الباب الرابع

الخاتمة

أ. النتائج

وبعد تصوير البيانات واجراء خطوات البحث فى الابواب السابقة حصلت الباحثة النتائج كما تلي:

١. من ناحية النص، الأحاديث حول ملابس النساء كثير ولكن أخذت الباحثة منهم حديثا واحدا بأنه يدل على المقصود في هذا البحث العلمى أي أن النساء كاسيات ولكنها عاريات، ورواه المحدثين كالإمام مسلم والإمام أحمد، ومن ألفاظ الحديث كانت الزيادة في متونه، بأن الرواة يروون برواية المعنوى ولكنه لا يتأثر ولا يختلف في معنى حديثه. ومن ناحية النص، الحديث عن النساء كاسيات عاريات يذكر في كتاب شرح الحديث، المقصود بالنساء كاسيات عاريات هي النساء التى أنعم الله عليهن ولا يشكرن بنعمة الله تعالى، وقيل معناها النساء التى تستر بعض بدنها وتكشف بعضا أخر، إظهارا لجمالها ونحوه. وقال أخرون: تلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها وغيره. قال جمهور العلماء في حكم ستر العورة أنه واجب ولا يختلف فيه، ولكنهم يختلفون في حد العورة. قال بعضهم أن عوراة النساء كل بدنها إلا الوجه والكفين. وقال بعض الأخر أن كل بدن النساء عورات.

٢. ومن ناحية المعنوية، يفهم أن الأحاديث تتعلق باالنساء كاسيات عاريات، تفيد فائدة تامة، ولنذير وتحذير للمسلمات كي تستعملن الملابس ومناسبات بشريعة الإسلام، لأن النبي ρ يذكر في حديثه أن النساء كاسيات عاريات " لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ وَلَا يَجِدْنَ رِيحَهَا وَإِنَّ رِيحَهَا لَيُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةِ كَذَا وَكَذَا". ولذالك، حرم الله في الإسلام النساء ولو كانت كاسيات ولكن يظهرن عوراتهن بأنهن يستعملن الملابس الرقيقة والضيقة (وهذا من إظهار العورة). ولكن الشباب فى هذا العصر يستعمل الملابس بموافقة الزمان، مع أن من انواع ملابسها لم توافق بشريعة الإسلام. كما نعرف طبيعة الناس أنهم يحبون اتباعا وتشبهابقوم يحبونهم، كي لا يتركون متنامية الزمان. وهكذا كانت شباب المسلمين ولا سيما للمسلمات، أنهن تستعملن الجلابيب، ولكن ملابسها لا تستر عوراتهن، يفهمن أنه من ستر العورة، ومن سوء شرور ذلك الإتجاه مخالف بشريعة الإسلام، ويضر للمشاركة وانفسهن. اتجاه النساء يظهرن أجسامهن من جمالها وأعضاء جسمها ويقلن إنه من عادة النساء وحاجة النفوس مختالا فخورا، ويدعوا الإسلام بإيجاد المناسبة بين حاجة الظاهر والباطن، بموافقة مقدارهم في الحياة ولا يخالف بشريعة الإسلام. والمبالغة من عادة حياة النساء فى استعمال الملابس وهذا يتاثر فى أخلاقهن، ولو كانت النساء قد تستر عورته، وتلبس بلباس الشرع ولكن هذا يمكنها إسرافا وتبرجا.

ب. التوصيّات

١. يجب للعلماء، الذين هم ورثة الأنبياء، أن يعلموا جميع المسلمين والمسلمات، وعن كيفية اللباس في الإسلام، بحيث يمكن لهم أن يفهموا عن كيفية اللباس موافق بالشريعة الإسلامية ولا يخطئون في فهمهم ولا سيما للمسلمات في هذا الزمان بوجود تنوع اشكال الملابس.

٢. يجب لمجتمع المسلمين، أن يكون لهم الوعي والتحفيز ليصبحوا مؤمنين، متبعين الأحكام الشرعية في حياتهم اليومية خصوصا عن كيفية اللباس في الإسلام.

٣. يجب على طلبة المسلمين، التى لديهم معرفة واسعة علوم كثيرة، أن يكونوا أسوة حسنة في المجتمع، من جهة الأخلاق والاداب فى اللباس التى تمت تعيينها من قبيل الشريعة لإثبات هذا الدين القويم، وخاصة في مجال التعليم الديني وفي معاشرة المجتمع.

قائمة المراجع

المراجع العرابية :

ابن الاثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك. *النهاية في غريب الحديث والأثر*، المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.

ابن تيمية. *مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية*، دار الوفاء : دون السنة.

إبن حجر، أحمد بن علي أبو الفضل العسقلاني. *فتح الباري شرح صحيح البخاري*، دار المعرفة – بيروت، ١٣٧٩ ه.

ابن سالم بزمول، محمد بن عمر. *علم شرح الحديث*، مصر: دار الشروق، ٢٠٠٢م.

ابن سليمان، عبد الرحمن بن محمد. ***مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر*** ، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة: بدون السنة.

ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني. ***معجم مقاييس اللغة***، الناشر: دار الفكر، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

ابن كثير ، أبو الفداء إسماعيل بن عمر. *تفسير القرآن العظيم*، دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ – ١٩٩٩ م.

ابن ماجة، أبو عبد الله محمد بن يزيد، *سنن ابن ماجه*، لبنان : دار الكتاب علمية، ١٩٩٨م.

ابن منظور، محمد بن مكرم الأفريقي المصري. *لسان العراب*. بيروت : دار صادر, ١٩٩٠ م.

أبو داود، سليمان بن الأشعث. *سنن أبي داود*، المكتبة العصرية، صيدا – بيروت، ١٩٩٩ م.

أبو شهبة، محمد بن محمد. *دفاع عن السنة*، القاهرة: مكتبة السنة، ١٩٨٩م.

أحمد ،محمد بن حنبل. *مسند احمد بن حنبل*، المكتبة العصرية، صيدا – بيروت، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠١ م.

أسود، محمد بن عبد الرزاق. *الإتجاهات المعاصرة فى دراسة السنة النبوية*، شريا: دار الكلام الطيب، ٢٠٠٨م.

الألباني، محمد ناصر الدين. *الحديث حجة بنفسه في العقائد والأحكام*، بيروت: المكتبة الإسلامي ،١٣١٢هـ.

الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني. *روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني*، دار الكتب العلمية – بيروت، ١٤١٥ هـ.

الأنصاري،كريا بن محمد بن زكريا. ***أسنى المطالب في شرح روض الطالب***،الناشر: دار الكتاب الإسلامي، الطبعة: بدون السنة.

البخاري، ابي عبدالله محمد بن اسما عيل ابن ابراهيم بن المغيرة. *صحيح البخاري* ، دار الكتب العلمية –بيروت ، ٢٠٠٩ م.

البغوي، الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء. *شرح السنة*، المكتب الإسلامي، ١٩٨٣م.

بن محمد الحبر، عبد الله. *الفرق بين الشرح والتفسير والحاشية والتعليق*، د.م: مكتبة شاملة، ١٤٢٦ ه.

الترمذى، محمد بن عيسى بن سَوْرة، *سنن الترمذي*، دار الغرب الإسلامي – بيروت، ١٩٩٨ م.

الجوابي، محمد طاهر. *جهود المحدّثين في نقد متن الحديث النبوي الشريف*، بدون مكان الطبع، بدون السنة.

الحاكم النيسابوري، أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله. *معرفة علوم الحديث*، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧٧م.

الخطابي، حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي. *معالم السنن بشرح سنن أبي داود*، حلب: المطبعة العلمية، ١٩٣٢ م.

الخطيب، محمد عجاج. *أصول الحديث: علومه ومصطلحه*، بيروت: دار الفكر، ٢٠١١م.

الدهلوي، عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري. *مقدمة في أصول الحديث*، بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٦هـ/١٩٨٦م.

الرازي، محمد بن محمد. *تفسير الفخر الرازى*، دار الفكر، ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م.

الزمخشرى، محمود بن عمرو بن أحمد. ***الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل***، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧ هـ.

زيدان، عبد الكريم. *المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم في الشريعة الإسلامية*، شارعشوريا: مؤسسة الرسالة، ١٤١٣ ه- ١٩٩٣ م.

سابق، السيد. *فقه السنة*، دار الثقافة الإسلاميّة، دون السنة.

السباعي، حسني مصطفي. *السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي*، بيروت: دار الوراق، ٢٠٠٠ م.

شحرور، محمد. *نحو أصول جديدة للفقه الإسلامي (فقه المرأة (الوصية- الإرث-القوامة- التعديدية-اللباس)*، دمشق: الأهالى، ٢٠٠٠ م.

الشعراوى، محمد متولى. *فقه المرأة المسلمة*، القاهرة-مصر: المكتبة التوفيقية، بدون السنة.

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله. *نيل الأوطار*، مصر: دار الحديث، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

الصالح، صبحي. *علوم الحديث ومصطلاحه*، بيروت: دار العلم الملايين، ١٩٨٨ م.

عبد الباقي محمّد فواد ، *مفتاح كنوز السّنة*، بلا مكان: مطبعة معارف لاهور، ١٣٩٧ه/١٩٧٨م.

عبد المجيد، شوقي بشير. *مَوْقِفُ الْجُمْهُورِيِّينَ مِنَ السُّنَّةِ النَّبوِيَّةِ*، رابطة العالم الإسلامي، ١٩٨٧ م.

عتر، نور الدين محمد. *منهج النقد في علوم الحديث*، دمشق: دار الفكر، ١٩٩٧م.

العثيمين ، محمد بن صالح.*شرح رياض الصالحين*، الرياض: دار الوطن للنشر، ١٤٢٦ ه.

عم هاشم ، احمد. *منهج الدفاع عن الحديث النبوى* ، القاهرة : العرفان ١٩٨٩.

الغامدي، ناصر بن محمد. ***لباس الرجل أحكامه وضوابطه في الفقه الإسلامي***، بدون طبعة، التاريخ: ١٤٢٢ه.

الفوزان، عبد الله بن صالح. ***زينة المرأة المسلمة***، دار المسلم للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة.

القرضاوي، يوسف. *المدخل للدراسة السنة النبوية*، (القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩١ م/١٤١١هـ.

_____.*كيف نتعامل مع السنة*، القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٢م.

القطان ، مناع. *مباحث فى علوم القران* ، الرياض : حقوق الطبع محفوظ ١٤١١ هجرية - ١٩٩٠ م. حسبى الصديق ، محمد. *محاضرات فى علوم الحديث* ، جوكجاكرتا ٢٠٠٨م.

مجمع اللغة العربية بالقاهرة، *المعجم الوسيط*، دار الدعوة: دون السنة.

مسلم بن الحجاج، ابو الحسن القشيري النيسابوري. صحيح *مسلم*، لبنان :دار الكتب العلمية —بيروت ، ٢٠٠٨م.

المفرج، شيخة بنت مفرج. *السنة النبوية وحي من الله محفوظة كالقران الكريم*، مدينة المنورة: مجمع الملك، د.ت.

منصور بن يونس، *كشاف القناع في فقه الحنابلة*، دار الكتب العلمية، دون السنة.

النسائى، أحمد بن شعيب. *سنن النسائي*، دار الغرب الإسلامي — بيروت، ١٤٠٦ ه- ١٩٨٦ م.

نعمة ، فؤاد. *ملخص قواعد اللغة العربية*، بيروت: دار الثقافة الأسلامية بدون مكان الطبع، بدون السنة.

النفراوي الأزهري المالكي، شهاب الدين. ***الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني***، الناشر: دار الفكر، الطبعة: ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

النووي، محيي الدين يحى بن شرف. *المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج*، دار إحياء التراث العربي — بيروت، ١٣٩٢ه.

ونسنك، أ.ي. *المعجم المفهرس لالفاظ الحديث النبوي ونسك*، مدينة: مكتبة بريل،١٩٤٦م.

المراجع الإندونيسية:

Abas, Hasyim. *Kritik Matan Hadis: Versi Muhadditsin dan Fuqaha.* Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٤ M.

Ali, Nizar., *Memahami Hadis Nabi: Metode dan Pendekatannya*. Yogyakarta: IDEA Press Yogyakarta, ٢٠١١M.

Fatih Suryadilaga, Muhammad, *Metodologi Syarah Hadis,* Yogyakarta: Pustaka Press, ٢٠١٢ M.

Husain Fadillah, Said Muhammad, *Dunia Wanita dalam Islam,* Jakarta: Lentera Basritama, ٢٠٠٠ M.

Ismail, M. Syuhudi. *Pengantar Ilmu Hadis*. Bandung: Angkasa, ١٩٩١M.

Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, ٢٠١١ M.

Sagir, Ahmad, *Perkembangan Syarah Hadis dalam Tradisi Keilmuan Islam,* Jurnal Ilmiah Ushuluddin. Vol ٩, Juli ٢٠١٠ M.

Surtiretna, Nina. *Anggun Berjilbab,* Bandung: Pustaka, ١٩٩٣ M.

Suryadi, *Metode Kontemporer Memahami Hadis Nabi: Perspektif Muhammad al-Ghazali dan Yusuf al-Qardhawi.* Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٨ M.

Thalib, Muhammad, *Analisa Wanita dalam Bimbingan Islam*, Surabaya: al-Ikhlas, ١٩٨٧ M.

المرجع الإنترنيت:

ماجد بن إبراهيم بن محمد المطرود، *لباس المرأة بين الدليل والواقع*. http://www.saaid.net/female/.htm?print_it=)