PELAKSANAAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TEATER DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PERMURUS DALAM BANJARMASIN

OLEH

FAHRIANSYAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2017 M / 1438 H

KATA PERSEMBAHAN

Ucapan puji dan syukur kepada Allah swt, sang sutradara kehidupan yang telah memberikan naskah kehidupan untuk diperankan oleh setiap manusia yang hidup didunia, dengan segala konflik dan kenikmatannya agar manusia bisa bersyukur.

Kedua orang tuaku,
Kepada ibu yang telah memberikan perjuangan yang sangat berarti bagi diriku, perjuangan antara hidup dan mati, perjuangan membesarkan, dan perjuangan-perjuangan lain yang terlalu banyak engkau berikan. Dan setiap kata yang diucapkannya adalah inspirasi dan motivasi berharga bagi diriku.

Kepada bapak yang telah memberikan tetes keringatnya, tenaganya, seluruh jiwa raganya, serta perlindungannya. Sehingga aku bisa berdiri tegar dan berani melawan takut. Dan kau adalah sosok matahari hidupku..

Teman-teman angkatan 2010 khususnya jurusan PGMI. Tawa, sedih, dan terluka sudah kita lewati bersama-sama. Khilaf pun kadang terbesit di dalam pertemanan kita. Mohon ampun dan maaf yang sebesar-besarnya kepada kalian. Semua yang telah kita lalui akan selalu jadi memori yang indah untuk dikenang.

Untuk "seseorang" yang dengan tulus memberikan sebuah rasa dan semangat. Yakinlah... suatu saat kita akan menyatu dan menjadi kawal hidup yang baik. Amin

Dingsanak-dingsanak di Sanggar Bahana Antasari yang telah banyak memberikan inspirasi, terus berkarya "THE SHOW MUST GO ON".

KATA PENGANTAR

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله ربّ العالمين. الصّلاة والسّلام على أشرف الانبياء والمرسلين، سيّدنا محمّد وعلى اله وصحبه أجمعين. امّا بعد

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam. Shalawat serta salam selalu kita ucapkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, dan juga kepada seluruh keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul ”Pelaksanaan Kegiatan Esktrakurikuler Teater di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pemurus Dalam Banjarmasin,” sebagai persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini banyak memperoleh bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Hidayat Ma’ruf, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menyetujui dan menerima skripsi ini untuk diajukan pada sidang Munaqasah.

2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, besarta seluruh staf yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Bapak Tamjidnor. S.Ag., M.Pd.I sebagai dosen pembimbing yang telah banyak memberikan petunjuk, arahan serta motivasi mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi.
4. Kepala serta staf Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang banyak membantu penulis dalam melengkapi literatur yang diperlukan.
5. Ibu Dra. Hj. Juhairiah selaku kepala sekolah beserta selurus dewan guru dan staf di MIN Pemurus Dalam yang telah membantu dalam melengkapi data-data yang diperlukan.
6. Bapak Ahmad Fauzan Ilmi, S. Pd. I selaku pembina dan Saudari Rozana Zulfa Arina S. H. I selaku pelatih kegiatan ektrakurikuler teater yang selalu membantu dan membimbing dalam penelitian
7. Ayah dan ibu, serta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat, motivasi, dan arti hidup yang sangat berarti selama berstudi di kampus UIN Antasari Banjarmasin.
9. Semua pihak yang membarikan bantuan dan motivasi yang berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya kepada semua pihak yang telah disebutkan, sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya dengan diiringi do'a, semoga Allah Swt memberikan ganjaran yang berlipat ganda. **Amin ya Rabbal Alamiin.**

Banjarmasin, Maret 2017

Penulis

DAFTAR ISI

		Hal
HALAMAN JUDUL		i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN		ii
PERSETUJUAN		iii
PENGESAHAN		iv
ABSTRAK		v
KATA PERSEMBAHAN		vi
KATA PENGANTAR		vii
DAFTAR ISI		x
DAFTAR TABEL		xii
BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah	1
	B. Definisi Operasional	6
	C. Rumusan Masalah	7
	D. Alasan Memilih Judul	7
	E. Tujuan Penelitian	8
	F. Signifikansi Penelitian	8
	G. Sistematika Peneilitian	9
BAB II	TINJAUAN TEORITIS	
	A. Ekstrakurikuler	11
	1. Pengertian Ekstrakurikuler	11
	2. Fungsi dan Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler	12
	3. Prinsip Kegiatan Ekstrakurikuler	14
	4. Jenis Kegiatan Ekstrakurikuler	15
	B. Teater	16
	1. Pengertian Teater	16
	2. Dasar-dasar Teater	18
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis dan Metode Penelitian	25
	B. Subjek dan ObjeK Penelitian	25
	C. Data dan Sumber Data	26
	D. Teknik Pengumpulan Data	28
	E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	30
	F. Prosedur Penelitian	31

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian..... 33
B. Penyajian Data 39
C. Analisis Data..... 50

BAB V PENUTUP
A. Kesimpulan..... 56
B. Saran 57

DAFTAR PUSTAKA 59
LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 61

DAFTAR TABEL

		Hal
TABEL 3.1	Nama-nama Peserta Didik Kegiatan Ekstrakurikuler Teater	26
TABEL 3.2	Matriks Data, Sumber Data, Dan Teknik Pengumpulan Data	29
TABEL 4.1	Periodisasi Kepemimpinan Kepala Madrasah di MIN Pemurus Dalam Banjarmasin	34
TABEL 4.2	Identitas Kepala Sekolah, Dewan Guru, TU/Karyawan MIN Pemurus Dalam Banjarmasin	37
TABEL 4.3	Keadaan Siswa MIN Pemurus Dalam Banjamasin	38
TABEL 4.4	Sarana dan Prasarana yang dimiliki MIN Pemurus Dalam Banjarmasin.....	39
TABEL 4.5	Rencana Kegiatan Ekstrakurikuler Teater Periode 2016/2017	42
TABEL 4.6	Daftar Nilai Semester Peserta Didik Ekstrakurikuler Teater MIN Pemurus Dalam Banjarmasin	45
TABEL 4.7	Pengalaman Pentas dan Prestasi Pembina Ekstrakurikuler Teater.....	47
TABEL 4.8	Pengalaman Pentas dan Prestasi Pelatih Ekstrakurikuler Teater.....	48