BAB III

METODE PENELITIAN

A. JenisdanPendekatanPenelitian

Metodeadalahsuatucaraatauteknik yang dilakukandalam proses penelitian, sedangkanpenelitianadalahupayadalambidangilmupengetahuan yang dijalankanuntukmemperolehfakta-faktadanprinsip-prinsipdengansabar, hati-hatidansistemuntukmenjawabkebenaran. Penelitianadalahsuatu proses pengumpulan yang sistematisdananalisa yang logisterhadapinformasi atau data untuktujuantertentu. Sedangkan,metodepenelitian adalahcaraataustrategimenyeluruhuntukmenemukanataumemperoleh data yang diperlukan.[1]Dengandemikianmetodepenelitianadalahcaraseseorangmerangkaidanmelaksanakankegiatanilmiahdalammemecahkansuatupermasalahan.

Jenispenelitian yang digunakanuntukpenelitianiniadalahpenelitianlapangan,yaitupenelitian yang dilakukandenganterjunkelapanganlangsunguntukmendapatkandata daninformasitentangbagaimanapelaksanaanpembelajaranSeniBudayadanKeterampilan di TPI KeramatBanjarmasin.AdapunPendekatan yang digunakandalampenelitianinimenggunakanpendekatankulitatifyaituprosedur

[1]Irawan Soehartono, *MetodePenelitian Sosial* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999), h. 9, cek-3

penelitian yang menghasilkan data deskriptifberupa kata-kata tertulisataulisandariorang-orang danperilaku yang diamati.

Denzindan Lincolnmenyatakanbahwapenelitiankualitatifadalahpenelitian yang menggunakanlataralamiah, denganmaksudmenafsirkanfenomena yang terjadidandilakukandenganjalanmelibatkanberbagaimetode yang ada. Dari definisi-definisitersebutdapatlahdisimpulkanbahwametodekualitatifadalahpenelitian yang bermaksuduntukmemahamifenomenatentangapa yang dialamiolehsubjekpenelitianmisalnyaperilaku, persepsi, motivasitindakan, secaraholistik, dandengancaradeskripsidalambentuk kata-kata danbahasa, padasuatukontekskhusus yang alamiahdandenganmemanfaatkanberbagaimetodealamiah.[2]

B. SubjekdanObjekPenelitian

Subjek dan objek dalam penelitian ini sesuai dengan yang dikatakan pada latar belakang masalah, serta alasan pemilihan sobjek dan objek sudah dibahas pada latar belakang masalah

1. SubjekPenelitian

SubjekdalampenelitianadalahguruSeniBudayadanKeterampilankelas VIdan murid kelas VIAMI TPI Keramat Banjarmasin.

2. ObjekPenelitian

[2]Lexi, J. Moleong, *Metode Pendidikan Kualitatif*(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), h. 3

Adapun yang menjadiobjekdalampenelitianiniadalahpelaksanaanpembelajaranSeniBudayadanKeterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin

C. Data danSumber Data

1. Data

Datayang diperlukandalampenelitianiniterdiridariduamacam,yaitu data primer (data pokok) dan data sekunder (data penunjang).

a. Data pokok

1) Data tentang kegiatan pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan meliputi:

a) Perencanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan:

(1) Pembuatan program semester

(2) Pembuatan silabus

(3) Pembuatan RPP

(4) Menyiapkan media pembelajaran

b) Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan

(1) Penyampaian materi pembelajaran

(2) Penggunaan strategi pembelajaran

(3) Penggunaan metode pembelajaran

(4) Penggunaan media pembelajaran

c) Evaluasi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan

(1) Pelaksanaan tes awal

(2) Pelaksanaan tes akhri

2) Data tentangfaktor-faktor yang mempengaruhipelaksanaanpembelajaraanSeniBudayadanKeterampilan meliputi:

a) Faktor guru yang meliputi, latarbelakangpendidikan guru danpengalaman guru dalammengajar

b) Faktorsiswameliputi minat dan perhatian murid

c) Faktorlingkunganbelajar

d) Faktorfasilitas

b. Data Penunjang

Data penunjangdalampenelitianinimerupakan data pelengkap yang bersifatmendukungdanberhubungandengangambaranumumlokasipenelitian yang terdiridari:

1) Sejarahsingkatberdirinya MI TPI Keramat Banjarmasin
2) Gambaranumumlokasi MI TPI Keramat Banjarmasin
3) Keadaankepalasekolah, dewan guru, danmurid MI TPI Keramat Banjarmasin.
4) Keadaansaranadanprasarana yang ada di sekolah.

2. Sumber Data

Untukmendapatkan data di atas, makapenelitimenggalidariberbagaisumberyaitu:

a. Informan, yaitukepalasekolahdanMI TPI Keramat Banjarmasin

b. Responden, yaitu guruSeniBudayadanKeterampilandan murid kelas VIA

c. Dokumen, yaitucatatan-catatanatauarsip yang berhubungandenganpenelitiandansejarahsingkatberdirinya MI TPI Keramat.

3. Teknik pengumpulan data

Tekhnik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Observasi

Observasiadalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui suatu pengamatan yang disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek penelitian.[3] Teknik ini digunakan untuk meneliti secara langsung tentang keadaan MI TPI Keramat Banjarmasin serta keterampilan guru kelas dalam menggunakanmetode mengajar.

b. Wawancara

Wawancara adalah pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide dengan cara tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam topik tertentu.[4]Teknik yang digunakan untuk melengkapi data yang diperoleh dari teknik observasi. Dalam teknik ini peneliti langsung mengadakan tanya jawab terhadap guru

[3]Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi (*Jakarta: Rineka Cipta, 2011),h. 104

[4]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 317

mata pelajaran Seni BudayadanKeterampilan tentang pelaksanaanpembelajaran Seni BudayadanKeterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin.

c. Dokumenter

Dokumenteradalah teknik pengumpulan data dengan mempelajari catatan-catatan mengenai data tentang responden.[5]Data yang digalimelaluiteknikinimeliputigambaranumumlokasipenelitian, jumlahsiswa, guru, sarana, dan fasilitas di MI TPI Keramat Banjarmasin.

Untuklebihjelasnyatentang data, sumber data, danteknikpengumpulan data, dapatdilihatpadatabel berikutini.

Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data, danTeknikPengumpulan Data

No.	Data	Sumber Data	TeknikPengumpulan Data
1.	Data pokokpadapenelitianinimeliputi: a. Perencanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan: 1) Pembuatan silabus 2) Pembuatan program semester 3) Pembuatan RPP 4) Menyiapkan media b. Pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan:	 Guru Guru Guru Guru	 Wawancara,dokumenter Wawancara,documenter Wawancara,dokumenter Wawancara, dokumenter

[5]Abdurrahmat Fathoni, *op. Cit*.h. 112

	1) Penyampaian materi 2) Penggunaan strategi 3) Penggunaan metode 4) Penggunaan media c. Evaluasi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan: 1) Pelaksanaan tes awal 2) Pelaksanaan tes akhir	Guru Guru Guru Guru Guru Guru	Observasi Observasi Observasi Observasi Observasi Observasi
2.	Data Penunjang meliputi: a. Sejarahsingkatberdirinya MI TPI Keramat Banjarmasin b. Gambaran umum lokasi MI TPI Keramat Banjarmasin c. Keadaan sarana dan prasarana yang ada di sekolah. d. Keadaan kepala sekolah, dewan guru, murid, sarana dan prasarana MI TPI Keramat Banjarmasin.	 Informan Informan Informan Informan	 Wawancara, dokumenter Wawancara, dokumenter Wawancara, dokumenter Wawancara, dokumenter

D. TeknikAnalisis Data

Ada beberapatekhnik yang penulisgunakandalam mengalisis data yang telahdiperoleh di lapanganyaitu:

a. Reduksi data

Reduksi data merupakanproses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan data, hal-hal pokok sesuai fokus penelitian.[6]

b. Penyajian data

[6]Beni Ahmad Saebani, *Metode Penelitian* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2008), Cet. Ke-1 h. 96

Penyajian data adalah sekumpulan informasi sistematis yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan dalam bentuk uraian, dengan menggunakan metode *induktif*, yaitu penarikan kesimpulan bertolak dari kenyataan khusus yang ada pada responden menuju kesimpulan umum yang berkaitan dengan bagaimana pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin.

c. Menarik Kesimpulan Verifikasi

Merupakan penarikan kesimpulan, mencari pola, model, tema, hubungan, persamaan, dan hal-hal yang sering muncul untuk dibuat sebagai keputusan sementara, selanjutnya dilakukan pengecekkan kelapangan yang memungkinkan ditemukannya gambaran suatu objek yang sebelumnya masih remang-remang atau gelap sehingga setelah diteliti menjadi jelas.

E. ProsedurPelaksanaanPenelitian

Dalampenelitianiniakan di gunakanbeberapatahapanyaitu:

1. Tahapanpendahuluan
    a. Penjajakanawalkelokasi penelitian.
    b. Berkonsultasidengandosenpembimbing.
    c. Mengajukandesain proposal kepada Biro Skripsidanmohonpersetujuanjudul.

2. Tahapanpersiapan

    a. Melaksanakan seminar proposal.

    b. Revisi dengan pedoman pada hasil seminar dan petunjuk pembimbing.

    c. Mohon suratperintahriset dari DekanFakultasTarbiyahdan KeguruanIAIN Antasari Banjarmasin.

    d. Menyediakanpedomanwawancara, obervasi, dan dokumenter.

3. Tahapanpelaksanaan

    a. Menghubungirespondendaninformasidenganteknik yang telah di tentukan.

    b. Mengadakan observasi langsung kepada responden ketika berlangsung proses belajar mengajar.

    c. Pengumpulan data dari para responden dan informan.

    d. Pengolahan, penyusunandanpenganalisisan data sesuaiteknik yang telahdirencanakansebelumnya.

4. Tahapanpenyusunanlaporan

Dalam menyusun laporan penelitian ini penulis berkonsultasi kepada dosen pembimbing untuk diadakan perbaikan hingga disetujui dan laporan ini siap dibawa kedalam sidang munaqasah skripsi untuk dipertahankan dan disempurnakan.