/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2026

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Irmalasari

NIM : 220103030238

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi: **Eksploitasi Seksualitas dalam Podcast Channel Youtube @Unlocked: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasayarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 15 Juli 2026
Ketua Prodi AFI,

Husnul Khotimah, M. Ag

PERSETUJUAN SKRIPSI

EKSPLOITASI SEKSUALITAS DALAM *PODCAST CHANNEL* YOUTUBE *@UNLOCKED:* ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH

Dipersembahkan dan disusun oleh:

IRMALASARI

NIM. 220103030238

Telah disetujui oleh dosen pembimbing

untuk dapat diajukan kepada dewan penguji

Pembimbing 1	Pembimbing 2
Dr. Ahmad Syadzali M. Hum	Ahda Fithriani S.H.I. MHI
NIP. 197205011997031003	NIP. 198806202020122003

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam

Husnul Khotimah, M.Ag

NIP. 199204242019032018

PENGESAHAN SKRIPSI

EKSPLOITASI SEKSUALITAS DALAM PODCAST CHANNEL YOUTUBE @UNLOCKED ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH

Disusun oleh:

IRMALASARI

NIM. 220103030238

Telah diajukan kepada dewan penguji

Pada : 20 Juli 2026

Tim Penguji

No	Nama	Tanda tangan
1.	**Abdul Hakim, M. Ag (Ketua)**	1.
2.	**Dr. Zainal Pikri, M.Ag, M.A (Anggota)**	2.
3.	**Dr. Ahmad Syadzali, M. Hum (Anggota)**	3.
4.	**Husnul Khotimah, M.Ag (Anggota)**	
5.	**Saniah, M.Ag (Notulis)**	5.

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag

NIP. 197112171996031001

ABSTRAK

Irmalasari: 220103030238 Eksploitasi Seksualitas dalam Podcast Channel YouTube @Unlocked: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. Pembimbing: (1) Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum. dan (2) Ahda Fitriani, S.H.I.,M.H.I. Skripsi, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Eksploitasi Seksualitas, Podcast YouTube, Analisis Wacana Kritis, Norman Fairclough, YouTube

Praktik eksploitasi seksualitas dalam podcast channel YouTube @Unlocked ini menggunakan pendekatan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh semakin maraknya konten digital yang mengangkat isu-isu seksual sebagai strategi untuk menarik perhatian penonton melalui pemilihan bahasa, tema pembahasan, dan penyajian visual.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan kategori penelitian kepustakaan (library research). Data diperoleh dari podcast-podcast yang ditampilkan pada channel YouTube @Unlocked yang berkaitan dengan eksploitasi seksualitas serta literatur yang relevan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan studi literatur, kemudian dianalisis secara deskriptif-analisis dengan mengaitkan praktik tersebut dengan konsep Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dan diperkaya dengan perspektif Etika Religius Islam untuk menilai implikasi moral dari representasi seksualitas dalam media digital.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik eksploitasi seksualitas pada podcast channel YouTube @Unlocked dibangun melalui penggunaan bahasa sensasional, pembahasan pengalaman seksual yang eksplisit, serta visual berupa judul dan thumbnail yang dirancang untuk menarik perhatian penonton. Berdasarkan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough, praktik tersebut merepresentasikan relasi kuasa, kepentingan ekonomi media, dan budaya digital yang menjadikan seksualitas sebagai komoditas. Ditinjau dari perspektif Etika Religius Islam, praktik tersebut bertentangan dengan prinsip menjaga kehormatan (hifz al-ird), kesopanan (al-haya), serta tanggung jawab moral dalam penyampaian informasi, sehingga media seharusnya tidak menjadikan seksualitas sebagai komoditas demi keuntungan ekonomi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Dalam setiap proses yang dilalui, sesungguhnya tidak ada daya dan upaya melainkan atas izin dan kehendak-Nya. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad saw. Semoga kita semua senantiasa berada dalam lindungan dan syafaat-Nya, baik di dunia maupun di akhirat nanti. Selama kurang lebih lima bulan, penulis menjalani proses ilmiah dalam penyusunan skripsi ini. Berbagai dinamika telah dilalui dan setiap tahap memberikan pelajaran dan pengalaman yang berharga, baik dalam kondisi suka maupun duka. Penulisan karya ini bukanlah semata-mata hasil kemampuan pribadi penulis, melainkan merupakan hasil dari rangkaian bimbingan, bantuan, doa, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, penulis ini menyampaikan rasa terima kasih yang tulus dan mendalam kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin, Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag.
3. Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Husnul Khotimah, M.Ag., dan Sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Ahda Fithriani, S.H.I. M.H.I.

4. Dosen penasihat akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi, Ahda Fithriani, S.H.I. M.H.I. Yang telah meluangkan waktu dan sabar membimbing serta membantu dalam proses penulisan skripsi ini hingga selesai.

5. Dosen pembimbing skripsi, Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, semangat, serta membantu dalam proses penulisan skripsi ini hingga selesai.

6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, khususnya Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat, serta seluruh staf yang telah memberikan layanan administrasi selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

7. Kedua orang tua tersayang, Abah dan Mama. Terima kasih penulis ucapkan atas segala kasih sayang, cinta, pengorbanan, dan ketulusan yang diberikan. Keduanya merupakan sosok yang sangat berjasa dalam kehidupan penulis, yang senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, serta memberikan dukungan, baik secara moril maupun materil, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat Abah dan Mama lebih bangga karena telah berhasil menjadikan putri bungsunya ini menyandang gelar Sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga Abah dan Mama senantiasa diberikan kesehatan, panjang umur, dan dapat menyaksikan keberhasilan-keberhasilan lainnya yang akan diraih di masa mendatang.

8. Kepada kakek nenek tersayang. Terima kasih penulis ucapkan karena ikut serta membersamai penulis dalam penyusunan skripsi ini.

9. Kepada teman-teman seperjuangan Filos Angkatan 2022, teman-teman Organisasi HMP AFI, UKK Pramuka, UKM Olahraga, Dewan kerja cabang kota Banjarmasin serta teman-teman kloter terakhir; yang telah menemani proses pertumbuhan dan perkembangan diri penulis, serta senantiasa memberikan doa, kebersamaan, dukungan, dan motivasi selama perjalanan akademik. Meskipun setelah ini akan menjalani kehidupan masing-masing yang berbeda, dengan kesibukan dan tempat yang berbeda pula, penulis berharap semoga pertemanan ini selalu terjaga selamanya.

Akhirnya, penulis berharap semoga seluruh pihak yang telah disebutkan di atas senantiasa dilimpahkan rahmat, taufik dan hidayah dari Allah Swt. Tersimpan harapan besar dalam hati penulis, agar lembar demi lembar tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan penuntut ilmu, serta menjadi referensi dan rujukan keilmuan yang relevan dan kompeten. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca demi perbaikan dan penyempurnaan karya ini di masa yang akan datang.

BANJARMASIN, 14 JULI 2026



IRMALASARI

MOTTO

"Kesabaran dan doa adalah kunci dari setiap perjuangan"
(Irmalasari)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
MOTTO x
DAFTAR ISI xi
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR TABEL xiv

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 10
C. Tujuan Penelitian 11
D. Signifikansi Penelitian 11
E. Definisi Operasional 12
1. Eksploitasi Seksualitas 12
2. Podcast 14
3. YouTube @Unlocked 14
4. Analisis Wacana Kritis 15
F. Penelitian Terdahulu 15
G. Kerangka Teori 19
H. Metode Penelitian 20
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian 20
2. Subjek dan Objek Penelitian 21
3. Data dan Sumber Data 21
4. Teknik Pengumpulan Data 23
5. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data 24
I. Sistematika Penulisan 24

BAB II TEORI DAN METODE ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH 27
A. Sekilas Mengenai Norman Fairclough 27
B. Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough 29
1. Teks 31
2. Praktik Wacana 33

3. Praktik Sosial 35
C. Teori Etika Religius dalam Islam 37

BAB III GAMBARAN UMUM CHANNEL YOUTUBE @UNLOCKED 41
A. Profil dan Latar belakang Channel YouTube @Unlocked 41
B. Praktik Eksploitasi Seksual yang ditampilkan dalam podcast YouTube @Unlocked dari segi Tema, Aspek bahasa, dan Visual 43

BAB IV ANALISIS PEMIKIRAN NORMAN FAIRCLOUGH TERHADAP EKSPLOITASI SEKSUALITAS DALAM KONTEKS ANALISIS WACANA KRITIS 79
A. Kritik Norman Fairclough Mengenai Eksploitasi 79
B. Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough terhadap Eksploitasi Seksualitas dalam Podcast YouTube @Unlocked 80
1. Dimensi Teks 81
2. Dimensi Praktik Wacana 83
3. Dimensi Praktik Sosial 85
C. Relevansi Kritik Norman Fairclough terhadap Eksploitasi Seksualitas dalam Perspektif Etika Religius Islam 87

BAB V PENUTUP 92
A. Kesimpulan 92
B. Rekomendasi 93

DAFTAR PUSTAKA 95
LAMPIRAN-LAMPIRAN 104
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Profil YouTube @Unlocked 43

Gambar 3.2 Thumbnail podcast dan data saat podcast berlangsung yang berjudul "Ingin jadi artis saat SMA, cewek ini serahkan P nya ke oknum sutradara" 49

Gambar 3.3 Thumbnail podcast dan data saat podcast berlangsung yang berjudul "Wanita ini jadi pelampiasan temen-temen sekolahnya 52

Gambar 3.4 Thumbnail podcast dan data saat podcast berlangsung yang berjudul "Bosan Main Ber 3 Sama Mertua, Cewe Ini Pacarin Adik Mertuanya" 54

Gambar 3.5 Thumbnail podcast, data saat podcast berlangsung yang berjudul "Wanita ini dijadikan office boy dan tukang parkir sebagai pemuas n*fsu!! 56

Gambar 3.6 Thumbnail podcast dan data saat podcast berlangsung Yang berjudul "Cewek cantik ini modusin 2 tukang serive wifi buat lampiasin n4fsunya!! 58

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pemetaan Data Eksploitasi Seksual Dalam Podcast kanal YouTube @Unlocked 46

Tabel 3.2 Pemetaan Data Eksploitasi Seksual Dalam Podcast kanal YouTube @Unlocked 49

Tabel 3.3 Pemetaan Data Eksploitasi Seksual Dalam Podcast kanal YouTube @Unlocked 52

Tabel 3.4 Pemetaan Data Eksploitasi Seksual Dalam Podcast kanal YouTube @Unlocked 54

Tabel 3.5 Pemetaan Data Eksploitasi Seksual Dalam Podcast kanal YouTube @Unlocked 56