# PESAN-PESAN DAKWAH DALAM NOVEL LOVE SPARKS IN KOREA KARYA ASMA NADIA

**SKRIPSI**

**Oleh**
**Noor Baiti**
**1201311211**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI**
**FAKULTAS DAKWAH & KOMUNIKASI**
**KOMUNIKASI & PENYIARAN ISLAM**
**BANJARMASIN**
**2017 M/1438 H**

# PESAN-PESAN DAKWAH DALAM NOVEL LOVE SPARKS IN KOREA KARYA ASMA NADIA

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna mencapai Gelar
Sarjana Sosial

**Oleh:**
**Noor Baiti**
**1201311211**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI**
**FAKULTAS DAKWAH & KOMUNIKASI**
**KOMUNIKASI & PENYIARAN ISLAM**
**BANJARMASIN**
**2017 M/1438 H**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noor Baiti

NIM : 1201311211

Jurusan : Komunikasi& Penyiaran Islam (KPI)

Fakultas : Dakwah & Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Pesan-Pesan Dakwah dalam Novel Love Sparks in Korea Karya Asma Nadia" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, Januari 2017

Yang Membuat Pernyataan,




Noor Baiti

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

| | |
|---|---|
| Judul Skripsi | :PESAN-PESAN DAKWAH DALAM NOVEL LOVE SPARKS IN KOREA KARYA ASMA NADIA |
| Yang Disusun dan Diajukan oleh | : Noor Baiti |
| NIM | : 1201311211 |
| Jurusan | : Komunikasi & Penyiaran Islam |
| Fakultas | : Dakwah & Komunikasi |
| TahunAkademik | : 2016/2017 |
| Alamat | : Banjarmasin (Kalsel), Jl.Bel-Da Gg.Hikmah, No.37 |

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin untuk memenuhi sebagian dari tugas-tugas dan syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Sosial (S. Sos) dalam ilmu dakwah.

Banjarmasin, Rabi'al akhir 1438 H
Januari 2017 M

| Pembimbing I | Pembimbing II |
|---|---|
| **Drs. Surianor, M.Si** | **Armiah, S. IP, M. Si** |
| **NIP.195992221982011001** | **NIP. 19740913 200003 2 002** |

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
IAIN Antasari Banjarmasin

**Hj. Mariyatul NR, S.Ag. M.Si**
**NIP. 19700805 19980032001**



iv

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi yang berjudul "Pesan-Pesan Dakwah dalam Novel Love Sparks In Korea karya Asma Nadia" yang ditulis oleh Noor Baiti telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 20 Desember 2016

dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (80,00)

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
IAIN Antasari Banjarmasin

Dr. Ahmad Sagir, M.Ag
NIP. 19[illegible]1996031001

**TIM PENGUJI**

| Nama | Tanda Tangan |
|---|---|
| 1.Armiah S.IP, M.Si (Ketua) | 1. |
| 2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si (Anggota) | 2. |
| 3. Zainal Fikir M.Ag, Ph.D (Anggota) | 3. |
| 4. Drs. Surianor, M.Si (Notulis) | 4. |



v

# ABSTRAK

**Noor Baiti**, 2017.*Pesan-Pesan Dakwah dalam Novel Love Sparks In Korea Karya Asma Nadia,*Skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Pembimbing I: **Drs. Surianor,M.Si**, Pembiming II: **Armiah, S.IP. ,M.Si**

Kata kunci: Pesan Dakwah, Novel, Asma Nadia

Penelitian ini dari sebuah novel yang berjudul "*Love Sparks In Korea*" yang dikarang oleh Asma Nadia. Novel ini diterbitkan oleh Asma Nadia *Publising House* pada tahun 2015. Novel ini menjadi popular karena ditampilkan di bioskop seluruh Indonesia sehingga pesan-pesan dakwah yang ada dalam novel ini bisa dihayati pada penontonya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi apa saja pesan-pesan dakwah secara tersurat dan tersirat yang terkandung dalam novel "*Love Sparks In Korea*" karya Asma Nadia dari segi akidah, syariah, dan akhlak.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan-pesan dakwah secara tersurat dan tersirat yang terkandung di dalam novel "*Love Sparks In Korea*" karya Asma Nadia dari segi akidah, syariah, dan akhlak.

Penelitian ini merupakan penelitian *Library Research* (kepustakaan) dalam bidang karya tulis. Karenanya, untuk memperoleh data yang diperlukan, penulis melakukan *survey* kepustakaan mengumpulkan bahan pustaka yang memuat kajian masalah yang diteliti pada beberapa perpustakaan.

Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa pada novel "*Love Sparks In Korea*" terdapat pesan yang menyangkut nilai-nilai agama Islam atau pesan dakwah tersurat antara lain tentang akidah seperti tentang keimanan, Iman kepada Allah menjauhi kesyirikan, Iman dan Iman kepada Qada dan Qadar. Kemudian tentang syariah, seperti shalat, shalat sunah, berdzikir, berdoa, menutup aurat, tidak minum khamar, memakan makanan yang halal, serta menjauhi zinah dan lain sebagainya. pesan akhlak yakni akhlak kepada Allah, dan akhlak kepada sesama manusia, seperti berbaik sangka kepada Allah dan berbakti kepada orang tua, berbuat baik kepada orang lain, tidak sombong, serta tolong menolong. Serta pesan tersirat yaitu diantaranya tentang akidah yaitu sabar menerima sakit, tentang syariah seperti memperbanyak zikir, dan doa. Tentang akhlak yaitu citra negatif muslimah memakai jilbab.

## MOTTO

Lakukanlah sendiri jika masih bisa melakukannya

Jangan menyusahkan orang lain

Jika kamu bisa mengusahakannya

Sendiri.

# KATA PERSEMBAHAN

*Kupersembakan karya ini teruntuk*

Bapak dan ibuku tersayang yang telah memberikan segalanya kepadaku

Dosen pembimbing yang selalu membimbing hingga karya ini selesai

Bapak Surianor dan Ibu Armiah

Teman-teman kpi-c yang selalu berjuang bersama-sama

Khususnya untuk mutia, laila, hana, dan hafidz

Serta Almamaterku tercinta Fakultas Dakwah dan Komunikasi

IAIN Antasari Banjarmasin.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ا | : A | 16. | ط | : Th |
| 2. | ب | : B | 17. | ظ | : Zh |
| 3. | ت | : T | 18. | ع | : ‘ |
| 4. | ث | : Ts | 19. | غ | : Gh |
| 5. | ج | : J | 20. | ف | : F |
| 6. | ح | : H | 21. | ق | : Q |
| 7. | خ | : Kh | 22. | ك | : K |
| 8. | د | : D | 23. | ل | : L |
| 9. | ذ | : Dz | 24. | م | : M |
| 10. | ر | : R | 25. | ن | : N |
| 11. | ز | : Z | 26. | و | : W |
| 12. | س | : S | 27. | ه | : H |
| 13. | ش | : Sy | 28. | ء | : ‘ |
| 14. | ص | : Sh | 29. | ي | : Y |
| 15. | ض | : Dh | | | |

**Mad dan Diftong:**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Fathah panjang | : Ā / ā | 4. | أو | : Aw |
| 2. | Kasrah panjang | : Ī / ī | 5. | أي | : Ay |
| 3. | Dhammah panjang | : Ū / ū | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

   Misalnya; **ربنا** ditulis *rabbanā.*

2. Vokal panjang (*mad*);

   *Fathah* (baris di atas) di tulis **ā**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **ī**serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya; **القارعة** ditulis *al-qāri'ah*, **المساكين**ditulis *al-masākin*, **لمفلحونا** ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sandang *alif* + *lam*(ال)

   Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis ***al***, misalnya; **الكافرون** ditulis al-kāfirūn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; **الرجال**ditulis *ar-rijāl*.

4. Ta'*marbūthah*(ة).

   Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya **المالزكاة** ditulis *zakāt al-māl*, atau **النساءسورة**ditulis surat an-Nisā.

**5.** Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; **خيرالرزقينوهو**ditulis *wa huwa khair ar-Rāziqīn*

# KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلى اَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا مُحَمَّدٍ وَعَلى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ.

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT. Yang dengan taufiq dan hidayah serta inayahnya-Nya kepada penulis. Karena atas ridho-Nyalah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **"Pesan-Pesan Dakwah dalam Novel Love Sparks in Korea Karya Asma Nadia"**.

Shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. Beserta keluarga dan para sahabat beliau yang dengan risalah Islamnya telah menuntun manusia dari zaman kegelapan menuju jalan yang terang benderang.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak, oleh karena itu sebagai penghargaan pada kesempatan ini penulis ingin menghaturkan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu dan Bapak penulis, Noor Asiyah dan Abdullah. sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan dukungan yang tidak henti-hentinya.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin, Dr. Akhmad Sagir, M.Ag dan para pembantu Dekan beserta stafnya.

3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing I Drs. Surianor M,Si, yang selalu memberikan bimbingan, arahan serta motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing II Armiah S.IP, M.SI, yang selalu memberikan bimbingan, arahan serta motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah mentransfer wawasan keilmuannya kepada penulis, serta Karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.
7. Kepala Perpustakaan Daerah, Kepala Perpustakaan Pusat IAIN Antasari Banjarmasin, Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi dan beserta staf yang telah memberikan pinjaman buku untuk penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman KPI C angkatan 2012. Mudah-mudahan Allah SWT, memberikan balasan yang setimpal atas jasa, amal dan budi baik semua pihak yang penulis sebutkan di atas.

Akhirnya penulis berdo'a semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca budiman pada umumnya.

Banjarmasin, Januari 2017

Penulis

# DAFTAR ISI

**HALAMAN SAMPUL** ..... **i**
**HALAMAN JUDUL** ..... **ii**
**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN** ..... **iii**
**PERSETUJUANSKRIPSI** ..... **iv**
**PENGESAHAN SKRIPSI** ..... **v**
**ABSTRAK** ..... **vi**
**MOTTO** ..... **vii**
**KATA PERSEMBAHAN** ..... **viii**
**PEDOMAN TRANSLITERASI** ..... **ix**
**KATA PENGANTAR** ..... **xi**
**DAFTAR ISI** ..... **xiii**
**DAFTAR TABEL** ..... **xv**
**DAFTAR LAMPIRAN** ..... **xvi**

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah ..... 1
B. Rumusan Masalah ..... 7
C. Tujuan Penelitian ..... 7
D. Signifikansi/ Kegunaan Penelitian ..... 8
E. Definisi Operasional ..... 8
F. Penelitian Terdahulu ..... 10
G. Kerangka Teori ..... 12
H. Sistematika Penulisan ..... 30

**BAB II BIOGRAFI ASMA NADIA**

A. Profil Singkat Asma Nadia ..... 31
B. Karya-karya Asma Nadia ..... 34
C. Gambaran Umum Novel..... ..... 37

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian ..... 43

B. Data dan Sumber Data ..... 44

C. Tekhnik Pengumpulan Data dan Pengolahan Data ..... 45

D. Analisis Data ..... 47

**BAB IV ANALISIS TEMUAN DATA**

A. Pengolahan Data ..... 51

B. Analisis Data ..... 62

1. Pesan dakwah tersurat yang mengandung Aqidah .....62
2. Pesan dakwah tersurat yang mengandung Syari'ah .....70
3. Pesan dakwah tersurat yang mengandung Akhlak .....81
4. Pesan dakwah tersirat..... 89

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan ..... 107

B. Saran ..... 108

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

# DAFTAR TABEL

Tabel I ..... **47**
Tabel II ..... **52**
Tabel III ..... **56**

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Foto
2. Panggilan untuk maju seminar
3. Persetujuan desain proposal skripsi
4. Absen peserta seminar
5. Berita acara
6. Surat keterangan seminar
7. Surat ijin riset
8. Riwayat hidup
9. Lembar konsultasi skripsi