DAFTAR PUSTAKA

Abdusshomad, Muhyiddin, *Fiqih Tradisionalis.* Malang, Pustaka Bayan dan PT Nurul Islam, 2008

Ali, Muhammad, *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung, Sinar Baru Algesiando, 2002

Anggraeni, "Perkembangan Seni Budaya". *http://senidanrupa.Blogspot.co.id /2013/04 sejarah-perkembangan-mata-pelajaran.html/*

Arsyad, Azhar, *Media pembelajaran.* Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 1997

Bandi dkk, *Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan*. Jakarta, Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama Republik Indonesia, 2009

Carajuki, "Pengertian seni". *http://carajuki.com/pengertian-seni/*

Dapertemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta, Balai Pustaka, 2001

Departemen Pendidikan Nasional, *Kurikulum Berbasis Kompetensi Dalam Menunjang Kecakapan Hidup Siswa*. Jakarta, Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2003

Daruisama, Naru, "Faktor yang Mempengaruhi Proses Pembelajaran di Kelas". *www.id-sejarah.net/2014/11/faktor-yang-mempengaruhi-proses.html*

Desyandri, "Seni Budaya dan Keterampilan di SD/MI", *http://desyandri wordpress.com/2008/12/24/seni-budaya-dan-keterampilan-untuk-sdmi/*

Dimyanti dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta, PT. Rineka Cipta, 2002

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta, Rineka Cipta, 2006.

Djamarah, Syaiful Bahri. *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif suatu Pendekatan Teoritis Psikologis.* Jakarta, Rineka Cipta, 2005

_____, *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru.* Surabaya, Usaha Nasional, 1994

_____, *Psikologi Belajar*. Jakarta, Rineka Cipta, 2008

Djumransyah, *Filsafat Pendidikan.* Malang, Bayumedia Publishing, 2004

Fathurohman, Pupuh, *Strategi belajar mengajar*. Bandung, PT Refika Aditama, 2010

Fathoni, Abdurrahmat, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta, Rineka Cipta, 2011

Hamka, *Tafsir Al-Azhar*. Jakarta, PT. Cipta Serumpun Padi, 1999

Harjanto, *Perencanaan Pengajaran.* Jakarta, Rineka Cipta, 2003

Hartono, *Kamus Praktis Bahasa Indonesia.* Jakarta, Rineka Cipta, 1992

Hasbullah, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan.* Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2009

Ibrahim, R dan Nana Syaodih, *Perencanaan Pengajaran.* Jakarta, Rineka Cipta, 2003

Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM.* Semarang, RaSAIL Media Group, 2008

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, *Buku Guru Seni Budaya*. Jakarta, 2014

KPRI No 84 Tahun 1999, "*Tentang Pemanfaatan Seni Budaya"*. *http://sipu.setkab.go.id*

Kunandar, *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan sukses dalam Sertifikasi Guru.* Jakarta, Rajawali Pres, 2009

_____, *Guru Profesional.* Jakarta, PT Rajagrafindo Persada, 2011

Majid, Abdul, *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung, Remaja Rosdakarya, 2007

Mulyono, *Strategi Pembelajaran Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global.* UIN Maliki Press, 2011

Moh, Uzer Usman dan Lilis Setiawati, *Upaya Optimalisasi Kegiatan Pembelajaran*. Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2003

Moleong, Lexi J, *Metode Pendidikan Kualitatif*. Bandung, Remaja Rosdakarya, 2001

Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengefektifkan Pendidikan Islam di Sekolah.* Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2001

Mulyuno, *Strategi Pembelajaran.* Malang, UIN-Malika Press-anggota IKAPI, 2007

Nariyah, *"*Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar berbasis Seni Budaya dalam kurikulum 2013", *http://nariyah-blog.blogspot.co.id/2014/04/artikel -pembe-lajaran-seni-musik-di_19.html*

Nasution, *Teknologi Pendidikan*. Jakarta, PT Bumi Angkasa, 2008

Nurkancana, Wayan dan PPN Sunartana, *Evaluasi Hasil Belajar*. Surabaya, Usaha Nasional, 1990

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta, Balai Pustaka, 2007

Ramayulis, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta, Kalam Mulia, 2001

Rusman, *Model-model Pembelajaran.* Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 2011

Undang-Undang RI Nomor 20 tahun 2003, *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Semarang, Aneka Ilmu, 2003

Undang-Undang RI Nomor 20 tahun 2003, *Tentang Sistem Pendidikan Nasional.* Bandung, Citra Umbara, 2003

Saebani, Beni Ahmad, *Metode Penelitian.* Bandung. CV Pustaka Setia, 2008

Soehartono, Irawan, *Metode Penelitian Sosial*. Bandung, Remaja Rosdakarya, 1995

Sudirman N dkk, *Ilmu Pendidikan.* Bandung, Raja Rosdakarya, 1992

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung, Alfabeta, 2011

Syah Muhibbin, *Psikologi Belajar*. Jakarta, Rajawali Press, 2009

Soetjipto dan Raflis Kosasi, *Profesi Keguruan.* Jakarta, Rineka Cipta, 2009

Sabri, Ahmad, *Strategi Belajar Mengajar*. Padang, PT Ciputat Press, 2005

_____, *Strategi belajar mengajar dan micro teaching.* Jakarta, Raja Quantum Teaching, 2005

Said, M, *Ilmu Pendidikan.* Bandung, Alumni, 1985

Slameto, *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta, Rineka Cipta, 1991
Suparlan Parsudi, *Manusia Kebudayaan dan Lingkungan.* Jakarta, CV Rajawali, 1984

Walgito, Bimo, *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta, Andi Offsed, 1997

Warsita, Bambang, *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasi*. Jakarta, Rineka Cipta, 2008

Wicaksono, Andri, "Konsep Pendidikan Seni", *http://andriew.Blogspot.co.id /2012/01/konsep-pendidikan-seni.html*

Widagdho Djoko, *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta, PT Bina Aksara, 1988

Yamin, Martinis, *Strategi & Metode dalam Model Pembelajaran*. Jakarta, Referensi GP Press Group, 2013

DAFTAR TERJEMAH

No	BAB	Kutipan	Hal	Terjemah
1.	28	Q.S. Al-Mujadillah ayat 11	3	Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu: berlapang-lapanglah dalam majelis, maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: berdirilah kamu, maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengatahuan beberapa darajat. Dan Allah maha mengatahui apa yang kamu kerjakan.
2.	166	Imam Ghazali, Ihya ulumuddin 166	8	Siapa saja yang hatinya tidak tergerak oleh sebuah lagu, maka orang tersebut kurang sempurna akalnya, tidak seimbang dan tidak punya spiritualitas
3.	2691	Shahih Bukhari	8	Dari Aisyah RA, Rasulullah SAW masuk menemuiku sedangkan di sampingku ada dua budak yang menyenandungkan lagu perang Bu'ats

SILABUS MATA PELAJARAN

SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN KELAS VI

Nama Madrasah : MI TPA Keramat

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan

Kelas/semester : VI (a)/I

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui seni rupa

Kompetensi dasar	Materi pembelajaran	Kegiatan pembelajaran	indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber belajar
1	2	3	4	5	6	7
2.1 Menyulam dengan tekhnik sederhana	Menyulam dengan tekhnik sederhana	▪ Siswa menjelaskan pola menyulam ▪ Siswa menjelaskan tahapan menyulam ▪ Siswa menyulam dengan tekhnik sederhana	▪ Menjelaskan pola menyulam ▪ Menjelaskan tahapan menyulam ▪ Menyulam dengan tekhnik sederhana	Tertulis	2 x JP	▪ Buku SBK Kelas VI ▪ Narasumber (guru)

Kepala Sekolah **Guru Mata Pelajaran**

Maslan, S.Pd
NIP. 196605102003121002

Raudah, S.Pd.I
NIP.

Nama Madrasah : MI TPA Keramat

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan

Kelas/semester : VI (a)/I

Standar Kompetensi : 3. Membuat karya kerajinan

Kompetensi dasar	Materi pembelajaran	Kegiatan pembelajaran	indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber belajar
1	2	3	4	5	6	7
3.1 Membuat layangan dan hiasan kalung	Membuat layangan dan hiasan kalung	▪ Siswa menjelaskan cara membuat layangan dan hiasan kalung ▪ Siswa membuat layangan dan hiasan kalung	▪ Menjelaskan cara membuat layangan dan hiasan kalung ▪ Membuat layangan dan hiasan kalung	Tertulis	2 x JP	▪ Buku SBK Kelas VI ▪ Narasumber (guru)

Kepala Sekolah **Guru Mata Pelajaran**

Maslan, S.Pd	**Raudah, S.Pd.I**
NIP. 196605102003121002	**NIK.**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	**:**	**MI TPI Keramat**
Mata Pelajaran	**:**	**Seni Budaya dan Keterampilan**
Kelas/Semester	**:**	**VI A/1**
Alokasi Waktu	**:**	**2x35 menit**

A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresi diri memalui karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar

2.1 Menyulam dengan tekhnik sederhana

C. Indikator

1. Menjelaskan pola menyulam sederhana
2. Menjelaskan tahap membuat sulaman sederhana
3. Menyulam dengan tekhnik sederhana

D. Tujuan Pembelajan

1. Siswa dapat menjelaskan pola sulaman sederhana
2. Siswa dapat menjelaskan tagap membuat sulaman sedrhana
3. Siswa dapat menyulam dengan tekhnik sederhana

E. Materi Pembelajaran

1. Menyulam dengan tekhnik sederhana

F. Metode dan Strategi Pembelajaran

1. Ceramah
2. Tanya Jawab

3. Simulasi

G. Strategi pembelajan

1. Small Group Discussion

H. Media Pembelajaran

1. Spidol
2. Papan tulis
3. Lembar diskusi siswa

I. Sumber Belajar

1. Buku Seni Budaya dan Keterampilan kelas VI
2. Narasumber (guru)

J. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan awal
   a. Membuka pelajaran dengan mengucapkan basmallah
   b. Mengabsen murid
      1) Apersepsi dan motivasi
         a) Bertanya tentang materi yang akan disampaikan
         b) Bertanya tentang materi yang terdahulu atau mengulang sedikit materi terdahulu
         c) Memusatkan perhatian murid terhadap materi yang akan di pelajari
         d) Menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai dalam pelajaran
2. Kegiatan inti
   a. Eksplorasi
      1) Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari secara ceramah
      2) Siswa menyimak pelajaran yang disampaikan guru
      3) Guru sambil sesekali bertanya kepada murid
      4) Guru mengulang beberapa kali materi sampai murid dirasa sudah memahami

b. Elaborasi

1. Guru menjelaskan kembali secara cepat sebelum masuk strategi
2. Guru menyuruh murid menyiapkan alat menyulam
3. Guru mencek lagi, apakah sudah semuanya membawa membawa alata untuk menyulam
4. Guru mempraktekan menyulam sambil murid memperhatikan
5. Setelah dirasa semuanya sudah mengerti, kemudian guru menyuruh murid menyulam dengan dibantu guru tersebut

c. Konfirmasi

1) Guru mengklarifikasi kegiatan siswa.
2) Melakukan tanya jawab dengan siswa.
3) Guru memberikan simpulan secara singkat bersama-sama dengan siswa

4. Kegiatan penutup

a. Guru mempersilahkan murid untuk membereskan alat belajarnya
b. Guru menutup pelajar dengan mengucapkan hamdallah
c. Guru keluar dengan menguacapkan salam

K. Penilaian

<table>
<tr><td colspan="5">Tabel Penilaian Kompetensi Dasar (KD)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Penilain Sikap</td><td rowspan="2">Penilaian Pengatahuan</td><td rowspan="2">Penilaian Pengatahuan</td><td colspan="2">Tanda Tangan</td></tr>
<tr><td>Guru</td><td>Orang tua</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td>Nilai Total Uji Tertulis: ....</td><td>Rata Skor Ayo, Berlatih: ....</td><td rowspan="5"></td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Rata Skor Ayo, Belatih: ....</td><td>Skor Aplikasi pendidikan kewirausahaan: ...</td></tr>
<tr><td>Uji Praktik: ....</td></tr>
<tr><td>Nilai Rata-Rata (A)</td><td>Nilai Rata-Rata (B</td><td>Nilai Rata-Rata (C)</td></tr>
<tr><td colspan="3">$\text{Nilai Akhir:} \frac{(A+B+C)}{3} : ....$</td></tr>
</table>

Mengatahui,

Kepala Sekolah	**Guru SBK**
Maslan, S.Pd	**Raudah S.Pd.I**
NIP. 196605102003121002	**NIP.**

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Sekolah	**:**	**MI TPI Keramat**
Mata Pelajaran	**:**	**Seni Budaya dan Keterampilan**
Kelas/Semester	**:**	**VI A / 1**
Alokasi Waktu	**:**	**2x35 menit**

A. Standar Kompetensi

3. Mengapresiasi karya kerajinan

B. Kompetensi Dasar

3.1 Membuat layangan dan hiasan kalung

C. Indikator

1. Menjelaskan pola layangan dan hiasan kalung
2. Menjelaskan tahap membuat layangan dan hiasan kalung
3. Membuat layangan dan hiasan kalung

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menjelaskan pola layangan dan hiasan kalung
2. Siswa dapat menjelaskan tahap membuat layangan dan hiasan kalung
3. Siswa dapat membuat layangan dan hiasan kalung

E. Materi

1. Membuat layangan dan hiasan kalung

F. Metode dan Strategi Pembelajaran

1. Ceramah
2. Tanya Jawab

3. Simulasi

G. Strategi pembelajan

1) Information Search

H. Media Pembelajaran

1) Spidol
2) Papan tulis
3) Lembar diskusi siswa

I. Sumber Belajar

1) Buku Seni Budaya dan Keterampilan kelas VI
2) Narasumber (guru)

J. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan awal
   a. Membuka pelajaran dengan mengucapkan basmallah
   b. Mengabsen murid
      1) Apersepsi dan motivasi
         a) Bertanya tentang materi yang akan disampaikan
         b) Bertanya tentang materi yang terdahulu atau mengulang sedikit materi terdahulu
         c) Memusatkan perhatian murid terhadap materi yang akan di pelajari
         d) Menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai dalam pelajaran
2. Kegiatan inti
   a. Eksplorasi
      1) Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari secara ceramah
      2) Siswa menyimak pelajaran yang disampaikan guru
      3) Guru sambil sesekali bertanya kepada murid
      4) Guru mengulang beberapa kali materi sampai murid dirasa sudah memahami

b. Elaborasi

1) Guru menjelaskan kembali secara cepat sebelum masuk strategi
2) Guru menyuruh murid menyiapkan alat membuat layangan dan hiasan kalung
3) Guru mencek lagi, apakah sudah semuanya membawa membawa alata untuk membuat layangan dan hiasan kalung
4) Guru mempraktekan membuat layangan dan hiasan kalung sambil murid memperhatikan
5) Setelah dirasa semuanya sudah mengerti, kemudian guru menyuruh murid membuat layangan dan hiasan kalung dengan dibantu guru tersebut

c. Konfirmasi

1) Guru mengklarifikasi kegiatan siswa.
2) Melakukan tanya jawab dengan siswa.
3) Guru memberikan simpulan secara singkat bersama-sama dengan siswa

3. Kegiatan penutup

a. Guru mempersilahkan murid untuk membereskan alat belajarnya
b. Guru menutup pelajar dengan mengucapkan hamdallah
c. Guru keluar dengan mengucapkan salam

K. Penilaian

<table>
<tr><td colspan="5">Tabel Penilaian Kompetensi Dasar (KD)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Penilain Sikap</td><td rowspan="2">Penilaian Pengatahuan</td><td rowspan="2">Penilaian Pengatahuan</td><td colspan="2">Tanda Tangan</td></tr>
<tr><td>Guru</td><td>Orang tua</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td>Nilai Total Uji Tertulis: ....</td><td>Rata Skor Ayo, Berlatih: ....</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Rata Skor Ayo, Belatih: ....</td><td>Skor Aplikasi pendidikan kewirausahaan: ...</td></tr>
<tr><td>Uji Praktik: ....</td></tr>
</table>

Nilai Rata-Rata (A)	Nilai Rata-Rata (B)	Nilai Rata-Rata (C)		
(A+B+C) Nilai Akhir:———— : 3				

Mengatahui,

Kepala Sekolah **Guru SBK**

Maslan, S.Pd **Raudah S.Pd.I**

NIP. 196605102003121002 **NIP.**

Pedoman Wawancara

A. Untuk Guru Seni Budaya dan Keterampilan

1. Apakah Ibu membuat perencanaan pembelajaran sebelum melaksanakan proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
2. Apakah Ibu membuat Program semester setiap persemester pada pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
3. Apakah Ibu membuat Silabus pada pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
4. Apakah Ibu membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) pada pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
5. Bagaimana minat murid terhadap mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang Ibu sajikan?
6. Bagaimana perhatian murid terhadap mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang Ibu sajikan?
7. Apa latar belakang pendidikan Ibu?
8. Dengan latar belakang pendidikan Ibu apakah memiliki kendala/kesulitan dengan proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
9. Sejak kapan Ibu mengajar pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
10. Sebelum mengajar SBK, apakah ibu pernah mengajar mata pelajar lain?

11. Apakah sebelum mengajar di MI TPI Keramat, ibu pernah mengajar disekolah lain?
12. Apakah Ibu pernah mengikuti kegiatan penataran atau pelatihan mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang dapat menambah wawasan dan pengetahuan dalam memberikan pengetahuan kepada siswa?
13. Menurut Ibu apakah fasiltas atau saran yang dimiliki cukup mendukung pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI TPI Keramat Banjarmasin?
14. Apakah waktu yang tersedia untuk Ibu dalam mengajar Seni Budaya dan Keterampilan cukup untuk kegiatan pembelajaran?

B. Untuk Kepala Madrasah

1. Bagaimana cerita berdirinya MI TPI Keramat Banjarmasin?
2. Kapan berdirinya MI MI TPI Keramat Banjarmasin?
3. Apa saja visi dan misi didirikannya MI TPI Keramat Banjarmasin?
4. Berapa ruang kelas yang ada pada MI TPI Keramat Banjarmasin?
5. Apa saja fasilitas/sarana yang ada di MI TPI Keramat Banjarmasin?
6. Berapa jumlah murid keseluruhan pada tahun ajaran 2015/2016 MI TPI Keramat Banjarmasin?
7. Berapa jumlah murid kelas VIA, dan siapa saja namanya?
8. Bagaimana keadaan dewan guru dan staf tata usaha di MI TPI Keramat Banjarmasin?

C. Untuk Siswa

1. Apakah anda senang belajar Seni Budaya dan Keterampilan?
2. Apakah sarana yang ada disekolah cukup menunjang pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
3. Apakah lingkungan belajar disekolah anda mendukung proses pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

Pedoman Observasi

1. Meninjau secara langsung lokasi penelitian serta keadaan di sekitar lingkungan MI TPI Keramat Banjarmasin
2. Meninjau pelaksanaan kegiatan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dikelas
3. Mengamati penggunaan strategi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan
4. Mengamati penggunaan metode pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan
5. Mengamati keadaan fasilitas/sarana dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang dimiliki pihak madrasah
6. Mengamati secara seksama tentang penggunaan media pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan
7. Mengamati suasana dan keadaan kelas pada waktu pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan
8. Mengamati penyampaian materi pelajaran dari guru pada waktu pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan
9. Instrumen Penggalian Data Observasi dikelas

Mengamati aktivitas penyampaian materi pelajaran oleh guru Seni Budaya dan Keterampilan		Ya	Tidak
1.	Menggunakan sumber acuan lain selain buku pelajaran yang menunjang pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	√	

2.	Guru membuat joke (lelucon) untuk menyegarkan suasana kelas dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	√	
3.	Mengajukan pertanyaan-pertanyaan dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan agar siswa aktif dan kreatif dalam pembelajaran	√	
4.	Murid bertanya bila belum paham dengan penjelasan guru	√	
5.	Murid selalu memperhatikan penjelasan guru saat pelajaran berlangsung	√	
6.	Guru mengulang kembali pelajaran yang belum dipahami murid	√	
7.	Murid memperhatikan pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang disampaikan oleh guru	√	
8.	Guru menanyakan kelengkapan bahan yang menunjang pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	√	
Mengamati Aktivitas Penggunaan Strategi Pembelajaran yang digunakan oleh Guru Seni Budaya dan Keterampilan		Ya	Tidak
1.	Strategi yang digunakan oleh guru telah sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran		√
2.	Guru sering mengunakan strategi yang berbeda dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan		√
3.	Guru mengalami kesulitan dalam mengunakan strategi pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	√	
4.	Guru juga menggunakan metode ceramah dan tanya jawab dalam membawakan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	√	
5.	Strategi yang guru gunakan mampu membuat siswa menyerap pembelajaran yang diberikan oleh guru Seni Budaya dan Keterampilan		√
6.	Strategi yang digunakan oleh guru mampu membuat suasana kelas menjadi seru dan menyenangkan		√
7.	Strategi yang digunakan oleh guru mencukupi waktu yang disediakan dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan		√
8.	Terdapat kendala dalam strategi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang digunakan		√

	oleh guru		
Mengamati Penggunaan Media Pembelajaran		Ya	Tidak
1.	Guru menggunakan media dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	√	
2.	Murid memperhatikan media bantu yang digunakan guru dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	√	
3.	Guru mengalami kesulitan dalam menggunakan media pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan		√
4.	Murid dimudahkan dengan guru menggunakan media dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	√	
Mengamati aktivitas pelaksanaan tes awal dan tes akhir pembelajaran oleh guru Seni Budaya dan Keterampilan		Ya	Tidak
1.	Guru menanyakan kembali materi yang diajarkan sebelumnya, sebelum memulai pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dengan materi yang lain	√	
2.	Guru menanyakan berbagai macam persoalan sebelum memulai pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	√	
3.	Guru sebelum memulai pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan meminta murid untuk menanyakan materi Seni Budaya dan Keterampilan yang sebelumnya telah diajarkan	√	
4.	Guru menanyakan kembali pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang diajarkan sebelum waktu pembelajaran berakhir	√	
5.	Guru memberikan soal-soal pertanyaan yang terkait dengan materi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang diajarkan	√	
6.	Guru memberikan pekerjaan rumah (PR) kepada siswa setelah selesai pelajaran bagi nilainya yang kurang mencukupi	√	
7.	Guru ibu memberikan latihan soal-soal yang harus dikerjakan oleh guru setelah materi yang disampaikan telah selesai diberikan	√	
Mengamati aktivitas pelaksanan perbaikan dan pengayaan oleh guru Seni Budaya dan Keterampilan		Ya	Tidak
1.	Guru mengulang kembali pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang belum dipahami	√	

	oleh murid		
2.	Guru memberikan tugas-tugas individu untuk menambah nilai peserta didik yang kurang	√	
3.	Guru memberikan tugas lain bagi peserta didik yang nilainya sudah tinggi		√

Pedoman Dokumenter

1. Mencari data tentang riwayat singkat berdirinya MI TPI Keramat Banjarmasin
2. Mencari data tentang letak MI TPI Keramat Banjarmasin
3. Mencari data tentang keadaan guru, siswa, dan karyawan tata usaha di MI TPI Keramat Banjarmasin
4. Mencari data keadaan siswa berdasarkan kelas dan jenis kelamin
5. Mencari data tentang pelatihan yang pernah diikuti guru
6. Mencari data tentang keadaan sarana/fasilitas MI TPI Keramat Banjarmasin
7. Mencari data tentang pembuatan program semester, silabus dan rencana (RPP) dari guru mata pelajaran MI TPI Keramat Banjarmasin

HASIL WAWANCARA

A. Guru Seni Budaya dan Keterampilan

1. Ya, karena tanpa perencanaan akan sulit mengajar
2. Ya, saya membuat program semester
3. Ya, saya membuat silabus
4. Ya, saya membuat RPP
5. Cukup baik
6. Cukup baik
7. TK Aisyah, SDN Nuri, MTsN Mulawarman, PGAN, dan S-1 Program Kualifikasi
8. Tentu ada kendala
9. Sejak direkomendasikan oleh Kepala Madrasah
10. Dulu pernah jadi wali kelas
11. Ya, di AL-Musyawarah
12. Belum pernah
13. Kurang mendukung
14. Tidak cukup

B. Kepala Madrasah

1. Didirikan pada tanggal 02 Mei 1928 oleh tokoh masyarakat Sungai Bilu dan sekitarnya. Semula hanyalah sekolah rakyat biasa yang disebut sekolah duduk. Ruangan kelas yang digunakan sangat terbatas dan materi pelajaran yang akan diajarkan pun hanya ilmu-ilmu agama saja. Sesuai dengan kemajuan jaman dan kebutuhan masyarakat sekitar terhadap pendidikan, maka dibangunlah sekolah yang lebih besar dan dapat menampung siswa lebih banyak dibanding bangunan sebelumnya. Sejak saat itulah resmi berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Taman Pemuda Islam (TPI) Keramat hingga sekarang.
2. 02 Mei 1928
3. VISI
    - Membentuk dan menjadikan siswa yang berprestasi dalam bidangnya, beriman dan bertaqwa kepada Allah serta mempunyai akhlak yang mulia.

    MISI
    - Memberikan pelajaran terus menerus secara efektif dan efesien
    - Menumbuh kembangkan penghayatan ajaran agama sejak dini
    - Memberikan pelajaran/kegiatan extra kepada siswa sesuai dengan minat dan bakatnya
4. 18

5. Mempunyai 26 ruangan yang terdiri dari ruang belajar, ruang kepala sekolah, ruang guru, perpustakaan, tata usaha , UKS, mushalla, kantin, wc guru dan wc murid.
6. 507
7. 25 orang guru (termasuk kepala sekolah dan wakil) dengan pendidikan 20 orang sarjana (S-1) dan 5 orang belum sarjana
8. 31, Laki-laki=16, Perempuan=15

   A. Anshari, A. Ridho, A. Siddiq, A. Mauludi, Andryan Firdana, Aulia Fatimah, Gt. Nandini R, Haida N, Hayatul I, Hikmah R.A, Humairoh, Ibnu A, Ifqa Indina Aufa, Iqbal Prayoga, Istiqomah, Jasmine Alifya, M. Adibiya Akmal, M. Amin Rayhan, M. Badali, M. Muttaqien, M. Nur Fajri, M. Rama Saputra, M. Rama, M. Wahyudi Noor, Mutmainah, Noor Anisa, Nor Aida, Nuria Zulfa, Salwa Rizkianti, Shabrina Izza, Zainal Ilmi.

C. Siswa

1. Senang kalau belajarannya mengasyikan
2. Tidak cukup
3. Mendukung