PENGAJIAN TASAWUF PADA MASYARAKAT URBAN
(Studi Kasus Majelis Taklim An-Nur Kelayan A Murung Raya Kecamatan Banjarmasin Selatan)

SKRIPSI
Oleh:

Nita Silvia

1001431050

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN
2015

PENGAJIAN TASAWUF PADA MASYARAKAT URBAN
(Studi Kasus Majelis Taklim An-Nur Kelayan A Murung Raya Kecamatan Banjarmasin Selatan)

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Filsafat Islam

Oleh:
Nita Silvia
1001431050

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN AKIDAH FILSAFAT
BANJARMASIN

2015

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nita Silvia
Nim	: 1001431050
Tempat & tanggal lahir	: Banjarmasin, 11 Nopember 1991
Fakultas	: Ushuluddin & Humaniora
Jurusan	: Akidah Filsafat

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Pengajian Tasawuf Pada Masyarakat Urban (Studi Kasus Majelis Taklim An-Nur Kelayan A Murung Raya Kecamatan Banjarmasin Selatan"** adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang telah disebut sumbernya. Maka apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil duplikasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Juni 2015
Yang Membuat Pernyataan;

NITA SILVIA
NIM 1001431050

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **"Pengajian Tasawuf Pada Masyarakat Urban (Studi Kasus Majelis Taklim An-Nur Kelayan A Murung Raya Kecamatan Banjarmasin Selatan"** ditulis oleh Nita Selvia telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji SkripsiFakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 13 Juni 2015 M/26 Ramadhan 1436 H

Dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai dan predikat:

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
IAIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Abdullah Karim, M.Ag.
NIP. 195502141982031002

TIM PENGUJI

NO	NAMA	TANDA TANGAN
1	Drs. Arni, M. Fil. I (Ketua)	1.
2	Abdul Hakim, M. Ag (Anggota)	2.
3	Prof. Dr. H. Asmaran As, MA (Anggota)	3.
4	Hafiz Mubarak, S. Th. I M. Pd. I (Anggota)	4.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Pengajian Tasawuf Pada Masyarakat Urban (Studi Kasus Majelis Taklim An-Nur Kelayan A Murung Raya Kecamatan Banjarmasin Selatan)

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

NITA SILVIA

1001431050

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Dewan Penguji.

Pembimbing 1	Pembimbing 2
Prof. Dr. H. Asmaran As, MA	**Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag**
NIP. 195503051983031005	**NIP. 197710072005011007**

Banjarmasin, 10 Juni 2015

ABSTRAK

Nita Silvia: 2015. *Pengajian Tasawuf Pada Masyarakat Urban (Studi Kasus Majelis Taklim An-Nur Kelayan A Murung Raya Kecamatan Banjarmasin Selatan)* Pembimbing: (1) Prof. Dr. H. Asmaran As, MA, (2) Dr. M. Zainal Abidin, M. Ag

penelitian ini bertolak dari pergeseran nilai agama yang melanda kehidupan manusia sekarang, khususnya Negara Indonesia (Kelayan A Kalimantan Selatan). Memasuki abad 21 atau zaman modern pandangan hidup manusia mengalami perubahan. Zaman modern telah merubah seluruh aspek kehidupan manusia. Misalnya, gaya hidup masyarakat yang ingin semuanya serba instan dan terlayani dengan baik.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui lebih jauh pengaajian tasawuf, materi pengajian, metode pembbelajaran, motivasi peserta mengikuti pengajian dan pandangan serta pemahaman masyarakat terhadap pengajian tasawuf di majelis taklim An-Nur Kelaayan A Murung Raya Kec. Banjarmassin Selatan.

Jeis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), dan untuk memperoleh data yang diperlukan, penulis mengaadakan observasi langsung kelapangan, selanjutnya melakukan wawancara kepada responden dan informan. Subjek penelitian berjumlah empat belaas orang, etrdiri dari Pimpinan Majelis Taklim, Guru yang memberikan pelajaran, Sekretaris majelis taklim serta bapak-bapak dan ibu-ibu jamaah majelis taklim.

Hasil penelitian yang terkumpul kemudian dianalisis, yang merupakan hasil dari penelitian ini, bahwa pengajian dan majelis Taklim An-Nur ini didirikandan dipimpin oleh H. Jainuddin Abi. Dalam pengajian tersebut kitab yang digunakan adalah *Mabadi Ilmu Tasawuf* yang disusun oleh H. Muhammad Saruni bin H. Zarmani bin H. Muhammad Siddiq Alabio. Metode yang digunakan dalam pengajaran adalah metode ceramah dan diskusi. Pengajian ini dilaksanakan setiap Minggu pagi pada pukul 07:00, sedangkan materi yang disampaikan adalah tentang ibadah, adab sehari-hari, dan akhlak terpuji dan tercela.

Mengenai pandangan peserta terhadap materi yang disampaikan berbeda-beda, seperti baik, cukup baik, biasa saja, namun kebanyakan mereka menyatakan cukup baik. Sedangkan tingkatan pemahaman peserta juga berbeda, seperti ada yang dapat memahami semua materi yang disampaikan, ada yang sebagian, ada yang memahami kesimpulan umum saja, bahkan ada yang tidak paham sama sekali materi yang disampaikan. Adapun motivasi mereka mengikuti pengajian pada umumnya karena terdorong ingin menuntut ilmu agama, menjalin silaturrahmi dan tertarik pada hadiah yang akan diberikan apabila mereka selalu rajin mengikuti pengajian tersebut.

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk mama dan abah tercinta yang menyayangi dan melindungi yang telah membantu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skiripsi.

MOTTO

Dalam setiap keadaan, Hati adalah pendukung:
Di kerajaan eksistensi ini ia rajaku
Ketika aku bosan dianiata akal
Tuhan tahu betapa aku berterima kasih kepada hatiku….*

(Prof. Khalilullah Khalili)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ ا للهِ ا لرَّ حْمَنِ ا لرَّ حِيْمِ

Puji Syukur kita panjatkan kepada Allah Swt., yang telah memberikan nikmat-nikmatNya dalam menjalani hidup ini, baik nikmat yang tersirat dalam pikiran ataupun tidak. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan manusia, *Uswatun Hasanah,* Nabi Muhammad Saw. Dalam kesempatan yang berbahagia ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada beberapa orang, yang atas bantuannya menyelesaikan naskah Skripsi ini. Ucapan ini penulis ucapkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, prof. Dr. Abdullah Karim, M.Ag, yang menyetujuidan menerima judul skripsi yang kami tulis.
2. Ketua Jurusan Akidah Filsafat, Ibu Fatrawati Kumari, M. hum yang memberikan arahan dan dorongan terhadap penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
3. Bapak Dr. Zainal Abidin, M. Ag selaku pembimbing I yang banyak membimbing penulis dan menentukan arah penulisan Skripsi.

4. Bapak Prof. Dr. H. Asmaran as, M. A selakupembimbing II yang banyak membantu dalam memberikan arahan demi kesempurnaan penulisan Skripsi.
5. Para Dosen dan Asisten Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin yang tulus ikhlas memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepala perpustakaan IAIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan ddan karyawati yang telah memberikan jasa pelayanan yang baik dalam peminjaman buku-buku yang dipeerlukan oleh penulis.
7. Kepala perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Ustadz Ahmad, M. Fil.I beserta seluruh karyawan dan karyawati yang telah memberikan jasa pelayanan yang baik dalam peminjaman buku-buku kepada penulis.
8. Kepaada mama Arsiah yang membantu dan menemani penulis melaakukan penelitian serta wawancara terhadap responden.
9. Kepada kedua orang tua yang selalu menemaani penulis, membantu penulis baik secara morril dan materi serta kasih sayang dan do'a dalam setiap aktivitas penulis. Juga kepada keluarga yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

10. Kepada teman-teman AF angkatan 2010, seperti Maulida, Maskur, Sakrani, M. Arsyad, Rina, Rini dan lainnya yang selalu memberikan arahan berupa teori dan praktis selama penulis berstudi maupun berorganisasi, dan adik-adik AF angkatan 2011, 2012, 2013 dan 2014.
11. Semua pihak yang berpartisipasi baik langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga karya ini menjadi motivasi terutama bagi teman-teman yang belum menyelesaikan skripsinya. Dan semoga karya ini dapat bermanfaat kepada diri penulis sendiri maupun orang lain. Terima kasih untuk kalian semua yang berperan dalam penyelesaian naskah skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung. Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua, dan memberikan Hidayah guna membbimbing kita semua menuju jalan-jalan yang di ridhai-Nya.

Amin

Banjarmasin, 13 Juni 2015

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL……..... **i**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN……. **ii**

PERSETUJUAN SKRIPSI……..... **iii**

PENGESAHAN SKRIPSI……... **iv**

ABSTRAK……..…. **v**

KATA PERSEMBAHAN……. **vi**

MOTTO……..... **vii**

KATA PENGANTAR……. **Viii**

DAFTAR ISI…… **xi**

PEDOMAN TERANSLITERASI……..... **xiv**

SINGKATAN-SINGKATAN……. **xvii**

DAFTAR LAMPIRAN……. .. **xviii**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah……... **1**

B. Rumusan Masalah……..... **8**

C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian…… **9**

D. Definisi Operasional……..... **10**

E. Penelitian Terdahulu……... **11**

F. Metode Penelitian……. **12**

G. Sistematika Penelitian…….. **16**

BAB II TASAWUF DAN MASYARAKAT URBAN

A. Tasawuf…….. 17

1. Pengertian Tasawuf……. 17

2. Tujuan Tasawuf……... 20

3. Kontribusi dalam Tasawuf…….. 21

1). Tasawuf Akhlaki……..... 21

2). Tasawuf Amali…… 23

3). Tasawuf Amali…… 24

B. Masyarakat Urban

1. Pengertian dan Ciri-ciri Masyarakat Urban…….. 25

a. Pengertian Masyarakat Urban…….. 25

b. Ciri-ciri Masyarakat Urban…….. 27

C. Tasawuf Masyarakat Urban……. 28

BAB III PENGAJIAN TASAWUF MAJELIS TA'LIM AN-NUR KELAYAN A MURUNG RAYA KECAMATAN BANJARMASSIN SELATAN

A. Potret Masyarakat Kelayan

1. Gambaran Lokasi Penelitian…… 33

2. Demografi

a) Jumlah Penduduk…… 33

b) Pendidikan dan Sarana Pendidikan

1) Pendidikan…… 34

2) Sarana Pendidikan…….. 35

c) Mata Pencaharian…… 36

d) Agama dan Sarana Ibadah……. 37

B. Potret Pengajian Majelis Ta'lim An-Nur Kelayan A Murung Raya Kecamatan Banjrmasin Selatan

1. Sejarah Lahir dan Berkembangnya Majelis Taklim An-Nur…37

a. Metode, Kitab dan Materi Pembahasannya

1). Metode Pengajian…….. 41

2). Kitab Pegangan…… 42

3). Materi Ajaran yang Disampaikan……. 43

b. Pandangan dan Pemahaman Para Jamaah tentang Kitab Ilmu Tasawuf Serta Sikap Peserta terhadap Pengajian Tasawuf

1). Pandangan Peserta……. 58

2). Pemahaman Para Jamaah……. 60

3). Sikap Peserta…….. 62

C. Potret Pengajian Tasawuf Dalam Masyarakat Urban

a. Motivasi Masyarakat Mengikuti Pengajian Di Majelis Taklim An-Nur…… 64

1). Adanya Kesadaran Bahwa Menuntut Ilmu Agama Wajib…… 64

2). Mencari Ilmu Agama…… 65

3). Menjalin Silaturrahmi…….. 65

4). Tertarik Pada Hadiah…….. 66

BAB IV ANALISIS

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan…….. 78

B. Saran-saran…… 80

DAFTAR PUSTAKA……. 81

LAMPIRAN-LAMPIRAN…… 84

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1	ا	**Alif**	**……..**	**Tidak dilambangkan**
2	ب	**Ba**	**B**	
3	ت	**Ta**	**T**	
4	ث	**Tsa**	**Ts**	
5	ج	**Jim**	**J**	
6	ح	**Ha**	**H**	**Ha garis bawah**
7	خ	**Kha**	**Kh**	
8	د	**Dal**	**D**	
9	ذ	**Dzal**	**Dz**	
10	ر	**Ra**	**R**	
11	ز	**Zai**	**Z**	
12	س	**Sin**	**S**	
13	ش	**Syin**	**Sy**	
14	ص	**Shad**	**Sh**	
15	ض	**Dhad**	**Dh**	
16	ط	**Tha**	**Th**	
1٧	ظ	**Zha**	**Zh**	
18	ع	**‘Ain**	**…’…**	**Koma terbalik di atas**
19	غ	**Gain**	**G**	
20	ف	**Fa**	**F**	
21	ق	**Qaf**	**Q**	
22	ك	**Kaf**	**K**	

23	ل	**Lam**	**L**	
24	م	**Mim**	**M**	
25	ن	**Nun**	**N**	
26	و	**Waw**	**W**	
27	ه	**Ha**	**H**	
28	ء	**Hamzah**	**…'…**	**Apostrop**
29	ي	**Ya**	**Y**	

B. Konsonan Rangkap karena *tasydid* ditulis rangkp

متعقّدين dituis *muta'aqqidn*

عدّة ditulis *'iddah*

C. Ta marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan, ditulis h ;

هبة

جزية

(ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaal aslinya)

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, ditulis terpisah;

نعمة ا لله

زكاة الفطر

D. Vokal Pendek

__ َ __ditulis **a** contoh **صرب** ditulis *dharaba*

__ِ __ditulis **i** contoh **فهم** ditulis *fahima*

__ُ __ditulis **u** contoh **كتب** ditulis *kutiba*

E. Vokal Panjang

1. **Fathah + alif , ditulis contohnya جاهلية Ditulis *jahiliyyah***
2. **Fathah + ya mati, ditulis contoh مجيد Ditulis *majid***
3. **Dhammah + wau mati, ditulis contohnya, فروض Ditulis *furud'*.**

F. Kata Sandang Alif + Lam

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il, is'm,* maupun *harf* ditulis salinng terpisah. Hanya kata-kata / istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab.

1. Huruf qamariyyah ditulis al-contohnya **القمر** Ditulis *al-qamar.*
2. Huruf syamsiyyah, ditulis al-, contohnya **الشمس** Ditulis *al-syams.*

G. Huruf Besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sessuai dengan ejaan yang diperbaharui (EYD).

SINGKATAN-SINGKATAN

h. = halaman
cet. = cetakan
Q.S = al-Qur'an Surah
Swt = *Subhanahu Wa Ta'ala*
Saw = *Shalla Allahu 'Alayh Wa Sallam*
Kec. = Kecamatan
Rt. = Rukun Tetangga

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Riwayat Hidup Penulis
2. Surat Persetujuan Judul
3. Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar Proposal
4. Surat Izin Peneliitian Dari Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin
5. Pedoman Wawancara (IPD)
6. Daftar Nama Responden
7. Terjemah Al-Qur'an
8. Terjemah Hadits