الباب الثالث

تقديم البيانات و تحليلها

أ- تقديم البيانات

سورة يس من سور القرآن الكريم المكية، وتأخذ الترتيب السادس والثلاثون من المصحف الشريف، وسُميت كذلك لافتتاحها بهذا اللفظ. عدد آياتها ثلاث وثمانون آية. تضمنت هذه السورة مواضيع أساسية كالبراهين والأدلة على وحدانية الله والإيمان بحقيقة البعث والنشور، كما تضمنت الإخبار بقصة أهل القرية.

سورة الواقعة هي سورة مكية من المفصل وعدد آياتها ٩٦ آية وترتيبها ٥٦ في المصحف الشريف، نزلت بعد سورة " طه "و بدأت السورة بأسلوب شرط " إذا وقعت الواقعة " لم يذكر في السورة لفظ الجلالة و الواقعة اسم من أسماء يوم القيامة.

سورة الملك هي سورة مكية من المفصل وعدد آياتها ٣٠ آية وترتيبها السابعة والستون في المصحف الشريف، نزلت بعد سورة " طور " بدأت باحد أساليب الثناء " تبارك " أول سورة في الجزء التاسع والعشرون.[١]

[١] جمعية القرآن الكريم للترجمة والتفسير ، ***القرآن الكريم وترجمة معانية باللغة الإندونيسية***، (جاكرتا : فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤١٨هـ) ص. ٩٥٤

أما نتائج البحث في الرسالة العلمية عن اختلاف علامة وقف الممنوع بين المصحف الإندونيسي و المصحف المدني وهي :

النمرة	اسم السورة و الآية	مصحف الإندونيسي		مصحف المدني	
		الآية	علامة الوقف	الآية	علامة الوقف
١	يس : ٢	وَالْقُرْآنِ الْحَكِيْمِ لا	ممنوع	وَالْقُرْآنِ الْحَكِيْمِ	---
٢	يس : ٣	لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ لا	ممنوع	لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ	---
٣	يس : ٥	العَزِيْزِ الرَّحِيْمِ لا	ممنوع	العَزِيْزِ الرَّحِيْمِ	---
٤	يس : ١٥	بَشَرٌ مِثْلُنَا لا	ممنوع	بَشَرٌ مِثْلُنَا	---
٥	يس : ١٥	مِنْ شَيْءٍ لا	ممنوع	مِنْ شَيْءٍ	---
٦	يس : ٢٠	الْمُرْسَلِيْنَ لا	ممنوع	الْمُرْسَلِيْنَ	---
٧	يس : ٢٦	قَوْمِيْ يَعْلَمُوْنَ لا	ممنوع	قَوْمِيْ يَعْلَمُوْنَ	---
٨	يس : ٣٤	مِنَ الْعُيُوْنِ لا	ممنوع	مِنَ الْعُيُوْنِ	---
٩	يس : ٣٥	مِنْ ثَمَرِهِ لا	ممنوع	مِنْ ثَمَرِهِ	---
١٠	يس : ٣٧	مُظْلِمُوْنَ لا	ممنوع	مُظْلِمُوْنَ	---
١١	يس : ٤١	المَشْحُوْنِ لا	ممنوع	المَشْحُوْنِ	---
١٢	يس : ٤٣	يُنْقَذُوْنَ لا	ممنوع	يُنْقَذُوْنَ	---
١٣	يس : ٤٧	رَزَقَكُمُ اللهُ لا	ممنوع	رَزَقَكُمُ اللهُ	---
١٤	يس : ٦٩	قُرْآنٌ مُبِيْنٌ لا	ممنوع	قُرْآنٌ مُبِيْنٌ	---

١٥	يس : ٧٥	نَصْرَهُمْ لا	ممنوع	نَصْرَهُمْ	---
١٦	يس : ٧٩	خَلْقٍ عَلِيْمٌ لا	ممنوع	خَلْقٍ عَلِيْمٌ	---
١٧	يس : ٨٠	الأَخْضَرِ نَارًا لا	ممنوع	الأَخْضَرِ نَارًا	---
١٨	الواقعة : ١	اِذَاوَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ لا	ممنوع	اِذَاوَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ	---
١٩	الواقعة : ٤	الأَرْضُ رَجًّا لا	ممنوع	الأَرْضُ رَجًّا	---
٢٠	الواقعة : ٥	الجِبَالُ بَسًّا لا	ممنوع	الجِبَالُ بَسًّا	---
٢١	الواقعة : ٦	هَبَآءً مُنْبَثًّا لا	ممنوع	هَبَآءً مُنْبَثًّا	---
٢٢	الواقعة : ٨	فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ لا	ممنوع	فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ	---
٢٣	الواقعة : ٩	وَأَصْحَابُ الْمَشْئَمَةِ لا	ممنوع	وَأَصْحَابُ الْمَشْئَمَةِ	---
٢٤	الواقعة : ١٠	وَالسَّابِقُوْنَ السَّابِقُوْنَ لا	ممنوع	وَالسَّابِقُوْنَ السَّابِقُوْنَ	---
٢٥	الواقعة : ١٣	مِنَ الْأَوَّلِيْنَ لا	ممنوع	مِنَ الْأَوَّلِيْنَ	---
٢٦	الواقعة : ١٥	مَوْضُوْنَةٍ لا	ممنوع	مَوْضُوْنَةٍ	---
٢٧	الواقعة : ١٧	وِلْدَانٌ مُخَلَّدُوْنَ لا	ممنوع	وِلْدَانٌ مُخَلَّدُوْنَ	---
٢٨	الواقعة : ١٨	وَاَبَارِيْقَ لا	ممنوع	وَاَبَارِيْقَ	---
٢٩	الواقعة : ١٨	مِنْ مَعِيْنٍ لا	ممنوع	مِنْ مَعِيْنٍ	---

٣٠	الواقعة : ١٩	وَلَايُنْزِفُوْنَ لا	ممنوع	وَلَايُنْزِفُوْنَ	---
٣١	الواقعة : ٢٠	يَتَخَيَّرُوْنَ لا	ممنوع	يَتَخَيَّرُوْنَ	---
٣٢	الواقعة : ٢٢	وَحُوْرٌ عِيْنٌ لا	ممنوع	وَحُوْرٌ عِيْنٌ	---
٣٣	الواقعة : ٢٥	وَلَا تَأْثِيْمًا لا	ممنوع	وَلَا تَأْثِيْمًا	---
٣٤	الواقعة : ٢٧	وَاَصْحَابُ الْيَمِيْنِ لا	ممنوع	وَاَصْحَابُ الْيَمِيْنِ	---
٣٥	الواقعة : ٢٨	مَخْضُوْدٍ لا	ممنوع	مَخْضُوْدٍ	---
٣٦	الواقعة : ٢٩	مَنْضُوْدٍ لا	ممنوع	مَنْضُوْدٍ	---
٣٧	الواقعة : ٣٠	مَمْدُوْدٍ لا	ممنوع	مَمْدُوْدٍ	---
٣٨	الواقعة : ٣١	مَسْكُوْبٍ لا	ممنوع	مَسْكُوْبٍ	---
٣٩	الواقعة : ٣٢	كَثِيْرَةٍ لا	ممنوع	كَثِيْرَةٍ	---
٤٠	الواقعة : ٣٣	مَمْنُوْعَةٍ لا	ممنوع	مَمْنُوْعَةٍ	---
٤١	الواقعة : ٣٥	إِنْشَآءً لا	ممنوع	إِنْشَآءً	---
٤٢	الواقعة : ٣٦	أَبْكَارًا لا	ممنوع	أَبْكَارًا	---
٤٣	الواقعة : ٣٧	أَتْرَابًا لا	ممنوع	أَتْرَابًا	---
٤٤	الواقعة : ٣٩	مِنَ الْأَوَّلِيْنَ لا	ممنوع	مِنَ الْأَوَّلِيْنَ	---
٤٥	الواقعة : ٤١	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ لا	ممنوع	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ	---

٤٦	الواقعة : ٤٢	وَحَمِيْمٍ لا	ممنوع	وَحَمِيْمٍ	---
٤٧	الواقعة : ٤٣	مِنْ يَحْمُوْمٍ لا	ممنوع	مِنْ يَحْمُوْمٍ	---
٤٨	الواقعة : ٤٧	يَقُوْلُوْنَ لا	ممنوع	يَقُوْلُوْنَ	---
٤٩	الواقعة : ٤٧	لَمَبْعُوْثُوْنَ لا	ممنوع	لَمَبْعُوْثُوْنَ	---
٥٠	الواقعة : ٤٩	وَالآخِرِيْنَ لا	ممنوع	وَالآخِرِيْنَ	---
٥١	الواقعة : ٥٠	لَمَجْمُوْعُوْنَ لا	ممنوع	لَمَجْمُوْعُوْنَ	---
٥٢	الواقعة : ٥١	المكَذِّبُوْنَ لا	ممنوع	المكَذِّبُوْنَ	---
٥٣	الواقعة : ٥٢	مِنْ زَقُّوْمٍ لا	ممنوع	مِنْ زَقُّوْمٍ	---
٥٤	الواقعة : ٦٠	بِمَسْبُوْقِيْنَ لا	ممنوع	بِمَسْبُوْقِيْنَ	---
٥٥	الواقعة : ٦٥	تَفَكَّهُوْنَ لا	ممنوع	تَفَكَّهُوْنَ	---
٥٦	الواقعة : ٦٦	لَمُغْرَمُوْنَ لا	ممنوع	لَمُغْرَمُوْنَ	---
٥٧	الواقعة : ٧٦	عَظِيْمٌ لا	ممنوع	عَظِيْمٌ	---
٥٨	الواقعة : ٧٧	كَرِيْمٌ لا	ممنوع	كَرِيْمٌ	---
٥٩	الواقعة : ٧٨	مَكْنُوْنٍ لا	ممنوع	مَكْنُوْنٍ	---
٦٠	الواقعة : ٨١	مُدْهِنُوْنَ لا	ممنوع	مُدْهِنُوْنَ	---
٦١	الواقعة : ٨٣	الحُلْقُوْمَ لا	ممنوع	الحُلْقُوْمَ	---
٦٢	الواقعة : ٨٤	تَنْظُرُوْنَ لا	ممنوع	تَنْظُرُوْنَ	---
٦٣	الواقعة : ٨٦	مَدِيْنِيْنَ لا	ممنوع	مَدِيْنِيْنَ	---
٦٤	الواقعة : ٨٨	المقَرَّبِيْنَ لا	ممنوع	المقَرَّبِيْنَ	---
٦٥	الواقعة : ٨٩	وَرَيْحَانٌ لا	ممنوع	وَرَيْحَانٌ	---
٦٦	الواقعة : ٩٠	اليَمِيْنِ لا	ممنوع	اليَمِيْنِ	---
٦٧	الواقعة : ٩٢	الضَّآلِّيْنَ لا	ممنوع	الضَّآلِّيْنَ	---

٦٨	الواقعة : ٩٣	مِنْ حَمِيْمٍ لا	ممنوع	مِنْ حَمِيْمٍ	---
٦٩	الملك : ١	قَدِيْرٌ لا	ممنوع	قَدِيْرٌ	---
٧٠	الملك : ٢	الغَفُوْرُ لا	ممنوع	الغَفُوْرُ	---
٧١	الملك : ٣	فَارْجِعِ البَصَرَ لا	ممنوع	فَارْجِعِ البَصَرَ	---
٧٢	الملك : ٧	وَهِيَ تَفُوْرُ لا	ممنوع	وَهِيَ تَفُوْرُ	---
٧٣	الملك : ٨	يَأْتِكُمْ نَذِيْرٌ لا	ممنوع	يَأْتِكُمْ نَذِيْرٌ	---
٧٤	الملك : ٩	جَآءَنَا نَذِيْرٌ لا	ممنوع	جَآءَنَا نَذِيْرٌ	---
٧٥	الملك : ١٦	هِيَ تَمُوْرُ لا	ممنوع	هِيَ تَمُوْرُ	---
٧٦	الملك : ٢٨	اَوْرَحِمَنَا لا	ممنوع	اَوْرَحِمَنَا	---

ب- تحليل البيانات

١- (وَالْقُرْآنِ الْحَكِيْمِ ۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن هذا الوقف وقف التام.[١]

أم في الإعراب، (الْحَكِيْمِ ۙ) صفة، والجار والمجرور : متعلقان بمحذوف، تقديره : أقسم.[٢]

أما في التفسير، (وَالْقُرْآنِ الْحَكِيْمِ ۙ) أي المتضمن للحكمة أعلم ان العبادة قلبية ولسانية وجارحية وكل واحدة منها قسمان قسم علم معناه وقسم لم يعلم أما القلبية فمنها ما لم يعلم دليله عقلا وانما وجب الايمان به كالصراط الذي أرق من الشعرة وأحد من السيف ويمر عليه المؤمن كالبرق الخاطف والميزان الذي توزن

---

[١] محمد المحمود، ***هداية المستفيد في أحكام التجويد***، (سورابايا : مكتبة محمد بن احمد نبهان واولاده، دون السنة) ص. ٣١-٣٢.

[٢] محيي الدين الدرويش، ***إعراب القرآن الكريم وبيانه***، (دمشق : دار ابن كثير – بيرزت، ١٣٠٢هـ) ص. ٣٠٦

به الأعمال التي لا ثقل لها في نظر الناظر وكيفيات الجنة والنار لأن هذه الأشياء وجودها لم يعلم بدليل عقلي.[٣]

٢- (لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٤]

أم في الإعراب، (إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَۙ) إنّ، واسمها، واللام : المزحلقة، مِنَ الْمُرْسَلِيْنَ : خبرها.[٥]

وعند التفسير، (اِنَّكَ) يا أشرف الخلق (لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَۙ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ) أي ثابت على شريعة شريفة فان شريعته صلى الله عليه وسلم أقوال الشرائع.

٣- (تَنْزِيْلَ العَزِيْزِ الرَّحِيْمِۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على

---

[٣] محمد نووي، ***مراح لبيد تفسير نووي***، (سورابايا : دار العلم، دون السنة) ص. ٢٠٥

[٤] المرجع السابق، محمد المحمود، ص. ٣١-٣٢

[٥] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٠٦

أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (الرَّحِيْمِ ۙ) الرحيم : صفة.

وعند التفسير، (تَنْزِيْلَ العَزِيْزِ الرَّحِيْمِ ۙ) وقرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائى بالنصب على الحال أو على المدح باضمار أعنى أي حال كون القرآن تنزيل المانع عن أشياء المطلق لأشياء أو المنتقم لمن لا يؤمن الرحيم لمن آمن والباقون بالرفع أي هذا تكليم العزيز وقرئ بالجر على انه بدل من القرآن كأنه تعالى قال والقرآن الحكيم تنزيل العزيز الرحيم انك لمن المرسلين.

٤- (بَشَرٌ مِثْلُنَا ۙ)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.[٦]

[٦] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أم في الإعراب، (بَشَرٌ مِثْلُنَا) بَشَرٌ : خبر أنتم، ومثلنا : صفة لبشر، والخطاب للثلاثة، وجملة ما أنتم : مقول القول.[٧]

وعند التفسير، (قالوا) أي أهل انطاكية مخاطبين للثلاثة (ماأنتم الا بَشَرٌ مِثْلُنَا) فلا يجوز رجحانكم علينا.

٥- (مِنْ شَيْءٍ)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (مِنْ شَيْءٍ) شيء : مجرور لفظا بمن منصوب محلا على أنه مفعول أنزل.[٨]

وعند التفسير، (وما أنزل الرحمن من شيء) أي فمانزلتم من عند الله وما أنزل الله اليكم أحدا فكيف صرتم رسل الله أو يقال ان الله ليس بمنزل شيئا في هذا العالم فان تصرفه في العالم العلوى وللعلويات التصرف في السفليات على

---

[٧]المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣١٣

[٨]النفس المرجع، محيي الدين الدرويش، ص. ٣١٣

مذهبهم فالله تعالى لم ينزل شيئا من الأشياء في الدنيا فكيف أنزل اليكم (ان أنتم الا تكذبون) أي ماأنتم الا كاذبون في دعوى رسالته تعالى.

٦- (اتَّبِعُوْا الْمُرْسَلِيْنَ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لايجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الكافي.[٩]

أم في الإعراب، (اتَّبِعُوْا الْمُرْسَلِيْنَ) اتَّبِعُوْا : فعل أمر، وفاعل، المرسلين : مفعول به، أي : الذين هم رسل عيسى عليه السلام.[١٠]

وعند التفسير، (قال ياقوم اتبعوا المرسلين) الذين أظهروا لكم الدليل وأوضحوا لكم السبيل (اتبعوا من لا يسألكم أجرا) فانهم لو كانوا متهمين بعدم الصدق لسألوكم المال (وهم مهتدون) أي عالمون بالطريقة المستقيمة الموصلة الى الحق.

٧- (قَالَ يَالَيْتَ قَوْمِيْ يَعْلَمُوْنَ)

[٩] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[١٠] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣١٣

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لايجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (يَالَيْتَ قَوْمِيْ يَعْلَمُوْنَ۝) يا : حرف تنبيه، أو : حرف نداء، والمنادي : محذوف، وليت، واسمها، وجملة يعلمون، خبرها.[١١]

وعند التفسير، (قال) بعد موته (يا) حرف تنبيه (ليت قومي يعلمون۝بما غفرلي ربي) أي بالذي غفرلي ربي وهو التوحيد أو بمغفرة ربي لي ويقال قيل ادخال الجنة عقب قوله آمنت الخ قال في حياته كأنه سمع الرسل أنه من الداخلين الجنة وصدقهم ليت قومي يعلمون كما علمت فيؤمنون كما آمنت بأي شيء غفرلي ربي وجعلني من المكرمين.

٨- (مِنَ الْعُيُوْنِ۝)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على

[١١] النفس المرجع، محيي الدين الدرويش، ص. 318

أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[١٢]

أم في الإعراب، (مِنَ الْعُيُوْنِۙ) قدره أبو البقاء بقوله : ما ينتفعون به من العيون، فمن : للتبعيض.[١٣]

وعند التفسير، (وجعلنا فيها) أي الأرض (جنات) أي بساتين (من نخيل وأعناب) أي من أنواع النخل والعنب (وفجرنا فيها من العيونۙ) أي فتحنا في الأرض بعضا من العيون.

٩- (مِنْ ثَمَرِهٖۙ)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (مِنْ ثَمَرِهٖۙ) من ثمره : جار مجرور متعلقان بيأكلوا.

---

[١٢] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[١٣] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٢٥

وعند التفسير، (ليأكلوا من ثمرهۙ) أي من ثمرما ذكر من الجنات أو من ثمر الله لانه الذي خلقه وقرأ حمزة والكسائى بضم الثاء والميم (وما عملته أيديهم) وهو ما يتخذ من ذلك الثمر من العصير والدبس ونحوهما فما موصولة عطف على ثمره ويؤيد هذا قراءة حمزة والكسائى وشعبة بحذف الهاء من عملته فان حذف العائد من الصلة أحسن من الحذف من غيرها وقيل مانافية ومحل الجملة نصب على الحالية والمعنى ان الثمر بخلق الله تعالى لابفعلهم.

١٠- (مُظْلِمُوْنَۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الكافي.[١٤]

أم في الإعراب، (مُظْلِمُوْنَۙ) هم : مبتدأ، ومظلمون : خبر، ومعنى مظلمون : أي داخلون في الظلام.[١٥]

---

[١٤]المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[١٥]المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٢٧

وعند التفسير، (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار) أي وعلامة عظيمة لاهل مكة على قدرتنا على البعث الليل نزيل عنه النهار الذي هو كالساتر له (فاذاهم مظلمونﻷ) أي داخلون في الظلام (والشمس تجرى لمستقرلها) أي لحد معين ينتهي اليه دورها فتقف في مستقرها ولاتنتقل عنه ومستقرها هو مكان تحت العرش تسجد فيه كل ليلة عند غروبها فتستمر ساجدة فيه طول الليل فعند طلوع النهار يؤذن لها في أن تطلع من مطلعها أولا فاذا كان آخر الزمان لايؤذن لها في الطلوع من المشرق بل يقال لها ارجعى من حيث جئت فتطلع من المغرب وقرىء الى مستقرلها.

١١- (فِيْ الْفُلْكِ المَشْحُوْنِﻷ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الكافي.

أم في الإعراب، (المَشْحُوْنِﻷ) المشحون : صفة.[١٦]

[١٦]النفس المرجع، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٢٧

وعند التفسير، (وآية لهم) أي لأهل مكة على قدرتنا على البعث (أنا حملنا ذريتهم) وقرأ نافع وابن عامر ذرياتهم على الجمع أي أولادهم الذين يبعثونهم الى تجارتهم أوصبيانهم ونسائهم الذين يستصحبونهم (في الفلك المشحونﻻ) أي المملوء ومع ذلك نجاه الله من الغرق وقال علي ابن أبي طالب حمل الله تعالى النطف في بطون النساء فالبطون تشبيه بالفلك المشحون (وخلقنا لهم من مثله) أي مما مماثل الفلك.

١٢- (وَلَا هُمْ يُنْقَذُوْنَﻻ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لايجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[١٧]

أم في الإعراب، (يُنْقَذُوْنَﻻ) ينقذون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.[١٨]

وعند التفسير، (وان نشأنغرقهم) مع ركوبهم في الفلك ونحوه (فلا صريخ لهم) أي فلا مغيث لهم من الغرق (ولاهم ينقذونﻻ) أي ولا ينجون من الغرق بعد وقوعه

[١٧] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[١٨] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٣٢

(الا رحمة منا ومتاعا الى حين) فالانقاذ ينقسم الى قسمين اما أن ينقذه الله لرحمة منه فيمن علم الله منه أنه يؤمن أو ينقذه للتمتيع باللذات زمانا الى انقضاء أجله وليزداد انما فيمن علم الله أنه لا يؤمن قالا نقاذ غير مفيد للدوام بل الزوال في الدنيا لابد منه.

١٣- (رَزَقَكُمُ اللهُ)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.[١٩]

أم في الإعراب، (رَزَقَكُمُ اللهُ) مما : جار ومجرور متعلقان بأنفقوا، وجملة رزقكم الله : صلة.[٢٠]

وعند التفسير، (واذا قيل لهم) بطريق النصيحة (أنفقوا مما رزقكم الله) أي بعض ما أعطاكم الله تعالى من فضله على المحتاجين فان ذلك مما يرد البلاء ويدفع المكاره (قال الذين كفروا للذين آمنوا) استهزاءبهم (أنطعم من لو يشاء الله

[١٩] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٢٠] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٣٥

أطعمه) على زعمكم (ان أنتم الا في ضلال مبين) حيث تأمروننا بما يخالف مشيئته تعالى.

١٤- (قُرْآنٌ مُبِيْنٌ لا)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (قُرْآنٌ مُبِيْنٌ لا) قرآن : عطف على ذكر، ومبين : صفة.[٢١]

وعند التفسير، (ان هو الا ذكر) أي ما القرآن الاعظة من الله تعالى للثقلين (وقرآن) أي كتاب جامع للأحكام كلها (مبين لا) أي ظاهر أنه ليس من كلام البشر (لينذر) أي محمد كما يدل له قراءة نافع وابن عامر بالتاء على الخطاب أو القرآن.

١٥- (لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ نَصْرَهُمْ لا)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية

[٢١] النفس المرجع، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٥١

وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.[٢٢]

أم في الإعراب، (نَصْرَهُمْ ۙ) نصرهم : مفعول به.[٢٣]

وعند التفسير، (لا يستطيعون نصرهم ۙ) أي لاتقدر آلهتهم على نصرهم (وهم لهم جند محضرون) أي والمشركون لآلهتهم بمنزلة الجند فهم قائمون بين أيديهم كالعبيد ويخدمونها ويغضبون لها في الدنيا أو المعنى وآلهتهم وهي الأصنام جند للعابين محضرون معهم في النار فلا يدفع بعضهم عن بعض ويقال والمشركون جند لآلهتهم يشيعونها عند مساقها الى النار.

١٦- (وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيْمٌ ۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٢٤]

---

[٢٢] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٢٣] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٥٢

[٢٤] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أم في الإعراب، (عَلِيْمٌ) عليم : خبر هو.[٢٥]

وعند التفسير، (وهو بكل خلق عليم) أي فيعلم الله أجزا مالا شخاص المتفتتة المتفرقة في المشارق والمغارب والتي بعضها في أبدان السباع وبعضها في جدران الرباع سواء كانت أجزاء أصلية أو فضيلة للآكل أو للمأكول فيعيد الله كلا من ذلك النمط السابق مع القوى التي كانت قبل ويجمعه وينفخ روحه.

١٧- (مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (نَارًا) نارا : مفعول جعل الأول.

وعند التفسير، (الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا) والموصول بدل من الموصول الاول أي الذي خلق لأجل منفعتكم نارا من المرخ والعفار فالمرخ شجر سريع القدح والعفار بفتح العين شجر تقدح منه النار فمن أراد النار قطع منهما غصنين مثل السواكين وهما خضراوان يقطر منهما الماء فيسحق المرخ على العفار

[٢٥] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٥٦

فتخرج منهما النار باذن الله تعالى و هذا قول ابن عباس وقال الحكماء في كل شجر نار الا العناب.

١٨- (اِذَاوَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ لا)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٢٦]

أم في الإعراب، (الْوَاقِعَةُ لا) الواقعة : فاعل من وقعت.

وعند التفسير، (اذاوقعت الواقعة لا ليس لوقعتها كاذبة) أي اذاقامت القيامة يعترف بها كل أحد ويبطل عناد المعاندين ولا يتمكن أحد من انكارها والعامل في اذا ليس لوقعتها كاذبة فاللام بمعنى في أي ليس كاذبة توجد في وقف وقوعها أو بمعنى عندى أي لايكون عند وقوعها نفس تكذب في نفيها وانما سميت القيامة واقعة لشدة صوتها يسمع القريب والبعيد.

١٩- (اِذَارُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا لا)

[٢٦] نفس المرجع، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٢٧]

أم في الإعراب، (رَجًّا) رجا : مفعول مطلق.[٢٨]

وعند التفسير، (اذارجت الأرض رجا) أي اذا زلزلت الأرض زلزالا شديدا بحيث ينهدم مافوقها من بناء وجبل واذا متعلقة بخافضة رافعة أو بدل من اذا وقعت.

٢٠- (وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا) الجملة معطوفة على الجملة السابقة.[٢٩]

وعند التفسير، (وبست الجبال بسا) أي فتتت الجبال فتا.

---

[٢٧] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٢٨] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٩٣

[٢٩] النفس المرجع، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٩٣

٢١- (فَكَانَتْ هَبَآءً مُنْبَثًّا۟)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٣٠]

أم في الإعراب، (مُنْبَثًّا۟) منبثا : صفة لهبآء.[٣١]

وعند التفسير، (فكانت هبآء منبثا۟) أي فصارت الجبال غبارا منتشرا (وكنتم أزواجا ثلاثة) أي وصرتم في ذلك اليوم أيها الخلائق ثلاثة أصناف اثنان في الجنة وواحد في النار ثم بينهم الله تعالى.

٢٢- (فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ۟)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

---

[٣٠] المرجع السابق، الشيخ محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٣١] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٩٣

أم في الإعراب، (الْمَيْمَنَةِ) الميمنة : مضاف إليه.

وعند التفسير، (فأصحاب الميمنة ماأصحاب الميمنة) أي فأهل الجنة الذين يعطون كتابهم بيمينهم أي شيءهم في حالهم فهم في غاية حسن الحال في الكرامة والسرور.

٢٣- (وَأَصْحَابُ الْمَشْئَمَةِ)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (الْمَشْئَمَةِ) المشئمة : مضاف إليه.

وعند التفسير، (وأصحاب المشئمة ماأصحاب المشئمة) أي وأهل النار الذين يعطون كتابهم بشمالهم أي شيءهم في حالهم فهم في غاية سوء الحال وهم في الهوان والعذاب.

٢٤- (وَالسَّابِقُوْنَ السَّابِقُوْنَ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على

أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٣٢]

أم في الإعراب، (السَّابِقُوْنَ۬) السابقون : صفة.

وعند التفسير، (والسابقون السابقون۬) أي والسابقون الذين لاحساب عليهم هم الذين اشتهرت أحوالهم وعرفت محاسنهم فهم يسبقون الخلق الى الجنة من غير حساب فالسابقون الى الخيرات في الدنيا هم السابقون الى الجنة في العقبي (أولئك) أي السابقون (المقربون) الى الله تعالى.

٢٥- (ثُلَّةٌ مِّنَ الْأَوَّلِيْنَ۬)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٣٣]

أم في الإعراب، (الْأَوَّلِيْنَ۬) الأولين : مجرور بمن.

---

[٣٢]المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٣٣]المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

وعند التفسير، (ثلة من الأولين وقليل من الآخرين) أي هم أي السابقون الى الايمان بالأنبياء عيانا المجتمعون عليهم جماعة كثيرة من الأمم السالفة من لدن آدم الى نبينا عليهم السلام وقليل من هذه الأمة أي ان الذين عاينوا جميع الأنبياء وصدقوهم من الأمم الماضية أكثر ممن عاين النبي صلى الله عليه وسلم وآمن به وهذا لاينا في كون أمة محمد ثلثى أهل الجنة.

٢٦- (عَلَى سُرُرٍ مَوْضُوْنَةٍ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٣٤]

أم في الإعراب، (مَوْضُوْنَةٍ) موضونة : صفة.

وعند التفسير، (على سر موضونة) أي موصولة بالذهب والفضة منسوجة بالدر والياقوت ويقال أرضها من الذهب الممدود وقوائمها من الجواهر النفيسة (متكئين عليها) أي السرر.

٢٧- (وِلْدَانٌ مُخَلَّدُوْنَ)

[٣٤] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (مُخَلَّدُوْنَ لا) مخلدون : نعت ولدان.[٣٥]

وعند التفسير، (يطوف عليهم) أي يدور حولهم للخدمة (ولدان مخلدون لا) أي مبقون أبدا على شكل الولدان لايكبرون ولايلتحون.

٢٨- (بِأَكْوَابٍ وَاَبَارِيْقَ لا)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (بِأَكْوَابٍ وَاَبَارِيْقَ لا) بأكواب متعلقان بيطوف وما بعده عطف عليه.

---

[٣٥] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٩٦

وعند التفسير، (بأكواب) أي بكيزان وهي أوان مستديرة الافواء بلاعرى ولا خراطيم (واباريق) وهي أوان لها عرى وخراطيم.

٢٩- (وَكَأْسٍ مِنْ مَعِيْنٍ لا)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٣٦]

أم في الإعراب، (مِنْ مَعِيْنٍ لا) معين : مجرور بمن.

وعند التفسير، (كأس من معين لا) أي اناء خمر طاهرة تجرى من عيون (لا يصدعون عنها) أي لايصيبهم صداع بسبب شربها.

٣٠- (وَلَا يُنْزِفُوْنَ لا)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على

[٣٦] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٣٧]

أم في الإعراب، (وَلَايُنْزِفُوْنَ ۙ) ينزفون : للمجهول، ونائب الفاعل.

وعند التفسير، (ولاينزفون ۙ) قرأ عاصم وحمزة والكسائى بكسر الزاى أي لاينفد شرابهم والباقون بفتحها أي لايسكرون أي لاينزف عقولهم.

٣١- (وَفَاكِهَةٍ مِمَّا يَتَخَيَّرُوْنَ ۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٣٨]

أم في الإعراب، (يَتَخَيَّرُوْنَ ۙ) جملة يتخيرون صلة.

وعند التفسير، (وفاكهة مما يتخيرون ۙ) أي مما يختارونه ويأخذون أفضله (ولحم طير مما يشتهون) وقرئ ولحوم طير.

٣٢- (وَحُوْرٌ عِيْنٌ ۙ)

---

[٣٧] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٣٨] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (عِيْنٌ۬) عين : صفة.

وعند التفسير، (وحور عين۬) أي نساء شديدات بياض أجسادهن وشديدات سواد العيون مع سعتها وقرأ حمزة والكسائى بالجر عطف على جنات النعيم كأنه قيل هم في جنات وفاكهة ولحم طير ومصاحبة حور والباقون بالرفع عطفا على ولدان فلأهل الجنة حور مقصورات في حظائر معظمات ولهن جوار وخوادم وحور تطوف مع الولدان السقاة وقرئ وحورا عينا بالنصب أي ويعطون حورا عينا.

٣٣- (وَلَا تَأْثِيمًا۬)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على

أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٣٩]

أم في الإعراب، (تَأْثِيْمًا لا) تأثيما عطف على لغوا.

وعند التفسير، (لايسمعون فيها) أي الجنة (لغوا) أي شيئا لاينفع (ولا تأثيما لا) أي شيئا منسوبا الى الاثم كالشتم (الا قيلا سلاماسلاما) أي لكن يقولون ويسمعون قولا سلاما سلاما أي يسلم بعضهم على بعض تسلم الملائكة عليهم ويرسل الرب السلام اليهم وقرئ سلام سلام على الحكاية.

٣٤- (وَاَصْحَابُ الْيَمِيْنِ لا)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ يجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (الْيَمِيْنِ لا) اليمين : مضاف إليه.

وعند التفسير، (وأصحاب اليمين لا ماأصحاب اليمين في سدر) أي يتنعمون في شجر نبق.

---

[٣٩] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

٣٥- (مَخْضُوْدٍ لا)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٤٠]

أم في الإعراب، (مَخْضُوْدٍ لا) مخضود : صفة

وعند التفسير، (مخضود لا) أي غير ذي شوك وموقر من الحمل حتي لايبين ساقه والله تعالى جعل مكان كل شوكة ثمرة فانها تنبت ثمرا على اثنين وسبعين لونا من الطعام مافيها لون يشبه الآخر كما في الحديث.

٣٦- (مَنْضُوْدٍ لا)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٤١]

---

[٤٠] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٤١] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أم في الإعراب، (مَنْضُوْدٍ۬) منضود : صفة

وعند التفسير، (وطلح منضود۬) أي وفي موز متراكب أوراقه وثمره لايرى له ساق من كثرة ثمره الذي أحلى من العسل وليس ثمر الجنة في غلاف كثمر الدنيا مثل الباقلا والجوز ونحوهما بل كله مأكول ومشروب ومشموم منظور اليه.

٣٧- (مَمْدُوْدٍ۬)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٤٢]

أم في الإعراب، (مَمْدُوْدٍ۬) ممدود : صفة

وعند التفسير، (وظل ممدود۬) أي منبسط لاتزيله الشمس أبدا كظل مابين الفجر وطلوع الشمس.

٣٨- (مَسْكُوْبٍ۬)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على

[٤٢] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٤٣]

أم في الإعراب، (مَسْكُوْبٍ۬) مسكوب : صفة

وعند التفسير، (وماء مسكوب۬) أي مصبوب من ساق العرش سائل يجزى على الارض في غير أخدود ومثل الله حال السابقين بأاقصى مايتصور لاهل المدن وحال أصحاب اليمين بأكمل مايتصور لاهل البوادى اعلاما بالتفاوت بين الحالين.

٣٩- (كَثِيْرَةٍ۬)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٤٤]

أم في الإعراب، (كَثِيْرَةٍ۬) كثيرة : صفة

---

[٤٣] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٤٤] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

وعند التفسير، (وفاكهة كثيرةٌ) بحسب الانواع والاجناس (لامقطوعة) في وقف من الاوقات.

٤٠- (وَلَا مَمْنُوْعَةٍۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٤٥]

أم في الإعراب، (مَمْنُوْعَةٍۙ) ممنوعة : عطف على مقطوعة.[٤٦]

وعند التفسير، (ولا ممنوعةٌ) عن متناوليها بوجه من الوجوه وقرئ وفاكهة بالرفع أي وهناك فاكهة الى آخره (وفرش مرفوعة) على الاسرة كما قاله على أونساء مرفوعات على الأرائك ومرفوعات بالفضل والجمال ويدل على هذا التأويل.

٤١- (اِنَّآ اَنْشَأْنَاهُنَّ اِنْشَآءًۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على

---

[٤٥] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٤٦] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٣٩٨

أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٤٧]

أم في الإعراب، (إِنْشَآءً) إنشآء : مفعول مطلق.

وعند التفسير[٤٨]، (انآانشأناهنّ إنشآء) أي الحور العين من غير ولادة.

٤٢- (فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٤٩]

أم في الإعراب، (أَبْكَارًا) أبكارا : مفعول به ثان.

وعند التفسير، (فجعلناهنّ أبكارا) عذارى كلما أتاهن أزواجهن وجدوهن عذارى ولا وجع.

٤٣- (عُرُبًا أَتْرَابًا)

---

[٤٧] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٤٨] جلال الدين محمد بن أحمد المحلى وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى، ***تفسير القرآن العظيم للامامين الجلالين***، (سورابايا : دار العابدين، دون سنة) ص. ٢٠٦

[٤٩] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٥٠]

أم في الإعراب، (عُرُبًا أَتْرَابًا) أترابا : نعتان لأبكارا.

وعند التفسير، (عربا) بضم الراء وسكونها جمع عروب وهي المتحببة الى زوجها عشقا له (أترابا) جمع ترب أي مستويات في السن (لأصحاب اليمين) صلة أنشأناهن أوجعلناهن.

٤٤- (ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِيْنَ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٥١]

أم في الإعراب، (مِنَ الْأَوَّلِيْنَ) الأولين : مجرور بمن.

---

[٥٠] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٥١] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

وعند التفسير[٥٢]، وهم (ثلة من الأولينۙ وثلة من الآخرين) أي هم أي أصحاب اليمين كثرون من أوائل الامم قبل أمة محمد صلى الله عليه وسلم ومن أواخر الأمم وهي أمة محمد صلى الله عليه وسلم.

٤٥- (وَأَصْحَابُ الشِّمَالِۙ)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (الشِّمَالِۙ) الشمال : مضاف إليه.

وعند التفسير، (وأصحاب الشمالۙ ماأصحاب الشمال في سموم) أي في ريح متعفن يتحرك من جانب الى جانب فاذا شم الانسان منه يفسد قلبه بسبب العفونة ويقتل الانسان.

٤٦- (فِيْ سَمُوْمٍ وَحَمِيْمٍۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على

---

[٥٢] المرجع السابق، محمد نووي ، ص. ٣٤٦

أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٥٣]

أم في الإعراب، (وَحَمِيْمٍ۬) وحميم : عطف لسموم.

وعند التفسير، (وحميم۬) أي ماء حار وهذا اشارة بالادنى الى الاعلى فالهواء والماء أنفع الأشياء في الدنيا فهواؤهم الذي يهب عليهم سموم وماؤهم الذي يستغيثون به حميم فماظنك بنارهم التي هي عندنا أحر وكيف حالهم مع أحر الاشياء.

٤٧- (وَظِلٍّ مِنْ يَحْمُوْمٍ۬)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٥٤]

أم في الإعراب، (مِنْ يَحْمُوْمٍ۬) يحموم : مجرور بمن.

---

[٥٣] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٥٤] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

وعند التفسير، (وظل من يحموم) أي من دخان جهنم أسود (لابارد ولا كريم) أي لابرد يطلب الظل لبرده ولاذي كرامة قد أعد للجلوس فيه حفظ عن القاذورات.

٤٨- (وَكَانُوْا يَقُوْلُوْنَ)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (يَقُوْلُوْنَ) جملة يقولون خبر كان.

وعند التفسير، (كانوا يقولون) اذا كانوا في الدنيا (أئذامتنا وكنا) أي صرنا.

٤٩- (لَمَبْعُوْثُوْنَ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٥٥]

---

[٥٥] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أم في الإعراب، (لَمَبْعُوْثُوْنَۙ) لام : المزحلقة، مبعوثون خبر إنّ.

وعند التفسير، (ترابا وعظاما ءانالمبعوثون۬ أوآباؤنا الأولون) وهذه الآيات الثلاثة اشارة الى الأصول الثلاثة فقوله تعالى انهم كانوا قبل ذلك مترفين يدل على ذمهم بانكار الرسل وعلى تكبرهم بغناهم وهم كانوا يقولون أبشرامنا واحدا نتبعه وقوله تعالى يصرون على الحنث العظيم اشارة الى الشرك ومخالفة التوحيد وقوله تعالى وكانوا يقولون أئذا متنا وكنا ترابا الخ اشارة الى انكار الحشر وقرأ قالون وابن عامر بالسكون الواو والباقون بفتحها أي أئناأوآباؤنا مبعوثون أي أتبعث آباؤنا الأولون الذين قدفنيت عظامهم.

٥٠- (قُلْ اِنَّ الْأَوَّلِيْنَ وَالآخِرِيْنَۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (وَالآخِرِيْنَۙ) الآخرين عطف من الأولين.

وعند التفسير، (قل) يا أشرف الخلق لمنكرى البعث (ان الأولين والآخرين لمجموعون الى ميقات يوم معلوم) أي انهم يساقون بعد البعث الى عرصة الحساب ويجمعون في وقف يوم معين عند الله تعالى وهو يوم القيامة.

٥١- (لَمَجْمُوْعُوْنَ)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (لمجموعون) لام : المزحلقة، مجموعون خبر إنّ.

وعند التفسير، (لمجموعون الى ميقات يوم معلوم) أي انهم يساقون بعد البعث الى عرصة الحساب ويجمعون في وقف يوم معين عند الله تعالى وهو يوم القيامة.

٥٢- (ثُمَّ اِنَّكُمْ اَيُّهَا الضَّآلُّوْنَ المكَذِّبُوْنَ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (الْمُكَذِّبُوْنَ۬) المكذبين : نعت الضآلين.

وعند التفسير، (ثم انكم ايها الضآلّون) عن سبيل الله وهو التوحيد (المكذبون۬) أي المنكرون الحشر (لآكلون من شجر من زقوم) أي لآكلون شجرا هو الزقوم.

٥٣- (مِنْ زَقُّوْمٍ۬)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٥٦]

أم في الإعراب، (مِنْ زَقُّوْمٍ۬) زقوم : مجرور بمن.

وعند التفسير، (لآكلون من شجر من زقوم۬) أي لآكلون شجرا هو الزقوم (فمالئون منها البطون) أي كل واحد منكم يملأ بطنه من تلك الشجر.

٥٤- (وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوْقِيْنَ۬)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على

[٥٦] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (بِمَسْبُوْقِيْنَ۟) مسبوقين : مجرور لفظا منصوب محلا ؛ لأنه خبر ما.[٥٧]

وعند التفسير، (وما نحن بمسبوقين۟ على أن نبدل أمثالكم) أي لايغلبنا أحد على أن نذهبكم ونأتى مكانكم أشباهكم من الخلق أي وما نحن عاجزون عن خلق أمثالكم واعادتكم بعد تفرق أوصالتكم.

٥٥- (فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُوْنَ۟)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الكافي.[٥٨]

أم في الإعراب، (تَفَكَّهُوْنَ۟) تفكهون : فعل مضارع حذفت منه إحدى تاءيه.

---

[٥٧] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ص. ٤٠٧

[٥٨] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

وعند التفسير، (فظلتم تفكهون) أي فصرتم تعجبون من يبسه بعد حضرته وقرئ فظلتم بكسر الظاء وفظلتم على الأصل بكسر اللام وقرئ تفكهون أي تتندمون على ماأنفقتم عليه قائلين.

٥٦- (اِنَّالَمُغْرَمُوْنَ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٥٩]

أم في الإعراب، (لَمُغْرَمُوْنَ) لام : المزحلقة، مجموعون خبر إنّ.

وعند التفسير، (انا لمغرمون) أي انا لمعذبون بالجوع بهلاك الزرع أوانا لمكرهون بالغرامة وقرأ شعبة أئنا على الاستفهام (بل نحن محرومون) أي ممنوعون منفعة زروعنا.

٥٧- (عَظِيْمٌ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على

[٥٩] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الكافي.

أم في الإعراب، (عَظِيْمٌ لا) عظيم : صفة.

وعند التفسير، (وانه) أي ان القسم بها (لقسم لوتعلمون عظيم لا) أي لوتعلمون عظمة القسم لعظمتم هذا القسم لكنكم ماعظمتونا لأنكم لاتعلمون ولاوقف هنا لأن القسم وقع على مابعده.

٥٨- (اِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيْمٌ لا)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٦٠]

أم في الإعراب، (كَرِيْمٌ لا) كريم : صفة.

وعند التفسير، (انه) أي ان الكلام الذي أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم (لقرآن كريم لا) أي كثير المنفع لاشتماله على اصلاح المعاش والمعاد.

٥٩- (فِيْ كِتَابٍ مَكْنُوْنٍ لا)

---

[٦٠] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الكافي.[٦١]

أم في الإعراب، (مَكْنُوْنٍ لا) مكنون : صفة.

وعند التفسير، (في كتاب مكنون لا) أي في كتاب محفوظ عن الباطل وهو المصحف الذي في أيدينا.

٦٠- (أَفَبِهَذَا الحَدِيْثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُوْنَ لا)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٦٢]

أم في الإعراب، (أَنْتُمْ مُدْهِنُوْنَ لا) أنتم : مبتدأ، مدهنون : خبر.

---

[٦١] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٦٢] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

وعند التفسير، (أفبهذا الحديث أنتم مدهنونﻷ) أي أفبهذا القرآن أنتم ياأهل مكة منها ونون به ويقال أفبهذا الكلام الذي تتحدون به أنتم تلينونه لأصحابكم من شأن محمد والبعث والحساب والجنة والنار تعلمونهم خلافه.

٦١- (فَلَوْلَا اِذَا بَلَغَتِ الحُلْقُوْمَﻷ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٦٣]

أم في الإعراب، (اِذَا بَلَغَتِ الحُلْقُوْمَﻷ) أي : إذا بلغت النفس الحلقومَ.

وعند التفسير، (فلولا اذا بلغت الحلقومﻷ وأنتم حينئذ تنظرون) أي فلم لاتكذبون الرسل اذا بلغت الروح الحلقوم والحال انكم وقف النزع تشاهدون الأمور وتعلمونها وهذا اشارة الى أن كل أحد يؤمن عند الموت لكن لم يقبل ايمان من لم يؤمن قبله.

٦٢- (وَأَنْتُمْ حِيْنَئِذٍ تَنْظُرُوْنَﻷ)

[٦٣] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٦٤]

أم في الإعراب، (تَنْظُرُوْنَۙ) جملة تنظرون خبر أنتم.

وعند التفسير، (فلولا اذا بلغت الحلقومۙ وأنتم حينئذ تنظرون) أي فلم لاتكذبون الرسل اذا بلغت الروح الحلقوم والحال انكم وقف النزع تشاهدون الأمور وتعلمونها وهذا اشارة الى أن كل أحد يؤمن عند الموت لكن لم يقبل ايمان من لم يؤمن قبله.

٦٣- (فَلَوْلَآ اِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِيْنِيْنَۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (مَدِيْنِيْنَۙ) مدينين : خبر كان.

---

[٦٤] المرجع السابق، الشيخ محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

وعند التفسير، (فلولآان كنتم غير مدينينۙ ترجعونها ان كنتم صادقين) أي فلم لا تردون الروح الى الجسد عند بلوغها الحلقوم ان كنتم غير مجزيين وغير محاسبين ان كنتم صادقين في اعتقادكم أي انكم اذا كنتم لستم تحت قدرة أحد فلم لاترجعون أنفسكم الى الدنيا مع أن ذلك مشتهى أنفسكم ومنى قلوبكم كما كنتم في الدنيا التي ليست دار جزاء.

٦٤- (فَأَمَّآاِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِيْنَۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (مِنَ الْمُقَرَّبِيْنَۙ) المقربين : مجرور بمن.

وعند التفسير، (فأمآان كان من المقرّبينۙ فروح) أي فأمآان كان المجزى من المقربين السابقين فله راحة وقرأ بعضهم بضم الراء أي فله حياة دائمة أو رحمة لأنها كالحياة للمرحوم.

٦٥- (فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌۙ)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (وَرَيْحَانٌ۬) ريحان عطف فروح.

وعند التفسير، (وريحان۬) أي رزق عظيم أو زهرة فقد قيل ان أرواح أهل الجنة لاتخرج من الدنيا الاويؤتى اليهم بريحان من الجنة يشمونه (وجنة نعيم) أي بستان ذات تنعم ليس فيها غيره.

٦٦- (وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡيَمِينِ۬)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (ٱلۡيَمِينِ۬) اليمين : مضاف إليه.

وعند التفسير، (وامآن كان من أصحاب اليمين۬ فسلام لك من أصحاب اليمين) أي ان مكانة النبي صلى الله عليه وسلم بالنسبة الى المقربين الذين هم

في عليين كأصحاب الجنة بالنسبة الى أهل عليين فكأن الله تعالى قال هؤلاء الذين هم أهل الجنة وان كانوا دون الأولين لكن لا تنقطع بينك يأشرف الخلق وبينهم المكالمة والتسليم بل هم يرونك ويصلون اليك وصول جليس الملك الى الملك والغائب الى أهله وولده وأما المقربون فهم يلازمونك ولايفارقونك وان كنت أعلى مرتبة منهم.

٦٧- (وَاَمَّآاِنْ كَانَ مِنَ المكَذِّبِيْنَ الضَّآلِّيْنَۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (الضَّآلِّيْنَۙ) الضآلين : صفة.

وعند التفسير، (وامآان كان من المكذبين الضآلينۙ فنزل من حميم) أي وأما ان كان المجزى من المنكرين للبعث الضآلين عن سبيل الله فله ضيافة من ماء حار يشر به بعد أكل الزقوم.

٦٨- (فَنُزُلٌ مِّنْ حَمِيْمٍۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٦٥]

أم في الإعراب، (مِّنْ حَمِيْمٍۙ) حميم : مجرور بمن.

وعند التفسير، (فنزل من حميمۙ) أي وأما ان كان المجزى من المنكرين للبعث الضآلين عن سبيل الله فله ضيافة من ماء حار يشر به بعد أكل الزقوم.

٦٩- (تَبَارَكَ الَّذِيْ بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الكافي.[٦٦]

أم في الإعراب، (قَدِيْرٌۙ) قدير : خبر هو.

---

[٦٥] المرجع السابق ، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٦٦] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

وعند التفسير[٦٧]، (تبارك) تنزه عن صفات لمحدثين (الذي بيده) في تصرفه (الملك) السلطان والقدرة (وهو على كل شيء قدير[لا] الذي خلق الموت) في الدنيا (والحياة) في الآخرة.

٧٠- (وَهُوَ العَزِيْزُ الغَفُوْرُ[لا])

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الكافي.[٦٨]

أم في الإعراب، (الغَفُوْرُ[لا]) الغفور : صفة.

وعند التفسير، (وهو العزيز) في انتقامه ممن عصاه (الغفور[لا]) لمن تاب اليه (الذي خلق سبع سموات طباقا) بعضها فوق بعض من غير مماسة.

٧١- (فَارْجِعِ البَصَرَ[لا])

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية

---

[٦٧]المرجع السابق، جلال الدين محمد بن أحمد المحلى وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى ، ص. ٢٢٨

[٦٨]المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.[٦٩]

أم في الإعراب، (البَصَرَ ۙ) الفاء تعليلية ؛ وارجع البصر : فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به.

وعند التفسير، (فارجع البصر ۙ) أعده الى السماء (هل ترى) فيها (من فطور) صدوع وشقوق.

٧٢- (وَهِيَ تَفُوْرُ ۙ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الكافي.[٧٠]

أم في الإعراب، (هِيَ تَفُوْرُ ۙ) هي مبتدأ، جملة تفور خبر.

---

[٦٩] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

[٧٠] المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

وعند التفسير، (اذا ألقوا فيها سمعوا لها شهيقا) صوتا منكرا كصوت الحمار (وهي تفورﻻ) تغلى (تكاد تميز) وقرئ تتميز على الأصل تتقطع (من الغيظ) غضبا على الكفار.

٧٣- (أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيْرٌﻻ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الحسن.[٧١]

أم في الإعراب، (نَذِيْرٌﻻ) نذير : فاعل يأتكم.

وعند التفسير، (ألم يأتكم نذيرﻻ) رسول ينذركم عذاب الله.

٧٤- (جَآءَنَا نَذِيْرٌﻻ)

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

---

[٧١]المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

أم في الإعراب، (جَآءَنَا نَذِيْرٌ) جآء : فعل ماضى، نا : مفعول به مقدم، نذير : فاعل مؤخر.

وعند التفسير، (قالوا بلى قد جآءنا نذير فكذبنا وقلنا مانزل الله من شيء إن) ما (أنتم إلا في ضلال كبير) يحتمل أن يكون من كلام الملائكة للكفار حين أخبروا بالتكذيب وأن يكون من كلام الكفار للنذر.

٧٥- (فَإِذَا هِيَ تَمُوْرُ)

أما في مصحف الإندونسي موجود علامة وقف الممنوع، ولكن في مصحف المدني من تلك الأية لا توجد علامة وقف الممنوع ، وعلامة الوقف موضوع على أخر الأية، فالقارئ لا يجوز الوقف ولكن أحسن واصل القراءة، لأن الوقف وقف الكافي.[٧٢]

أم في الإعراب، (هِيَ تَفُوْرُ) هي مبتدأ، جملة تفور خبر.

وعند التفسير، (بكم الأرض فإذا هي تمور) تتحرك بكم وترتفع فوقكم (أم أمنتم من في السماء أن يرسل) بدل من من (عليكم حاصبا) ريحا ترميكم بالحصباء.

٧٦- (اَوْرَحِمَنَا)

[٧٢]المرجع السابق، محمد المحمود ، ص. ٣١-٣٢

هذا وقف الممنوع موضوع على وسط الأية عند مصحف الإندونسي، ولكن في هذه الأية لا توجد علامة وقف الممنوع عند مصحف المدني، لأن هذه الأية وقفها في وسط الأية فالقارئ لايجوز الوقف في هذه الأية ، إذا القارئ نفد النفس وجب الاسترجاع إلى ما بعده، لأن الوقف وقف الحسن.

أم في الإعراب، (اَوْرَحِمَنَا ٰ) أو حرف عطف، ورحمنا فعل ماض، وفاعل مستتر، ومفعول به.[٧٣]

وعند التفسير، (قل أرأيتم إن أهلكني الله ومن معي) من المؤمنين بعذابه كما تقصدون (أو رحمنا ٰ) فلم يعذبنا (فمن يجير الكافرين من عذاب أليم) أي لامجيرلهم منه.

[٧٣] المرجع السابق، محيي الدين الدرويش، ج.٢٩ ص. ٢٠