## ملخص البحث

ذو الفقار عبد الرحمن ٢٢٠١٠١٠٢٠٣٠٣ .تقييم فصاحة طلبة برنامج التاج المتقدم باستخدام تطبيق *"Praat"* قسم تعليم اللغة العربية، المشرف: عارف الرحمن حكيم، الماجستير ٢٠٢٦م

---

*الكلمة المفتاحية :الفصاحة، علم التنغيم، Praat، الصوتيات الأكوستيكية، برنامج التاج المتقدم.*

تهدف هذه الدراسة إلى بيان أهمية التقويم الموضوعي للفصاحة لدى طلبة برنامج التاج المتقدم الذين يمتلكون كفاءة في إتقان العناصر الإيقاعية الصوتية .وتهدف إلى وصف الكفاءة الإيقاعية الصوتية لدى طلبة من خلال التحليل الصوتي باستخدام تطبيق Praat واستندت الدراسة إلى مفهوم الفصاحة وعلم الأصوات العربية، ولا سيما نظرية أحمد سيّوطي ونصر الدين، مع اعتماد مؤشرات الإيقاع الصوتي المتمثلة في التنغيم، والنبر، والطلاقة .

واستخدمت الدراسة المنهج الكمي بتصميم وصفي .وجُمعت البيانات من خلال اختبار شفهي تمثّل في قراءة نص باللغة العربية وتسجيله، ثم تحليله باستخدام تطبيق Praat وفقًا لمعايير التردد الأساسي (pitch)، وشدة الصوت (intensity)، وعدد الوقفات، مع مقارنتها بأداء متحدث أصلي للغة العربية .وأُجري التقويم باستخدام مقياس تقدير ذي أربع درجات، كما اختُبرت موثوقية القياس باستخدام معامل الارتباط داخل الفئات (ICC). وأظهرت

نتائج الدراسة التي شملت أربعة طلبة أن نسبة الإتقان الإجمالية للعناصر الإيقاعية الصوتية بلغت ٥٠٪، وصُنّفت ضمن مستوى مقبول .وبلغت نسبة إتقان التنغيم ٤٠٪ بمستوى مقبول، والنبر ٣٢,٥٪ بمستوى مقبول، والطلاقة ١٠٠٪ بمستوى ممتاز، في حين بلغت نسبة إتقان دلالة الملفوظات التداولية ٥٥٪ .وتبيّن أن الطلاقة تمثل الجانب الأقوى

لدى طلبة، بينما يُعدّ النبر الجانب الأكثر حاجةً إلى التحسين .وخلصت الدراسة إلى أن تطبيق Praat يمكن أن يُستخدم أداةً مساندةً في تقويم الفصاحة من خلال توفير بيانات صوتية موضوعية تدعم عملية التقييم.

# ABSTRAK

Dzulfikar Abdul Rahman 220101020303. *Penilaian Fashahah Mahasiswa program At-Taj Lanjutan Menggunakan Software Praat*. Penelitian Ilmiah Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Dosen Pembimbing Arif Rahman Hakim S.Hum, M.Pd. 2026

Penelitian ini di latar belakangi pentingnya penilaian fashahah secara objektif pada mahasiswa Program At-Taj Lanjutan yang telah memiliki kompetensi penguasaan prosodi. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan kemampuan prosodi mahasiswa melalui analisis akustik menggunakan software Praat. Kajian teori berlandaskan konsep fashahah dan ilmu al-aṣwāt al-'arabiyyah, khususnya teori Ahmad Sayuti dan Nasution, dengan indikator prosodi berupa intonasi (*tangim*), tekanan (*nabr*), dan kelancaran (*talaqah*).

Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain deskriptif. Data diperoleh melalui tes lisan berupa pembacaan teks berbahasa Arab yang direkam, kemudian dianalisis menggunakan Praat berdasarkan parameter *pitch, intensity*, dan jumlah jeda serta dibandingkan dengan penutur acuan (*native speaker*). Penilaian dilakukan menggunakan rubrik skala 1–4 dan reliabilitas pengukuran diuji melalui *Intraclass Correlation Coefficient* (ICC).

Hasil penelitian terhadap empat mahasiswa menunjukkan skor persentase dengan penguasaan prosodi 50% dengan kategori cukup. intonasi sebesar 40% cukup, tekanan 32,5% cukup, kelancaran 100% sangat baik. Dan pemaknaan ujaran (pragmatik) 55% sangat baik. Kelancaran menjadi aspek paling baik, sedangkan tekanan merupakan aspek yang paling perlu ditingkatkan. Penelitian menunjukkan bahwa Praat dapat menjadi instrumen pendukung evaluasi fashahah melalui penyediaan data akustik yang objektif.

Kata kunci**:** Fashahah, Prosodi, Praat, Fonetik Akustik, At-Taj Lanjutan