فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات

إعداد:

نورليانا

رقم القيد: ١٢٠١٤٢١٣٦٣

جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية

كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

بنجرماسين

٢٠١٦ م/ ١٤٣٧ هـ

فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

للحصول على الدرجة الجامعية الأولي (S. Th. I)

إعداد:

نورليانا

رقم القيد: ١٢٠١٤٢١٣٦٣



جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية

كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية شعبة التفسير والحديث

المشروع الخاص

بنجرماسين

٢٠١٦ م/ ١٤٣٧ هـ

بيان أصالة تقرير البحث العلمى

أنا الموقعة لهذا البيان:

الإسم : نورليانا

رقم القيد : ١٢٠١٤٢١٣٦٣

تاريخ الميلاد : كولاتمبانجن، ١٥ مايو ١٩٩٣

الشعبة : التفسير والحديث المشروع الخاص

الكلية : أصول الدين والعلوم الإنسانية

مبينة بأن هذا البحث العلمي بموضوع: "فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات" محصول من كتابتي حقا وليست من كتابات آخرين التى ادّعيتها من كتابتي، وإن كان فى يوم من الأيام نشأ البيان بأنها نسخة أو تقليد أو انتحال أو كتبها الآخر جميعها أو بعضها، فبطلت البحث العلمي والدرجة التي تنال لأجلها حكميا.

٨ ربيع الأخير ١٤٣٧ هـ

بنجرماسين، ١٨ يناير ٢٠١٦ م

كاتبة البيان

نورليانا

الموافقة

فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات

الإعداد

نورليانا

١٢٠١٤٢١٣٦٣

بعد أن نفتش هذا البحث ونصلحه على قدر ما، اتفقنا على تقديمه إلى لجنة ممتحني البحث العلمي بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين لتوفير بعض الوظائف والشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولي (S. Th. I).

٨ ربيع الأخير ١٤٣٧ هـ

بنجرماسين، ١٨ يناير ٢٠١٦ م

المشرفة الأولى

د.ر.أ. الحاجة نورعينة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠١٠١١٩٩١٠٢٢٠٠١

المشرف الثاني

الدكتور ذكري نروانا الماجستير الديني

رقم التوظيف: ١٩٧٨١٢٢٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيس شعبة التفسير والحديث

د. سيف الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢١١٩٩٧٠٣١٠٠٣

قرار لجنة المناقشة

تمت مناقشة هذا البحث العلمي وعنوانه : "**فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات**". أمام لجنة المناقشة والحكم بكلية أصول الدين و العلوم الإنسانية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، وذلك في يوم الإثنين، ١٨ يناير ٢٠١٦ م على درجة (٥ ،٨٦) تم قبولها شرطا للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S. Th.I).

٨ ربيع الأخير ١٤٣٧ هـ

بنجرماسين، ١٨ يناير ٢٠١٦ م

أعضاء لجنة المناقشة

١. الدكتور سيف الدين الماجستير
(رئيس اللجنة وعضو) .....

٢. د.ر.س. الحاج أحمد زماني الماجستير الديني
(المناقش الأول وعضو) .....

٣. د.ر.أ. الحاجة نور عينة الماجستير
(المناقشة الثاني وعضو) .....

٤. الدكتور ذكري نروانا الماجستير الديني
(المناقش الثالث وعضو) .....

بمعلوم

عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

أ.د. عبد الله كريم الماجستير الديني

رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٢١٤١٩٨٢٠٣١٠٠٢

شعار

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ نُمَيْرٍ الْهَمْدَانِيُّ، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ يَزِيدَ، حَدَّثَنَا حَيْوَةُ، أَخْبَرَنِي شُرَحْبِيلُ بْنُ شَرِيكٍ، أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحُبُلِيَّ، يُحَدِّثُ عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرٍو، أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: «الدُّنْيَا مَتَاعٌ، وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ»

(رواه إمام مسلم)

ملخص البحث

نورليانا: ١٢٠١٤٢١٣٦٣، *فهم الحديث عن لباس النساء*، البحث العلمي، قسم التفسير والحديث المشروع الخاص ، كلية أصول الدين وعلوم الإنسانية، ٢٠١٦. المشرفة الأولى: د.ر.أ. الحاجة نور عينة الماجستير. المشرف الثاني: الدكتور ذكري نروانا الماجستير.

إن اللباس من مقتضيات الفطرة الأصلية والسليمة التي فطر الله الناس عليها، والإسلام وهو دين الفطرة، ويشترط في الباس الشرعي للمرأة المسلمة ستر العورة ولكن الشباب فى هذا العصر يستعمل الملابس بموافقة الزمان، مع أن من انواع ملابيسها لم توافق بشريعة الإسلام، فهذه المسألة التي تبحث الكاتبة لبحثه ولجمعه، و تحليله نصيا و معنويا.

هذا البحث العلمي بموضوع فهم الحديث عن لباس النساء، فالمشكلة في هذا البحث يعنى: كيف فهم الحديث عن لباس النساء نصيا ومعنويا؟ واهداف هذا البحث يعنى معرفة فهم الحديث عن لباس النساء نصيا ومعنويا.

والنوع هذا البحث العلمي يعنى " *الدراسة المكتبية" (Library Research).* فالكاتبة تجمع البيانات يعني الاحاديث التى توجد من كتب الحديث التى تتعلق بلباس النساء. و يصف بصفة الكيفي (Kualitatif) يعنى تصويرية البيانات لفهم الحديث "عن لباس النساء" وتحليلها.

لتحصيل البيانات المحتاجة، تقوم الكاتبة بطريقة معالجة البيانات المكتبية يعنى جمع البيانات ودراستها من الكتب التي تتعلق بهذا البحث التي وجدت في المكتبة. لتسهيل بحثها تسلك الكاتبة الخطوات الآتية: اختيار موضوع المراد بدراسته و اختيار البيانات وتفريقها إلى البيانات الأساسية والبيانات الثانوية، حصر الآحاديث التي تدور حول هذا الغرض وجمعها. دراسة هذه الأحاديث دراسة موضوعية متكاملة.

و بعد إجراء الخطوات المقررة، فتوجد النتيجة كما تلي:

من ناحية النص، بنظر الأنواع من الكتب المؤلفة فى شرح تلك الأحاديث، لقد شرحها العلماء عن مفهومها وإستنباطها، فالحديث عن لباس النساء درجته قويّ إما في السند أو المتن. كما فى هذا الحديث " نساء كاسيات عاريات " قد صححه الإمام مسلم في صحيحه والإمام احمد في

مسنده، ومن ألفاظ الحديث كانت الزيادة في متونه، بأن الرواة يروون برواية المعنوى ولكنه لا يتأثر ولا يختلف في معنى حديثه. ومن ناحية النص، الحديث عن النساء كاسيات عاريات يذكر في كتاب شرح الحديث، المقصود بالنساء كاسيات عاريات هي النساء التى أنعم الله عليهن ولا يشكرن بنعمة الله تعالى، وقيل معناها النساء التى تستر بعض بدنها وتكشف بعضا أخر، إظهارا لجمالها ونحوه. وقال أخرون: تلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها وغيره.

ومن ناحية المعنوية، قال جمهور العلماء في حكم ستر العورة أنه واجب ولا يختلف فيه، ولكنهم يختلفون في حد العورة. قال بعضهم أن عوراة النساء كل بدنها إلا الوجه والكفين. وقال بعض الأخر أن كل بدن النساء عورات. ولكن الشباب فى هذا العصر يستعمل الملابس بموافقة الزمان، مع أن من انواع ملابسها لم توافق بشريعة الإسلام. كما نعرف طبيعة الناس أنهم يحبون اتباعا وتشبهابقوم يحبونهم، كي لا يتركون متنامية الزمان. وهكذا كانت شباب المسلمين ولا سيما للمسلمات، أنهن تستعملن الجلابيب، ولكن ملابسها لا تستر عوراتهن، ويفهمن أنه من ستر العورة، ومن سوء شرور ذلك الإتجاه مخالف بشريعة الإسلام، ويضر للمشاركة وانفسهن. اتجاه النساء يظهرن أجسامهن من جمالها وأعضاء جسمها ويقلن إنه من عادة النساء وحاجة النفوس مختالا فخورا، ويدعوا الإسلام بإيجاد المناسبة بين حاجة الظاهر والباطن، بموافقة مقدارهم في الحياة ولا يخالف بشريعة الإسلام. والمبالغة من عادة حياة النساء فى استعمال الملابس وهذا يتاثر فى أخلاقهن، ولو كانت النساء قد تستر عورته، وتلبس بلباس الشرع ولكن هذا يمكنها إسرافا وتبرجا.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الماجد الجوّاد الوهاب الرزّاق الحنّان المنّان الذى لا إله إلا هو، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه سيدنا محمد وعلى أله صلاة وسلاما دائمين بدوام الله الملك الديان، اللهم ألهمني رشدي، وأعذني من شر نفسي، رب يسر وأعن يا كريم، وافتح بالحق وأنت خير الفاتحين، أما بعد.

فأقول مستعينة بالله ومفوضة إليه، وسائلة منه أن يوفقني لإصابة الصواب فى النيات والأعمال والأقوال، فإنه وليّ ذلك والقادر عليه، وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. ومن خلال هذه السطور سأتناول شكرا للخالق المتعال العزيز الغفار الذى قد منّ علي نعما لا تعد ولا تحصي لتقديم بحث جامعي طبعا لذلك تكليف الدراسية الأكادمية التى لا بد للطالب أن يأخذها لأنها من شروط الحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Th.I) بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية شعبة التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية الحكومية أنتساري بنجرماسين.

وفى نهاية المطاف أود البوح بكلمات طالمة اكتظَّ بها صدري وفاءً وعرفانًا، وأولى هذه الكلمات دعوات ضارعات إلى رب البريات أن يجعل عملي هذا امتدادا لغراس والديّ الذين مازالا صابرين مخلصين داعيين إلى الله أن يرزقني التوفيق والعناية لبحث هذا البحث العلمي وكتبه، ثم إلى من له يد المساعدة والمساهمة استعراضا بذكر أسمائهم، غير أني أخص بالذكر رسميا لاحسيا:

١- أ.د. الحاج عبد الله كريم الماجستير الديني، عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، حيث يصدق لهذا البحث العلمي. فأسأل الله الكريم أن يرزقه السعادة فى الدنيا والأخرة، وأن ينفعني بعلومه فى هاتين الدارين، آمين.

٢- الدكتور سيف الدين الماجستير الديني، رئيس شعبة التفسير والحديث بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية.

٣- الدكتور الحاج ابن العربى، الماجستير، موعظي ومرشدي فى كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية. الله يرحمه.

٤- المشرفة الأولى د.ر.أ. الحاجة نور عينة الماجستير فى بحثي العلمي هذا على إرشادها فى كتابة هذا البحث العلمي. فالله أسأل أن يرحمها فى الدنيا والأخرة رحمة تغنيها بها عن رحمة من سواه.

٥- الدكتور ذكري نروانا الماجستير الديني، المشرف الثاني فى هذا البحث، قد رشدني كثيرا فى كتابة هذا البحث. أسأل الله أن يرحمه فى الدنيا والأخرة.

٦- الأستاذ عظيم الماجستير، هو مرب فى المعهد الإسلامي المشروع الخاص للبنات بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية. أسأل الله أن يرحمه فى الدنيا والأخرة.

٧- الأستاذ أحمد بياني الماجستير، هو مرب فى المعهد الإسلامي المشروع الخاص للرجال بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، رحمة الله عليه.

٨- وأقول وأدعوا الله لأبي المحبوب سورينشة بن إبراهيم، وأمي المحبوبة بولن فورنما بنت الحاج جعفر، الذين دعيا لى كل يوم وليلة -لأن أكون بنتا صالحة وناجحة فى كل امتحان- أن يغفر الله لهما ويرحمها كما ربياني صغيرا ويبعثهما مقاما محمودا.

٩- وأشكر شكرا جزيلا لجميع المعلمين والمعلمات لكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، خصوصا فى المشروع الخاص ولا يسع الموضع لذكرهم هنا جميعهم. الله يرحمهم فى الدنيا والأخرة.

١٠- والشكر الجزيل لإخواني وأخواتي وجميع الزملاء والأصدقاء المحبوبين فى الله الذين قاموا بالمساعدة والتوجيه لى فى كتابة هذا البحث العلمي، خصوصا إلى أخواتي ديوي عين المرضية، اسمة، نور اولياني، فطرية، جامده، اداوتي، ومزيتى وغيرهن فى المشروع الخاص فى الطبقة الثامنة خصوصا. جزاهم الله خير الجزاء على حسن معاشرتهم ومعاملتهم بى منذ ثلاث سنوات أو يزيد منه فى هذه الجامعة، آمين.

فالله عليم خبير وخير جازيا لكل من كان له عليّ فضلة ومساعدة لى فى كتابة هذا البحث العلمي، ولو أنني لم يعلم ولم يكتب شكري لهم. جعلهم الله من الصابرين الشاكرين المخلصين الفائزين، آمين يا رب العالمين.

ولا يفوت هذا البحث من النقصان والخطاء، فأرجوا للقارئين أن يقترحوا باقتراحات إصلاحية، وعسى الله أن ينفع هذا البحث للباحثة خاصة وللقارئين عامة، آمين.

٨ ربيع الأخير ١٤٣٧ هـ

بنجرماسين، ١٨ يناير ٢٠١٦ م

كاتبة البيان

نورليانا

المحتويات البحث

الموضوع **الصفحة**

صفحة الغلاف..... أ

صفحة الموضوع.....ب

بيان أصلية الكتابة.....ج

الموافقة.....د

القرار والحكم.....ه

الشعار.....و

ملخص البحث.....ز

كلمة التمهيد.....ط

المحتويات.....م

الباب الأول: المقدمة

أ. بواعث البحث ١

ب. تنظيم المشكلات ٦

ج. تحديد الموضوع ٦

د. أهداف البحث وأهمّيته.....٨

ه. الدراسات السابقة.....٩

و. مناهج البحث.....١١

ز. ترتيب الكتابة.....١٤

الباب الثاني: النظرية العامة عن فهم الأحاديث و مفهوم اللباس فى الإسلام

أ. النظرية العامة عن فهم الأحاديث ١٥

١. التعريف.....١٥

٢. الفرق بينه وبين شرح الحديث.....١٦

٣. المناهج.....٢٦

ب. مفهوم اللباس فى الإسلام.....٣١

١. التعريف.....٣١

٢. المشروعية.....٣٢

٣. الضوابط ٣٧

الباب الثالث: فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات

أ. النصوص ٤٣

ب. المرتبة.....٤٨

ج. الفهم النصي ٥١

د. الفهم المعنوي.....٥٦

الباب الرابع: الخاتمة

أ. النتائج.....٧٢

ب. التوصيات.....٧٤

قائمة المراجع

ترجمة الكاتبة