الباب الأول

المقدّمة

أ. بواعث البحث

إن للسنة النبوية مكانة فى الإسلام، فهى المصدر الثانى لتشريع الإسلام ، وتتضح مكانتها وحجيتها ومنزلتها فى الدين بما اوجبه رب العزة سبحانه وتعالى من طاعة صاحبها عليه افضل الصلاة واتم السلام .[١] فقد قرن بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم بالأمر بطاعته سبحانه حيث قال فى كتابه الكريم : قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ (ال عمران :٣٢) فى الأية الأولى جاء الأمر بطاعة الله مقرونا بالأمر بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم بواو العطف.[٢]

ونشر رسول الله ρ دين الإسلام بكثيرة المآخذ، هو أعظم جهادا واعتناء لانتشار الإسلام، وهو الإنسان الذي يتبع لسائر المخلوقات إما من قول أو فعل أو تقرير[٣] أو صفة خلقية أو خلقية أو سيرة،[٤] ويعتقد بمعظم المسلمين بشرع الإسلامي في كل نواحي الحياة من أمور غيبية

---

[١] احمد عم هاشم ، *منهج الدفاع عن الحديث النبوى* ، (القاهرة : العرفان ١٩٨٩)،١١.

[٢] فؤاد نعمة ، *ملخص قواعد اللغة العربية* ، (بيروت: دار الثقافة الأسلامية)، ١٥٩.

[٣] عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري الدهلوي، *مقدمة في أصول الحديث*، (بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٦هـ/١٩٨٦م)، ط. ٢، ٣٣.

[٤] مصطفي حسني السباعي، *السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي*، (بيروت: دار الوراق، ٢٠٠٠ م)، ص ٦٥، و صبحي الصالح، *علوم الحديث ومصطلاحه*، (بيروت: دار العلم الملايين، ١٩٨٨ م)، ط. ١٧، ٢٧.

-اعتقادية- أو أحكام عملية أو سياسية أو تربوية و أنه لا يجوز مخالفته.[٥] ولهذا كان التعامل معها فريضة على المسلمين، فهما وفقها، وإيمانا والتزاما، وعملا وسلوكا، ودعوة وتعليما.[٦]

النبي هو خير قدوة، يجب علينا كشعب النبي لمتابعة كل ما النظام الأساسي له، سواء كان ذلك الإجراءات والكلام وفرائضه. قال فى كتابه الكريم: لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (الأحزاب: ٢١) اختاره الله تعالى بين الإنسان ليجعله أسوة حسنة، لأن النبي محمّد ρ بعث لأتمم مكارم الأخلاق، كما في الحديث أيضا، [عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق].[٧]

عندما نحاول أن نفهم تقليد، فإنه لا يكفي فقط لرؤية النص الحديث وحده، وخاصة عندما يكون لديها تقليد اسباب الورود، ولكن علينا أن ننظر في السياق .وبعبارة أخرى، لدينا لاستكشاف المغزى من تقليد، والحاجة إلى النظر في السياق التاريخي .بغض النظر عن السياق التاريخي شخص سوف يجدون صعوبة في التقاط وفهم معنى التقليد، حتى أنها يمكن أن تقع في الفهم الخاطئ.

فهم تقليد الملابس النسائية .في فهم الحديث عن الملابس النسائية، وهي الملابس الإسلامي لإغلاق الأعضاء التناسلية جميع هيئة ، ان ستر الجسم أمر شرعي لا جدال فيه، والعلماء

---

[٥] محمد ناصر الدين الألباني، *الحديث حجة بنفسه في العقائد والأحكام*، (بيروت: المكتبة الإسلامي ١٣١٢هـ)، ٤.

[٦] يوسف القرضوي، *كيف نتاعمل مع السنة النبوية*، (القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٤ م)، ط. ٢، ٨.

[٧] أحمد بن محمّد بن حنبل، *المسند*، (القاهرة: دار الحديث، بلا سنة)، ج. ٧، ١٣٧.

قد اتفقوا على أن جسم المرأة كله عورة، ومنهم قال: ماعدا كفيها ووجهها، وقد زاد أبو حنيفة ورجليها حتى الكعبين. وهذا هو المفهوم من قوله تعالى: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (الأحزاب: ٥٩). وعلى هذا فإن المرأة إذا سترت شعرها ويديها وكشفت رجليها، تكون قد ارتكبت أمرا محرما وخالفت شرع الله تعالى، وعليها أن تسارع بستر رجليها حتى لا تتمادى في معصية الله، فينالها العقاب من الله.[٨]

ولكن في هذا العصر الحديث، عصر الذي بدأ الغربي، العديد من النساء المسلمات الذي بدا غير مبال مع كيفية اللباس أو اللباس جيدا .في الواقع معظمهم يشعر بالحرج من ارتداء الزي الإسلامي .في عصر التي بدأت في أعقاب الشعوب الغربية، النساء المسلمات خاصة، وغالبا ما تساهل في الجماع معها .انهم يجب ان يشعر بالخجل لأنها شرف بدا للآخرين، ولكن الآن رأسا على عقب، وبدلا من ذلك يشعرون بالحرج ويشعر عفا عليها الزمن إذا كان لا تتبع اتجاهات اليوم .وإن لم يكن كل هذا القبيل.[٩]

الاتجاهات والظروف المتغيرة لا يمكن تجنبها، وكذلك تؤثر بشدة بين النساء المسلمات . هناك أيضا العديد من النساء المسلمات اللواتي يغطين عورتها وارتداء الحجاب .ولكن في كثير من

---

[٨] محمد متولى الشعراوى، *فقه المرأة المسلمة*، (القاهرة–مصر: المكتبة التوفيقية، بدون السنة)، ٦٠.

[٩] بيضوى شمسرى، *Wanita dan Jilbab*، *(سوريبا:* Anugerah ١٩٩٣م)، ١٦٨.

الأحيان أنها لا تلبي حتى الآن المعايير التي وضعتها الإسلام .هذا هو ما يجعل من الخطأ والمناقشات والقضايا بين النساء المسلمات اليوم. [١٠]

يتعلق بلباس المرأة فلها الحلات فلها الحالات التالية : لا تظهر المرأة عارية إلا أمام زوجها وبدون حضور أي شحص آخر، تستر المرأة جيوبها السفلية (الفرج والإليتين) وهو الحد الأدنى للباس وهو ما يسمى بالعورة المغلظة أمام المذكورين في الآية ٣١ من سورة النور. والمحارم المذكورو في هذه الآية هم نصف المحارم وليس كلهم، الحد الأدنى للباس المرأة بشكال عام هو تغطيه الجيوب العلوية (الثديين وتحت الإبطين) بالإضافة إلى الجيوب السفلية وهو ليس لباس الظهور الإجتماعي. وما مفهوم السرة والركبة إلا مفهوم اجتماعي فقهي بحت، لباس الخروج الاجتماعي للمرأة هو ابتداء من الحد الأدنى وهو حسب أعراف المجتمع الذي تعيش فيه وحسب ظروف الزمان والمكان بحيث لا تتعرض للأذى الاجتماعي، ويترج حتى يبلغ حده الأعلى بإظهار الوجه والكفين فقط.[١١]

لباس النساء الكامل يساعد على الحفاظ على شرف المرأة في كل مكان، الله سبحانه وتعالى لقد كان من دواعي سرور لمنح البشر هدية من مختلف تفضل قيمته لا تقدر ولا تحصى . واحدة من النعم أن المعرفة الإنسانية تدرس لباس .هذا بيان مهم من حيث الإيمان، وذلك لأن التوجيه من الملابس وكذلك غطاء وظائف الجسم وعزا لزراعة الجمال من أجل التقرب إلى الله سبحانه وتعالى .البشر هم على علم بذلك سوف تشعر بالنقص في وجود الله، كما واهب المعرفة . كخادمة الذين يدركون أوجه القصور والضعف، ثم قال انه سوف يكون ممتنا للذي أعطى المعرفة

---

[١٠] بيضوى شمسرى، *Wanita dan Jilbab*، ١٦٩.

[١١] محمد شحرور، *نحو أصول جديدة للفقه الإسلامي (فقه المرأة (الوصية- الإرث-القوامة- التعديدية-اللباس))*، (دمشق: الأهالى، ٢٠٠٠ م)، ٣٧٨.

مهمة جدا .امتنان الله سبحانه وتعالى .سيتم الكشف عنه عن طريق تنفيذ طريقة في اللباس وفقا لله المرجوة.[١٢]

قد وصف اللباس وفقا للشريعة الإسلامية، واستمر مع تقاليد النبي وأوضح أيضا أنه لن يدخل الجنة لا يمكن حتى رائحة الزيادة .على الرغم من أن رائحة الجنة التي يمكن أن يتم الكشف عن من مسافة خمسة رحلة من العمر مئة .مثل الحديث الذي رواه الإمام مسلم أن يقرأ :حَدَّثَنِي زُهَيْرُ بْنُ حَرْبٍ حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنْ سُهَيْلٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا قَوْمٌ مَعَهُمْ سِيَاطٌ كَأَذْنَابِ الْبَقَرِ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسَ وَنِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ عَارِيَاتٌ مُمِيلَاتٌ مَائِلَاتٌ رُءُوسُهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبُخْتِ الْمَائِلَةِ لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ وَلَا يَجِدْنَ رِيحَهَا وَإِنَّ رِيحَهَا لَيُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةِ كَذَا وَكَذَا. (رواه الإمام مسلم)[١٣]

من الاحاديث السابقة واضح لنا، أن لباس المسلمة في اليوم مختلف جدا. لهذا السبب علينا أن نفهم هذه التقاليد سواء من حيث النص والسياق .حتى يتسنى لنا معرفة مدى مناسبتها لالقضايا المثارة في الوقت الحاضر، العديد من الموضات الملابس تتراوح بين السراء والضراء . ولذلك، فإن دراسة الحديث ليكون واحدا من مجالات اهتمام الإسلامية وأهمية .وبالتالي فإنه لا

---

[١٢] ننا سورترتنا، *Anggun Berjibab* ، (بندوغ: فوستكا، ١٩٩٣)، ٢٨.

[١٣] مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري ، *صحيح مسلم*، (دار إحياء التراث العربي – بيروت ٢٠٠٠م)، ج. ٣، ١٦٨.

يؤخذ للتشكيك في تقليد .ولكن على العكس من ذلك، للحصول على أقرب إلى الفهم الصحيح ومطمئنة وخاضعة للمساءلة، سواء من حيث العلم والدين[١٤].

بناء على الحقائق السابقة، تريد الكاتبة أن أقوم بالبحث عن التقاليد المتعلقة الملابس النسائية .وذلك لفهم أهميته في الظروف الحالية، خصوصا في مسألة الملابس النسائية . وتكتب هذا البحث في البحث العلمي بالعنوان: "**فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات**"

ب. تنظيم المشكلات

بعد ذكر حال من أحوال بعض المسلمين عن لباس النساء بسبب من الأسباب، فاهتمت الباحثة إهتماما شديدا ليبحث هذه المشكلة:

١. كيف فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات نصّيا ؟

٢. كيف فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات معنويا ؟

ج. تحديد الموضوع

تضع الكاتبة هذا البحث بعنوان "فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات " ولتوضيح البحث والمنع على خلاف الفهم ستقدم الكاتبة عن المعانى المتعلقة بالموضوع كما تلي:

١. فهم الحديث: هو معرفتك الشيء بالقلب فَهِمَه فَهْماً وفَهَماً وفَهامة[١٥]، هو المصدر من ثلاثي مجرّد [فعل،يفعل، فعلا] يعني [فهم، يفهم، فهما]. والحديث هو كلّ ما أثر عن النبىρ من

---

[١٤] تسبيه، *Ilmu Hadis,. Dasar-dasar Kajian Konstektual Hadis Nabi saw.* (جورونتالو : سلطان أمل برس، ٢٠٠٩ م)، ٥.

[١٥] محمد بن مكرم ابن منظور، *لسان العرب*، (بيروت: دار الفكر، ١٤١٠هـ/١٩٩٠ م)، ج. ١٢، ٤٥٩.

قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية أو سيرة سواء كان ذلك قبل البعثة كتحنثه في غار حراء أم بعده.[١٦] قال الدكتور يوسف القرضاوي: فهم الحديث هو النظرُ فيما بُنِيَ من الأحاديث على أسباب خاصة أو ارتباط بعلة معينة، منصوص عليها في الحديث أو مستنبطة منه أو مفهومة من الواقع الذي سيق فيه الحديث.[١٧] و فهم الحديث مترادف بفقه الحديث[١٨].

قال محمد طاهر الجوابي: فقه الحديث يراد به فهمه و استخراج معناه، وهو هدف كل علوم الحديث، و ثمرتها سواء منها علوم السند الرامية إلى معرفة اتصال أو إنقطاعه، و علوم الرجال الهادفة إلى تمييزالثقات المقبولة روايتهم من الضعفاء المتوقف في أخبارهم، و المتروكين المردودة أحاديثهم وعلوم المتن بأنواعها من نسبته إلى قائله و معرفة غريبه و ناسخه و منسوخه، و أسباب الورودو غيرها.[١٩]

٢. (كَاسِيَاتٌ عَارِيَاتٌ) قِيلَ: كَاسِيَاتٌ مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ عَارِيَاتٌ مِنْ شُكْرِهَا. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ تَسْتُرُ بَعْضَ بَدَنِهَا وَتَكْشِفُ بَعْضَهُ إِظْهَارًا لِجَمَالِهَا وَنَحْوِهِ، وَقِيلَ: تَلْبَسُ ثَوْبًا رَقِيقًا يَصِفُ لَوْنَ بَدَنِهَا.[٢٠]

د. أهداف البحث وأهميته

---

[١٦] محمد عجاج الخطيب، *أصول الحديث*، (بيروت: دار الفكر، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٦ م)، ١٩.

[١٧] يوسف القرضاوي، *المدخل للدراسة السنة النبوية*، (القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩١ م/١٤١١هـ)، ١٥.

[١٨] سريادي، *منهج فهم حديث النبي: النظر محمد الغزالي و يوسف القرضاوي*، (يوكياكرتا: Teras، ٢٠٠٨م)، ٩.

[١٩] محمد طاهر الجوابي، *جهود المحدّثين في نقد متن الحديث النبوي الشريف*، (بدون مكان الطبع، بدون السنة)، ١٢٨.

[٢٠] محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني، *نيل الأوطار*، (مصر: دار الحديث، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م)، ج.٢، ١٣٦.

١. أهداف البحث

والأهداف لهذا البحث العلمي يعني معرفة الحديث فهم عن ذم الكاسيات العاريات نصّيا ومعنويا. ومعرفة فهم المحدّثين و علماء الأخر إما نظريتهم أو حجيتهم التى تتعلق بالكاسيات العاريات.

٢. أهمية البحث

ترجوالكاتبة من نتيجة البحث العلمي أن تكون لها أهميات وفوائد كما تلي:

أ. فتح مجالات والمساهمة بالكتاب والبحث من المحصصين في فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات.

ب.زيادة معلومات الكاتب خصوصا ولزملاء الطلاب والأساتيذ والمجتمع عامة في فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات.

ج. ليكون مرجعا لمن يريد ان يبعثه متعمقا على هذا الموضوع من وجه آخر.

هـ. الدراسات السابقة

إن الدراسات السابقة مهمة جدا لكل باحث قبل القيام بالتحليل عن موضوع البحث الذي سيقوم به التحليل، وقد وجدت الباحثة بعض الدراسات السابقة تتعلق بهذا الموضوع كما تلى:

١. دراسة الحجاب ولباس النساء في نظر الأكاديميين و المجتمعات المحلية:

الموضوع: "Tesis*: Jilbab dalam Perspektif Sosiologi*"، عن مسألة *"Jilbab dalam Perspektif Sosiologi* (Studi Pemaknaan Jilbab di Lingkungan Fakults Hukum

Universitas Muhammadiyah Jakarta)." ، الذي ألفه Budiastuti، الناشر: البحث العلمي في كلية "Pasca Sarjana: Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik" ، النتيجة: واستنادا إلى البحوث، وتظهر هذه الدراسة أن معنى الحجاب داخل كلية القانون UMJ، هو جزء من الطريق لباس الفروق الدقيقة في الدين، التي تتحقق في أشكال ونماذج مختلفة أو بطريقة مستترة . في هذا الصدد يخدم الحجاب كغطاء أو حامية.[٢١]

الموضوع: "Skripsi: *Fenomena Gaya Busana Muslimah Kekinian (Studi Kasus Pada Komunitas Hijabers di Kota Bengkulu)*" ، الذي ألفه Yessa Febrina ، الناشر: البحث العلمي في كلية "Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam "Bengkulu، النتيجة: هي لتحديد العوامل المرتبطة باستخدام الحجاب باعتباره الاتجاه في الاسلوب المناسب المجتمع Hijabers و Hijabersالتطوير التنظيمي نرى في مدينة بنجكولو .وأظهرت النتائج أن الحجاب للمجتمع بنجكولو Hijabersله ثلاثة معان، والمعاني الثقافية وهي الدينية والأهمية الاجتماعية[٢٢].

٣. دراسة الحجاب ولباس النساء في نظر العلماء المحليين:

---

[٢١] أنظر بودينشه، *الرسالة العلمية "Jilbab dalam Perspektif Sosiologi"*، Tesis: *Jilbab dalam Perspektif Sosiologi* (Studi Pemaknaan Jilbab di Lingkungan Fakults Hukum Universitas Muhammadiyah Jakarta)." (جاكرتا: الجامعة محمدية ، ٢٠١٢ م).

[٢٢] [٢٢] أنظر يسى فبرينا ، *Fenomena Gaya Busana Muslimah Kekinian (Studi Kasus Pada Komunitas Hijabers di Kota Bengkulu)*" ، *الرسالة العلمية* (بنجكولو: كلية العلوم الاجتماعية والسياسية، الجامعة الإسلامية ، ٢٠١١ م).

التشبه بين الرجال والنساء عند المعلم سعيد مسروان البنجري (دراسة فهم الحديث) لطالبة نور الحكمة، طالبة بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية قسم التفسير والحديث الجامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية ، مقبول سنة ٢٠١٣، بحثا عن التشبه بين الرجال والنساء عند المعلم سعيد مسروان البنجري. حصلت النتائج أن رأي المعلم عن التشبه يجوز حكمه بل بشرط أن لايغيّر بخلق الله و كل ذالك يتعلق بالعادة فقط. و الأدلة أقام بها المعلم في حكم التشبه تتكون من الآيلت القرآنية والأحاديث النبوية وفتاوى العلماء. وهذه الأدلة تقارن بالأحوال العصرية و المجتمعية. المنهج الذي يستخدم المعلم في فهم الحديث هو المنهج التحليلي، بتعرض كل الأوجه المتضمنة في الحديث و يشرح المعانى المشتملة فيه. والمصدر الذي يستخدوه المعلم في فهم الحديث ليس من فكرته فقط، لكن بإستخدام نهج النصي والسياقي أيضا.[٢٣]

٤. والدراسات السابيقة بقضايا المرأة، وهي:

Pemahaman Hadis Tentang Wanita Kurang Akal dan agama Menurut Ulama Negara dan Kabupaten HSS, لماريانى، طالبة الجامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية قسم التفسير والحديث، مقبول سنة ٢٠١٤. يبحث فيه عن مفهوم الحديث نقصان المرءة فى العقل عند العلماء نغارا كالمنتان الجنوبية.[٢٤]

---

[٢٣]أنظر نور الحكمة، *التشبه بين الرجال و النساء عند المعلم سعيد مسروان البنجري (دراسة فهم الحديث)*، *الرسالة العلمية* (بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣ م).

[٢٤]أنظر ماريانى، *Pemahaman Hadis Tentang Wanita Kurang Akal dan agama Menurut Ulama Negara dan Kabupaten HS*، *الرسالة العلمية* (بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤ م).

الدراسات السابقة لم تكن هناك التي تناقش الملابس النسائية على وجه الخصوص ومتعمقة، في هذه الدراسة واضعي بذل كل جهد ممكن لشرح فهم التقليد من حيث نصيا أو معنويا، و الفرق بين هذا البحث والأبحاث السابقة أن توجه إلى الأحاديث في بحثي هو عن فهم ذم الكاسيات العاريات مع نصيا والفهم معنويا.

و.مناهج البحث

١. نوع البحث

هذا البحث من البحث المكتبي (*Library Research*)حيث تجمع الباحثة البيانات من الكتب المتنوعة التي تتعلق بموضوع البحث. و يصف بصفة الكيفي (Kualitatif) يعني تصويرية البيانات لفهم الحديث "عن ذم الكاسيات العاريات " وتحليلها نصيا ومعنويا و بنظرية فهم الحديث و تقريبه، حتى تكون نتيجة في هذا البحث.

٢. البيانات ومصادرها

والبيانات في هذا البحث تنقسم إلى قسمين:

١) البيانات الأساسية

البيانات الأساسية في هذا البحث هي الأحاديث التي تتعلق عن ذم الكاسيات العاريات التي وجدت في كتب الحديث مع فهمها نصيا و معنويا.

٢) البيانات الثانوية

أما البيانات الثانوية في هذا البحث هي البيانات المكملة المتعلقة بهذا البحث، مثل مفهوم فقه الحديث واللباس فى الاسلام.

١. مصادر البيانات

و المصادرفي هذا البحث تنقسم إلى قسمين:

١) المصادر الأساسية

مصادرالبيانات الأساسية في هذا البحث هي كتب الأحاديث التي تكلمت عن ذم الكاسيات العاريات وشروحها أو غير ذلك.

٢) المصادر الثانية

أما مصادرالبيانات الثانوية في هذا البحث هي كتب التي تتعلق بهذا البحث مثل ، المعجم المفهرس لالفاظ الحديث النبوي ونسك، مفتاح كنوز السنّة، فقه المرأة، علوم الحديث وغيرها.

٢. طريقة معالجة البيانات وتحليلها

تحصيل البيانات المحتاجة، تقوم الكاتبة بطريقة معالجة البيانات المكتبية أي جمع البيانات و طالعتها من الكتب التي تتعلق بهذا البحث. وليكون البحث مرتبا وموجها تنبغي الباحثة أن تبين الخطوات التي سلكت الكاتبة لتسهيل البحث وهي:

أ. جمع الأحاديث التي تتعلق بلباس النساء في كتاب المعجم المفهرس أو غير ذلك.

ب. جمع البيانات من أي مصادر منها: الرسائل العلمية والكتب التي تتعلق بالبحث والمجلات العلمية وغير ذالك.

ج. إختار البيانات وتفريقها إلى البيانات الأساسية و الثانوية

وبعد هذا الخطوات، تذهب الباحثة بتحليل البيانات بالخطوات الأتية:

أ. تحليل البيانات على سبيل وصفي ليكون تصوير المشكلة مناسبة بترتيب البحث.

ب. وتحليل البيانات بعون نظرية فهم الحديث.

ج. ثم أخذ الاستنباط.

ز . ترتيب الكتابة

كتابة هذا البحث العلمي " فهم الحديث عن ذم الكاسيات العاريات " مرتب على أربعة أبواب، كما يلى:

الباب الأول: المقدمة، التي تشمل دقائق هذا البحث وتشرح عن بواعث البحث، وتنظيم المشكلة، وتحديد الموضوع، وأهداف البحث وأهمياته، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، وترتيب الكتابة.

الباب الثاني: النظرية العامة عن فهم الأحاديث و مفهوم اللباس فى الإسلام، هذا الباب يتكون النظرية العامة عن فهم الأحاديث ١) التعريف،٢) الفرق بشرح الحديث، ٣) المناهج، و مفهوم اللباس فى الإسلام، ١) التعريف ٢) المشروعية ٣) الضوابط.

الباب الثالث: فهم الأحاديث عن ذم الكاسيات العاريات. وهذا ينقسم إلى اربعة أقسام يعني ١) النصوص ٢) المرتبة ٣) الفهم النصي(٤) الفهم المعنوي.

الباب الرابع: الخاتمة، تشمل على نتائج البحث والتوصيات.