PERANAN GURU BIMBINGAN DAN KONSELING DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA DI (SMK) NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN KOTA BANJARMASIN

Oleh
RISNAWATI AULIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2016 M/1437 H

PERANAN GURU BIMBINGAN DAN KONSELING DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA DI (SMK) NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN KOTA BANJARMSIN

Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Islam

Oleh
Risnawati Aulia
Nim:1201281002

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASRI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN KI-BIMBINGAN KONSELING ISLAM
BANJARMASIN
2016M/1437H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Risnawati Aulia
Nim	: 1201281002
Tempat dan Tanggal Lahir	: Banjarmasin, 26 Maret 1994
Jurusan/ Prodi	: Kependidikan Islam/Bimbingan Konseling Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skirpsi dan gelar yang di peroleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 2 Juni 2016

Yang Membuat Pernyataan



Risnawati Aulia

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	Peranan Guru Bimbingan dan Konseling Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdatul Ulama Pekauman kota Banjarmasin
Ditulis oleh	:	Risnawati Aulia
NIM	:	1201281002
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan/Prodi	:	KI-BKI/Bimbingan Konseling Islami
Alamat	:	Jl. Kelayan A Gang Aliyah Rt.2 No.7 Kel. Kelayan Dalam. Kecamatan Banjarmasin Selatan

Setelah diteliti diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 9 Juni 2016
Pembimbing

Drs. Emroni, M.Ag
NIP. 19671227199403 1005

Mengetahui:
Ketua Jurusan KI-BKI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Antasari Banjarmasin

Sunawardi, M.Ag
NIP. 196801021998031002

PENGESAHAN

Skripsi ini telah di munaqasahkan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 12 Juli 2016 M

dan dinyatakan diterima dengan predikat: Sangat Baik (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Antasari Banjarmasin,

Dr. HIDAYAT MA'RUF, M.Pd
NIP. 19690730 199503 1 004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd (Ketua)	1.
2. Haris Fadilah, S.Pd, M.Pd (Anggota)	2.
3. Drs. Emroni, M.Ag (Anggota)	3.

ABSTRAK

Risnawati Aulia. 2016. *Peranan guru bimbingan dan konseling dalam mengembangkan kreativitas siswa disekolah Menengah Kejuruan Nahdatul Ulama Pekauman.* Skripsi, Prodi KI-Bimbingan dan Konseling Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,
Pembimbing: Drs. Emroni M.Ag

Penelitian ini mengemukakan tentang peranan guru bimbingan dan konseling dalam mengembangkan kreativitas siswa di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdatul Ulama Pekauman, Dengan fokus masalah bagaimana peran guru bimbingan dan konseling dalam mengembangkan kreativitas. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data tentang peran guru bimbingan dan konseling dalam mengembangkan kreativitas siswa di Smk NU Pekauman dan faktor- faktor yang mempengaruhi peran guru bimbingan dan konseling dalam mengembangkan kreativitas siswa di Smk NU Pekauman.

Subjek dalam penelitian ini adalah satu orang guru bimbingan dan konseling, sedangkan yang menjadi objek adalah peran guru bimbingan dan konseling dalam mengembangkan kreativitas dan faktor-faktor yang mempengaruhi dalam mengembangkan kreativitas siswa di Smk NU Pekauman.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Setelah data yang digali telah terkumpul, selanjutnya diproses melalui editing, penyajian data dan menarik kesimpulan selanjutnya dianalisis secara dekskriptif.

Dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa peranan guru bimbingan dan konseling dalam mengembangkan kreativitas siswa di Sekolah Menengah Kejuruan Nahdatul Ulama adalah sebagai informator, organisator, motivator, director, fasilitator, transmitter.

Secara umum dalam hal ini peran guru bimbingan dan konseling hanya sebagai pendukung program dalam kegiatan sekolah yang diserahkan wakamad kesiswaan dan guru pendidik yang diberikan wewenang dan tanggung jawab sesuai bidangnya masing-masing oleh kepala sekolah dan guru bimbingan konseling berperan sebagai pelaksana yang dapat memberikan arahan terhadap peserta didik dalam kegiatan yang diselenggarakan oleh sekolah. Faktor yang mempengaruhi peran guru bimbingan dan konseling dalam mengembangkan kreativitas siswa di Smk NU Pekauman yaitu faktor latar belakang pendidikan guru bimbingan dan konseling, instrument yadi berikan oleh guru bimbingan dan konseling, dan sarana prasarana disekolah.

RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Risnawati Aulia
2. Tempat / Tanggal Lahir : Banjarmasin, 26 maret 1994
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jl.Kelayan A.gang Aliyah Rt.2 No.7 Kabupaten Banjar.
7. Pendidikan :
   a. MI Annuriyyah (1) 2000-2006
   b. MTSN Kelayan 2007-2009
   c. MA Siti Mariam 2009-2012
   d. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin Prodi KI-BKI Program S-1 Angkatan 2012
8. Orang Tua

   Ayah
   a. Nama : Nordin
   b. Pekerjaan : Wiraswasta
   c. Alamat : Jl.Kelayan A gang aliyah Rt.2 No.7 Kabupaten Banjar.

   Ibu
   a. Nama : Asniah
   b. Pekerjaan : Ibu rumah tangga
   c. Alamat : Jl.Kelayan A gang Aliyah Rt.2 No.7

Banjarmasin,7 Juni 2016

Penulis,

Risnawati Aulia

MOTTO

9 LANGKAH SUKSES ORANG BERIMAN yaitu:

1. *Inginkanlah yang besar,*
2. *Mintalah restu ALLAH*
3. *Pikirkan dengan teratur,*
4. *Rencanakan dengan sederhana,*
5. *Lakukanlah dengan segera,*
6. *Tekuni dengan sabar,*
7. *Sucikan dengan kejujuran,*
8. *Lindungilah dengan do'a,*
9. *Dan apapun yang terjadi ikhlaslah.*

KATA PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan setulusnya umtuk kedua orang tuaku :

Ayahanda Nordin dan ibunda Asniah tercinta, sebagai wujud pengabdian Ananda atas segala jasa dan pengorbanan yang dilimpahkan. maafkan bila ananda banyak mengecewakan terhadap kasih sayang dan restu yang diberikan, karena berkat doa ibunda dan tetes keringat ayahanda yang dicucurkan setiap hari. maka jadilah amal bakti bagi diri ananda.

Dan....

Dan kupersembahkan untuk saudara dan saudariku:

Muhammad Lathiif dan Norlaili shofia beserta seluruh keluargaku yang turut berpartisipasi atas doa dan supprotnya terutama dengan saudariku tersayang norlaili shofia yang sering menemani dalam suka dan duka, dengan kerelaan hati membantu dari awal memasuki bangku kuliah sampai mendapatkan gelar sarjana.

Juga.....

Kupersembahkan kepada guru dan dosenku yang mulia:

Mereka yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi dalam penyelesaian skirpsi ini sebagai ucapan terima kasih atas jasa-jasa yang mereka berikan sungguh tiada ternilai harganya dan tiada mungkin pernah terbalas.

Serta....

Kupersembahkan untuk orang yang kucintai dan mencintaiku

sang pemberi insfirasi dan kekuatan,serta teman-teman seperjuanganku tanpa kalian tiadalah arti dalam hidup menuju kebersamaan

Hanya kepada-mu ya Allah, kuserahkan segala urusan semoga Engkau meridhoi jerih payahku selama ini Dan memberikan petunjuk-mu Kepadaku Untuk menapaki hari esok Yang lebih cerah.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين, والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين, سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat rahmatnya, bimbinganNya semata penulis dapat menyelesaikan penulis skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. Beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu sampai akhir zaman.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi tingginya, kepada:

1. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd, sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menyetujui desain skripsi dan memberikan surat perintah riset untuk keperluan penelitian dan selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.

2. Bapak Surawardi, M.Ag selaku ketua jurusan Kependidikan Islam Bimbingan Konseling Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Drs. Emroni, M.Ag yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta koreksi dalam penyusunan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak Ahmad Syaikhu, S.Ag, S,S,M.Si selaku Kepala Perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin dan Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak ibu dosen dan asisten dosen serta karyawan (i) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pelayanan selama penulis berstudi di Fakultas ini.
6. Bapak Imam Kasturi, S.Pd selaku Kepala SMK Nahdatul Ulama Pekauman Jl. Rantauan Timur II RT. 4 No. 56 Kelurahan Pekauman Kecamatan Banjarmasin Selatan dan seluruh dewan guru serta staf Tata Usaha yang telah berkenan membentu dan memberikan informasi yang diperlukan selama penelitian ini.
7. Ibu Heri Ariyani, S.Pd.i selaku Guru BK di SMK Nahdatul Ulama Pekauman Jl. Rantauan Timur II RT. 4 No. 56 Kelurahan Pekauman Kecamatan Banjarmasin Selatan yang telah banyak berbagi ilmu, pengalaman dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal'alamin.

Banjarmasin, 21 Juni 2016 M
16 Ramadhan 1437 H

Penulis

DAFTAR ISI

Hal.

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN ii
PERSETUJUAN iii
PENGESAHAN iv
ABSTRAK v
RIWAYAT HIDUP PENULI vi
MOTTO vii
KATA PERSEMBAHAN viii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI xii
DAFTAR TABEL xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I : PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Penegasan Judul 5
C. Rumusan Masalah 6
D. Alasan Memilih Judul 6
E. Tujuan Penelitian 6
F. Manfaat Penelitian 7
G. Sistematika Penulisan 7

BAB II : LANDASAN TEORITIS
A. Pengertian Bimbingan Dan Konseling 9
B. Pengertian Kreativitas 17
C. Peranan Guru Dalam Bimbingan dan Konseling 23
D. Kerjasama Guru dan Konselor Dalam Layanan Bimbingan dan Konseling 40

BAB III : METODE PENELITIAN
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 42
B. Metode Penelitian 42
C. Subjek Dan Objek Penelitian 42
D. Data 43
E. Sumber Data 44
F. Teknik Pengumpulan Data 44
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisa Data 46
H. Prosedur Penelitian 48

BAB IV : LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 50
   1. Sejarah Singkat Sekolah Menengah Kejuruan Nahdatul Ulama Pekauman..... 50
   2. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah Menengah Kejuruan Nahdatul Ulama Pekauman..... 51
   3. Struktur Guru Sekolah Menengah Kejuruan Nahdatul Ulama Pekauman 52
   4. Tata Tertib Sekolah Menengah Kejuruan Nahdatul Ulama Pekauman 53
   5. Keadaan Siswa Sekolah Menengah Kejuruan Nahdatul Ulama Pekauman..... 54
   6. Kegiatan Intra dan Ekstra Kurikuler Sekolah Menengah Kejuruan Nahdatul Ulama Pekauman 55
B. Penyajian Data 56
   1. Data Pokok Tentang Peran Guru Bimbingan Konseling Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa 56
   2. Latar Belakang Pendidikan Guru Bimbingan Dan Konseling 57
   3. Lamanya Bertugas Sebagai Guru Bimbingan Konseling 58
   4. Jadwal Mengajar Guru Bimbingan dan Koseling 58
   5. Sarana dan Prasarana Didalam Ruangan Bimbingan dan Konseling..... 61
C. Analisis Data 61
   1. Data Pokok Peranan Guru Bimbingan dan Konseling Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa 61
   2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pelaksanaan Kegitan Pendukung Bimbingan dan Konseling 63

BAB V : PENUTUP

A. Simpulan 66
B. Saran-saran..... 67

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Hal

1. DATA, SUMBER DATA DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA 45

2. STRUKTUR GURU SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN 52

3. TATA TERTIB PERATURAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN 53

4. BANYAK SISWA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN 54

5. FORMASI SISWA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN 54

6. RUANGAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN 55

7. JADWAL GURU BIMBINGAN DAN KONSELING MENGAJAR DALAM 1 MINGGU..... 59

DAFTAR LAMPIRAN

1. DAFTAR TERJEMAH
2. PEDOMAN OBSERVASI
3. PEDOMAN WAWANCARA
4. PEDOMAN DOKUMENTASI
5. SURAT PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI
6. SURAT PERUBAHAN JUDUL SKRIPSI
7. SURAT IZIN RISET DARI DEKAN FAKULTAS TARBIYAH
8. SURAT IZIN MELAKSANAKAN PENELITIAN DARI DINAS PENDIDIKAN BANJARMASIN
9. SURAT TELAH MELAKSANAKAN RISET DARI KEPALA SMK NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN
10. SURAT TELAH MELAKSANAKAN SEMINAR PROPOSAL
11. CATATAN SEMINAR DESAIN PROPOSAL SKRIPSI
12. CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI
13. DATA KEADAAN GURU DAN TATA USAHA SMK NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN
14. TATA TERTIB SMK NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN
15. JADWAL PELAJARAN AKUNTANSI SMK NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN
16. JADWAL PELAJARAN OTOMOTIF SMK NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN
17. FOTO-FOTO HASIL DOKUMENTASI DI SMK NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN
18. VISI, MISI DAN TUJUAN SMK NAHDATUL ULAMA PEKAUMAN