PERANAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH KALIMANTAN SELATAN DALAM MENGAWASI SIARAN TELEVISI YANG MENGANDUNG KEKERASAN

OLEH

MUHAMMAD MURDANI

NIM. 1101311048

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2016 M / 1437 H

PERANAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH KALIMANTAN SELATAN DALAM MENGAWASI SIARAN TELEVISI YANG MENGANDUNG KEKERASAN

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Komunikasi Islam

Oleh:

MUHAMMAD MURDANI
NIM.1101311048

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2016 M / 1437 H

TANDA PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	**Peranan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah Kalimantan Selatan Dalam Mengawasi Siaran Televisi yang Mengandung Kekerasan**
Ditulis oleh	:	**Muhammad Murdani**
NIM	:	1101311048
Jurusan/Prodi	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam
		Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyutujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Rabiul Awal 1437 H
28 Desember 2015 M

Pembimbing I,

Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M, Ag
NIP. 19600428 198803 2 004

Pembimbing II,

Muhayat, S.Ag., M.IT
NIP. 19780804 200912 1 003

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Program Studi
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
IAIN Antasari Banjarmasin,

Armiah, S.IP., M.si
NIP. 19740913 20000 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Peranan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah Kalimantan Selatan Dalam Mengawasi Siaran Televisi Yang Mengandung Kekerasan" ditulis oleh Muhammad Murdani telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari :Muhammad Murdani

Tanggal :22 Januari 2016

Lulus dengan predikat :Sangat Baik (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

IAIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Akhmad Sagir, M.Ag

NIP. 19711217 199603 1001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Ahmad Nawawi, M.Si	1
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag	2
3. Armiah, S.IP., M.Si	3
4. Muhayat, S.Ag., M.IT	4

ABSTRAK

Muhammad Murdani. 2016. *Peranan Komisi penyiaran Indonesia Daerah Kalimantan Selatan Dalam Mengawasi Siaran Televisi Yang Mengandung Kekerasan*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Pembimbing: (I) Dra. Hj.Rabiatul Aslamiah,M.Ag, (II) Muhayat, S.Ag., M.IT

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya tontonan televisi yang sehatdemi membangun masyarakat yang cerdas. Oleh karena itu, baik lembaga penyiaran maupun lembaga yang mengawasi siaran televisi, menjadi sorotan dalam penelitian ini, demi menciptakan siaran televisi yang sehat diperlukan kerjasama dari berbagai pihak, termasuk masyarakat sebagai konsumen.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tontonan apa saja yang mengandung kekerasan dan bagaimana peranan KPID Kalimantan Selatan dalam mengawasi siaran televisi sehingga pantas ditonton bagi masyarakat daerah, khususnya Banjarmasin.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan yang berlokasi di Kantor Komisi Penyiaran indonesia Daerah (KPID), Jl. Jend. Sudirman No. 14 Gedung Kantor Gubernur lantai 3 Banjarmasin. Yakni peneliti langsung terjun kelapangan. Teknik pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara, dan dokumenter. Data yang telah dikumpulkan diproses melalui koleksi data, editing data, klasifikasi data, interpretasi data, dan selanjutnya dianalisis.

Subjek penelitian ini adalah KPID wilayah Kalimatan Selatan, dan lembaga pertelevisian lokal. Sedangkan yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah peranan KPID Kalimantan Selatan dalam mengawasi siaran televisi yang mengandung kekerasan. Kemudian data yang digali dalam penelitian ini adalah lokasi penelitian, profil KPID Kalimatan Selatan, peranan KPID Kalimantan Selatan dalam mengawasi isi siaran, media yang digunakan dan kendala yang dihadapi dalam pengawasan.

Melalui analisis kualitatif menunjukkan bahwa tontonan yang mengandung kekerasan yaitu tontonan penembakan, pemukulan, demonstrasi, pengrusakan barang dan yang di dalamnya ada menimbul kengerian, KPID Kalimantan Selatan menjalankan peranannya dalam mengawasi siaran televisi sehingga pantas untuk ditonton bagi masyarakat Banjarmasin, dengan penerapan UU No. 32 tahun 2002 tentang penyiaran, Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P2SPS) oleh KPI dan KPID, serta memberikan sanksi kepada televisi yang melanggar peraturan tersebut.

KATA PERSEMBAHAN

Sujud syukurku kusembahka kepadamu Tuhan yang Maha Maha Agung dan Maha Tinggi, atas takdirmu telah kau jadika aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi salah satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita.

Lantunan Al-fatihah beriring Shalawat dalam silahku merintih, menadahkan doa dalam syukur yang tiada terkira, terima kasihku untukmu. Kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk aya dan ibu tercinta, yang tiada hentinya selama ini memberiku semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih saying serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada di depanku. Ayah dan Ibu terimalah kado kecil ini sebagai keseriusanku untuk membalas sedikit atas semua pengorbananmu, dalam hidupmu demi hidupku kalian ikhlas mengorbankan segala perasaan tanpa kenal lelah, berjuang separuh nyawa hingga segalanya. Maafkan anakmu ini masih saja menyusahkanmu.

Untuk Almarhumah kakaku Misriati dan Almarhum Muhammad Rifani, terima kasih atas segala bantuan dan motivasi selama hidupmu, mohon maaf jika adikmu ini selalu meyusahkan dan tidak sempat memperlihatkan hasil dari kuliah.

Untuk kakaku Lia Handyani, yang selalu mengingatkan jika adikmu ini ada salah, mendukung semua kegiatan yang saya lakukan, setelah ini semoga adikmu ini bias membalas semua jasa-jasa kalian.

Untuk malaikat kecilku Nanda Nayra Putri dan Divia Maulida selalu memberi senyum diakala aku lelah setelah pulang kuliah, walaupun manja tetapi saya tetap saying kalian.

Untuk nenek, paman, dan seluruh keluargaku akhirnya dikeluarga kecil kita ada yang sarjana. Semoga keluarga kita selalu harmonis sampai kapanpun.

Untuk Saiful Nasrullah, S.Sos.I terimakasih atas konstibusi print gratisnya dan bantuan dalam hal penulisan skripsi.

Terimakasih juga kepada teman-teman seperjuangan KPI angkatan 2001, kalian teman terbaik yang diberikan tuhan kepadaku yang selalu membantu mengerjakan tugas dan selalu ada di saat apapun.

RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama : Muhammad Murdani
2. Tempat tanggal lahir : Gambut, 29 Januari 1993
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jl. Asang Permai km 11.200 Gang Pertama

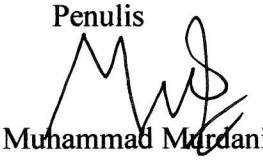
7. Pendidikan:
   a. Taman Kanak-Kanak 1999
   b. SDN Sungai Lakum 2 2005
   c. Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Gambut 2008
   d. Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Gambut 2011
   e. Institut Agama Islam Negeri Antasari Banjarmasin Fakultas Dakwah dan Komunikasi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Tahun Akademik 2011
8. Orang Tua :

Ayah	: Suriansyah
Pekerjaan	: Swasta
Alamat	: Jl Asang Permai Gang Pertama Rt.01 Rw.01
Ibu	: Markiawati
Pekerjaan	: Ibu Rumah Tangga
Alamat	: Jl. Asang Permai Gang Pertama Rt.01 Rw.01

9. Saudara / Anak ke : 4 dari 4 bersaudara

Banjarmasin, 15 Rabiul Awal 1437 H
28 Desember 2015 M

Penulis



Muhammad Murdani

MOTTO

"Jika kamu bersungguh-sungguh, kesungguhan itu untuk kebaikanmu sendiri"

KATA PENGANTAR

بسم ا لله الرحمن الر حيم

الحمدلله رب العا لمين. و به نستعين على امورالدنيا والد ين و الصّلاة والسّلا م على سيدنا ومولانا محمّد وعلى اله و صحبه اجمعين – امّابعد

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia para nabi dan rasul junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan sahabat beliau sekalian.

Alhamdulillah berkat limpahan taufiq, hidayah, dan inayah Allah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: "Peranan KPID Kalimantan Selatan dalam Mengawasi Siaran Televisi yang Mengandung Kekerasan",guna mencapai gelar Sarjana Sosial Islam, pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasri Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan dukungan, motivasi, dan sebagainya. Maka penulis menghaturkan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui desain proposal skripsi ini dan memberikan izin surat riset untuk keperluan penelitian, serta menyetujui skripsi

ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunukasi IAIN Antasari Banjarmasin.

2. Ibu Armiah,S.IP., M.Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyutujui judul skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah,M.Ag sebagai pembimbing I dan Bapak Muhayat, S.Ag., M.IT sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Komunukasi IAIN Antasari Banjarmasin.
5. Karyawan beserta staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Komunukasi IAIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
6. Kepada Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunukasi IAIN Antasari Banjarmasin beserta stafnya yang telah memberikan pelayanan dan peminjamanan buku-buku yang penulis perlukan.
7. Ibu Marliyana, SP beserta seluruh staf KPID Kalimantan Selatan yang telah bersedia memberikan waktu dan kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian.
8. Para responden dan informan yang banyak memberikan data dan informasi kepada penulis
9. Kedua orang tua yang telah memberikan motivasi terhebat dan memberikan do'a, moral serta materil sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

10. Kedua Almarhum dan Almarhumah kakak yang sudah meninggal mendahului keluarga kecil kami, terima kasih atas semangat yang diberikan selama hidup sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Kakak yang juga selalu memberikan motivasi sampai saat ini dalam menyelesaikan skripsi ini
12. Keluarga yang selalu memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman yang juga memberikan motivasi untuk penyemangan menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu, kepada semua pihak diharapkan saran dan kritiknya demi kesempurnaan skripsi ini.

Atas segala bantuan dan bimbingan tersebut, penulis berdoa semoga Allah berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat. *Amin ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, 15 Rabiul Awal 1437 H
28 Desember 2015 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

Mad dan Diftong:

1.	Fathah panjang	: Ā / ā	4.	أو	: Aw
2.	Kasrah panjang	: Ī / ī	5.	أي	: Ay
3.	Dhammah panjang	: Ū / ū			

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

   Misalnya; ربنا ditulis *rabbanā.*

2. Vokal panjang (*mad*);

   Fathah (baris di atas) di tulis **ā**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **ī** serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qāri'ah*, المساكين ditulis *al-masākin*, لمفلحونا ditulis *al-muflihūn.*

3. Kata sandang *alif* + *lam* (ال)

   Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis ***al***, misalnya; الكافرون ditulis al-kāfirūn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijāl.*

4. Ta'*marbūthah* (ة).

   Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah.* Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya المالزكاة ditulis *zakāt al-māl*, atau النساءسورة ditulis surat an-Nisā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; خيرالرزقينوهو ditulis *wa huwa khair ar-Rāziqīn.*

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL i

HALAMAN JUDUL ii

PERNYATAN KEASLIAN PENULISAN iii

PERSETUJUAN iv

PENGESAHAN v

ABSTRAK vi

KATA PERSEMBAHAN vii

RIWAYAT HIDUP PENULIS viii

MOTTO ix

KATA PENGANTAR x

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN xiii

DAFTAR ISI xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Definisi Operasional 7
D. Tujuan Penelitian 8
E. Signifikasi Penelitian 8
F. Sistematika Penulisan 9

BAB II LANDASAN TEORI TENTANG PENGERTTIAN - PENGERTIAN

A. Beberapa Pengertian 10
   1. Komunikasi Massa 10
   2. Peranan 14
   3. Pengawasan 17

4. Siaran 24
5. Kekerasan 29
B. Televisi dan Peranannya Sebagai Lembaga Publik 34
1. Pengertian Televisi 34
2. Televisi Sebagai Lembaga Publik 37
C. KPI/KPID dan Peranannya Sebagai Lembaga Pengawasan 40
1. KPI/KPID 40
2. KPID Sebagai Lembaga Pengawasan Penyiaran 42

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian dan Pendekatan 45
B. Subjek dan Objek Penelitian 46
C. Data dan Sumber Data 47
D. Teknik Pengumpulan Data 49
E. Pengolahan dan Analisis Data 50
F. Prosedur Penelitian 51

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 53
B. Penyajian Data 59
C. Analisis Data 84

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 90
B. Saran-Saran 91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN