RADIO GEMA MADINAH 93.7 FM MARTAPURA SEBAGAI MEDIA PENYIARAN ISLAM DI KOTA MARTAPURA

SKRIPSI

Oleh:

MUHAMMAD IRSYAD HADI PURWOKO

NIM: 1201311252

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2016 M/1437 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Irsyad Hadi Purwoko
NIM	: 1201311252
Tempat/Tanggal Lahir	: Bandung 12 November 1994
Jurusan/Prodi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura Sebagai Media Penyiaran Islam Di Kota Martapura" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bawa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2016

Yang Membuat Pernyataan



Muhammad Irsyad Hadi Purwoko

RADIO GEMA MADINAH 93.7 FM MARTAPURA SEBAGAI MEDIA PENYIARAN ISLAM DI KOTA MARTAPURA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sosial Islam

Oleh:

MUHAMMAD IRSYAD HADI PURWOKO

NIM: 1201311252

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN

2016 M/1437 H

PERSETUJUAN

Skripsi ini berjudul	: Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura Sebagai Media Penyiaran Islam Di Kota Martapura
Ditulis oleh	: Muhammad Irsyad Hadi Purwoko
NIM	: 1201311252
Jurusan/Prodi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi
Tahun Akademik	: 2015/2016
Alamat	: Jalan Nakula VI No.15 RT.25 Bumi Pemurus Permai Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 2 Ramadhan 1437 H
7 Juni 2016 M

Pembimbing I	Pembimbing II
Zulfa Jamalie, Ph.D	**Drs. H. Surianor, M.Si**
NIP. 197105251997031006	NIP. 195902221982011001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin

Armiah, S.IP., M.Si
NIP. 197409132000032002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura Sebagai Media Penyiaran Islam Di Kota Martapura ditulis oleh Muhammad Irsyad Hadi Purwoko telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Juli 2016

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: **Sangat Baik (A)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
IAIN Antasari Banjarmasin

Dr. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Drs H. Ahmad Nawawi, M.Si (Ketua)	1.
2. Fahriansyah S.Ag, M.Ag (Anggota)	2.
3. Zulfa Jamalie, S.Ag, M.Ag, Ph.D (Anggota)	3.
4. Drs. H. M. Surianor, M.Si (Notulis)	4.

ABSTRAK

Muhammad Irsyad Hadi Purwoko: 2016, *Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura Sebagai Media Penyiaran Islam Di Kota Martapura*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Pembimbing: (I) Zulfa Jamalie, Ph.D (II) Drs. H. Surianor, M.Si.

Penelitian ini didasarkan pada pemikiran bahwa radio merupakan media yang sangat efektif yang digunakan untuk menyiarkan dakwah Islam karena sifatnya yang dapat didengarkan meskipun sambil beraktivitas. Memanfaatkan keunggulan media radio tersebut untuk menyebar luaskan dakwah Islam, Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura pun menyusun berbagai bentuk-bentuk penyiaran dengan tujuan dapat mendorong dan menambah luas pengetahuan keagamaan masyarakat pendengarnya

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi sebagai alat pengumpul data. Permasalahan peneliti berkenaan dengan penyiaran Islam Radio Gema Madinah 93.7 FM dan tanggapan masyarakat Kota Martapura mengenai radio tersebut. Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan bentuk penyiaran yang dilakukan oleh Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura dan mengetahui tanggapan masyarakat Kota Martapura mengenai siaran Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa siaran diketahui Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura merupakan siaran keagamaan, siaran keagamaan tersebut ada yang berbentuk (a). Live, seperti Al-Quran By Request, Tahfidz Anak Shaleh, Tausiyah Berbahasa Banjar, (b). Record, seperti Murrotal, Ceramah Pendek, Kajian Record, Sirah Nabawiyah, Info Kesehatan Bermanfaat, Pembacaan Hadits Arbain An-Nawawi, Dzikir pagi, petang dan sebelum tidur serta pemutaran adzan setiap memasuki waktu shalat, (c). Live Streaming untuk semua program acara dan (d). Relay, seperti Pembacaan Kitab Tafsir As-Sa'di, Bulugul Maram, Riyadhus-Shalihin, Sirah Nabawiyah, Fiqih Doa dan Dzikir, dan Tauhid serta Adabul Mufrad yang direlay langsung dari Masjid Imam Syafi'i Banjarmasin dan Masjid Syarifah Shalehah. Adapun tanggapan masyarakat adalah Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura mendapatkan respon baik yang ditandai dengan setelah sering mendengar dan mengikuti siaran radio berdampak positif dalam kehidupan mereka.

Disimpulkan bahwa Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura merupakan stasiun penyiaran komunitas yang berjenis radio religi karena siaran keagamaan yang berisikan pesan dan nilai-nilai Islam sehingga memberikan respon dan dampak positif bagi masyarakat Martapura.

Motto

"...Nasihat menasihati supaya menaati kebenaran dan nasihat menasihati supaya menetapi kesabaran" (QS. Al-Ashr 3)

"Berjuanglah semaksimal mungkin dalam menggapai impian dan jangan pernah lepas dari do'a. Namun tatkala hal tersebut berada di luar harapanmu. Ketahuilah itulah takdir yang Allah berikan kepadamu. Sesungguhnya Allah Maha Bijaksana Lagi Maha Mengetahui kepada hamba-hamba-NYA"

"Jadikanlah Allah Sebagai Penolong dan Pelindung dalam Hidupmu"

KATA PERSEMBAHAN

“ Wahai (Rabb) Yang Maha Hidup, Yang Maha Berdiri sendiri (tidak butuh segala sesuatu), dengan rahmat-Mu aku meminta pertolongan. Perbaikilah segala keadaan dan urusanku, jangan Engkau serahkan aku kepada diriku meski sekejap mata sekali pun (tanpa mendapat pertolongan dari-Mu).”

“Alhamdulillah segala puji hanya bagi Allah yang telah memberikan nikmat-Nya dan Karunia-Nya serta Hikmah-Nya akhirnya penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Rasa syukur yang diucapkan selalu teriring melalui doa-doa kepada-Mu. Tidak akan pernah selesai tulisan ini, kecuali atas izin-Mu dan atas ketentuan takdir-Mu. Tiada daya dan upaya untuk menyelesaikan semua ini selain bantuan dari-Mu.”

“ Skripsi ini ku persembahkan buat kedua orang tuaku (Tukiran, S.Pd dan Sri Mulyani, MM) dan adikku (Dewi Putri Handayani H.P.) yang telah membimbing ku, mendoakan ku, dan memotivasi ku, sehingga aku mendapatkan gelar sarjana. Tanpa bantuan kalian aku tentu tidak bisa mencapai ini semua.”

“ Skripsi ini ku persembahkan buat teman – teman KPI yang selalu mendukungku dan memberikan semangat yang membuat aku bisa menyelesaikan skripsi ini.”

“ Skripsi ini ku persembahkan kepada sahabat-sahabat ku REMIS (Remaja Masjid Imam Syafi’i) dan Pengurusnya yang telah memotivasi untuk sesegeranya menyelesaikan skripsi ini untuk tujuan masa depan yang lebih bahagia baik di kehidupan dunia maupun di akhirat.”

“Akhirnya tidak ada kata yang bisa diucapkan kepada kalian semua kecuali Jazakumullahu Khairan atas doanya dan dukungannya”

Wassalam”

KATA PENGANTAR

بسم اللّه الرحمن الرحيم

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعآلَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيَ اَشْرَفِ الْاَنْبِيَاءِ وَلْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَي أَلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah *Subhanahu wata'ala* Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura Sebagai Media Penyiaran Islam Di Kota Martapura.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alahi Wasallam*, keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulis skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebenar-benarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Armiah, S.IP, M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Zulfa Jamalie, P.Hd, pembimbing I dan Bapak Surianor, M.Si, pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
4. Semua Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis berstudi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi ini.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Pimpinan dan seluruh staf karyawan PT. Gema Madinah yang telah menerima memberikan izin riset kepada penulis untuk meneliti Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura.
7. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca atau pun bagi peneliti yang lain meskipun penulis menyadari bahwa di dalamnya tidak terlepas dari beberapa kesalahan.

Banjarmasin, 27 Juni 2016

PENULIS

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: TS	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang	: Ā/ ā
2. Kasrah Panjang	: Ī/ ī
3. Dhammah Panjang	:Ū/ ū
4. Aw	: اَوْ
5. Ay	:اَيْ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

   Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbanā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

Fathah (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: القَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, المَسَاكِيْنَ ditulis *al-masākīn*, المُفْلِحُوْنَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif +lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الكَفِرُوْنَ ditulis al-kāfirūn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta'marbuthah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: البَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya:الزَّكَاةُ المَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُوْرَةُ النِّسَاءُ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ *wa huwa khair ar-Rāziqīn.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii

HALAMAN PERSETUJUAN iii

HALAMAN PENGESAHAN iv

ABSTRAK v

MOTO vi

KATA PERSEMBAHAN vii

KATA PENGANTAR viii

HALAMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA x

DAFTAR ISI xii

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xv

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Signifikasi Penelitian 6
E. Definisi Operasional 7
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Sistematika Penulisan 9

BAB II KAJIAN TEORI 10
A. Dakwah dan Radio 10
1. Pengertian Dakwah 10
2. Unsur-Unsur Dakwah 11
3. Pengertian Radio 14
4. Program Siaran 14
5. Frekuensi Pada Radio 15
6. Jenis Stasiun Penyiaran 19
7. Jangkauan Siaran 23
8. Jenis-Jenis Radio 25
9. Bentuk Siaran Radio 28

B. Sejarah Radio 33
C. Radio Sebagai Media Dakwah 34

BAB III METODE PENELITIAN 41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 41
B. Subjek dan Objek Penelitian 41
C. Lokasi Penelitian 42
D. Data dan Sumber Data 42
E. Teknik Pengumpulan Data 45
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data 50
G. Pengecekan Keabsahan Data 51

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA 56
A. Deskripsi Umum Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura 56
B. Penyajian Data 71
C. Analisis Data 102

BAB V PENUTUP 139
A. Simpulan 139
B. Saran 140

DAFTAR PUSTAKA 142

LAMPIRAN-LAMPIRAN 146

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

No.	Uraian	Hlm
3.1	Matriks Data, Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data.....	49
4.1	Hardware Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura.....	68
4.2	Software Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura.....	69
4.3	Program Acara Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura.....	79
4.4	Siaran Harian Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura.....	104
4.5	Siaran Mingguan Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura.....	125

DAFTAR GAMBAR

No.	Uraian	Hlm
4.1	Struktur Organisasi Radio Gema Madinah 93.7 FM.....	61
4.2	Skema Ruangan Studio Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura.....	68
4.3	Proses Siaran *Relay* Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura.....	123
4.4	Proses Siaran *Record* Radio Gema Madinah 93.7 FM Martapura.....	126