KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS VI DALAM MEMBUAT KERAJINAN TANGAN BARANG BEKAS PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 KOTA BANJARMASIN

OLEH

MUHAMMAD NOOR

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2017 M/1439 H

KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS VI DALAM MEMBUAT KERAJINAN TANGAN BARANG BEKAS PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 KOTA BANJARMASIN

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
untuk Memenuhi Sebagian Syarat guna
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh
Muhammad Noor
NIM. 1201291186

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Noor
NIM	: 1201291186
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 14 Agustus 2017
Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Noor

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	Kreativitas Peserta Didik Kelas VI dalam Membuat Kerajinan Tangan Barang Bekas pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MIN 4 Kota Banjarmasin
Ditulis Oleh	:	Muhammad Noor
NIM	:	1201291186
Jurusan/Prodi.	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah/Strata 1 (S-1)
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 14 Agustus 2017

Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi,	Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,
Syarifah Salmah, M.Pd.I.	Drs. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 198403212011012013	NIP. 196902211994031001

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dra. Raihanatul Janah, M.Pd.
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kreativitas Peserta Didik Kelas VI dalam Membuat Kerajinan Tangan Barang Bekas pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MIN 4 Kota Banjarmasin, ditulis oleh Muhammad Noor (NIM. 1201291186), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 30 November 2017 M/ 11 Rabiul Awal 1439 H
dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (81,75)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. Hj. Juairiah. M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Muhammad Yuseran, M.Pd. (Ketua)	1.
2. Waluyo Satrio Adji, M.Pd.I. (Anggota)	2.
3. Syarifah Salmah, M.Pd.I. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Muhammad Noor. 2017. *Kreativitas Peserta Didik Kelas VI dalam Membuat Kerajinan Tangan Barang Bekas pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MIN 4 Kota Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Syarifah Salmah, M.Pd.I dan Drs. Muhammad Yuseran, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kemampuan dan kreativitas peserta didik dalam membuat kerajinan tangan dengan menggunakan barang bekas yaitu botol plastik dan koran bekas yang akan dijadikan boneka sebagai tempat pensil pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) materi aneka boneka kelas VI semester 1 di sekolah MIN 4 Kota Banjarmasin.

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VI di MIN 4 Kota Banjarmasin tahun ajaran 2016/2017 yang berjumlah 19 siswa yang terdiri dari 1 kelas. Objek dalam penelitian ini adalah kreativitas peserta didik kelas VI dalam membuat kerajinan tangan yaitu boneka sebagai tempat pensil dengan menggunakan barang bekas yaitu botol plastik dan kertas koran yang tidak terpakai.Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, yaitu menguraikan atau menjelaskan tentang fakta yang terjadi di lapangan sesuai dengan fenomena yang diselediki. Adapun pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif yaitu penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau dalam bentuk lisan berdasarkan orang-orang yang diamati. Teknik Pengumpulan Data (TPD) menggunakan observasi, portofolio, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap peserta didik memiliki tingkat kemampuan dan kreativitas bervariasi dan berbeda-beda antara kelompok satu dengan kelompok yang lain. Dikarenan cara memahami penjelasan dari guru dan menemukan ide yang baru. Pada materi aneka boneka kelas VI semester 1 peserta didik MIN 4 Kota Banjarmasin. Hasil dari kerajinan tangan peserta didik dalam membuat boneka sebagai tempat pensil mendapai skor nilai berkisar antara 65 sampai 85. Ada 4 orang yang mendapat nilai 65, 9 orang yang mendapat nilai 75, 3 orang yang mendapat nilai 80, dan ada 3 orang yang mendapat nilai 85. Jadi, tingkat kreativitas peserta didik dalam membuat kerajinan tangan barang bekas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MIN 4 Kota Banjarmasin ini mendapat nilai rata-rata (*mean*) sebesar 75,26 termasuk dalam kategori “Baik”.

KATA PERSEMBAHAN

Kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk Ayahanda dan Ibundaku tercinta, yang tiada pernah hentinya selama ini memberiku semangat, do'a, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada di depanku...

Ayah... Ibu...

Terimalah bukti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk membalas semua pengorbananmu, dalam hidupmu demi hidupku kalian ikhlas mengorbankan segala perasaan tanpa kenal lelah, dalam lapar berjuang separuh nyawa hingga segalanya.

Maafkan anakmu yang selalu menyusahkanmu.

Dalam silah... seraya tanganku menadah"... ya Allah ya Rahman ya Rahim... terimakasih telah Kau tempatkan aku di antara kedua Malaikat-Mu yang setiap waktu ikhlas menjagaku, mendidikku, membimbingku dengan baik... ya Allah berikanlah balasan setimpal Surga Firdaus untuk mereka dan jauhkanlah mereka nanti dari panasnya sengatan hawa api neraka-Mu...
Untukmu

Ayah (Norifansyah)

Ibu (Ernawati)

Kakak terhebat Norliana dan Muhammad Khair. . . Senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan do'anya untuk keberhasilan ini, cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggebu, terimakasih dan sayang ku untuk kalian.

Para pahlawan tanpa tanda jasa, pelita dalam kegelapan, para guru dan dosen. Semoga Allah merahmati mereka dan memberkahi ilmu yang telah mereka berikan.

Hanya kepada Allah penulis memohon agar memberikan imbalan palaha yang tak terhingga kepada mereka yang telah berjasa besar dalam membantu penulis selama menuntut ilmu.

MOTTO

Memulai dengan penuh keyakinan

Menjalankan dengan penuh keikhlasan

Menyelesaikan dengan penuh kegembiraan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّ حْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ للهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى أَشْرَفِ ٱلأَنْبِيَاءِ وَٱلْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا وَمَوْلاَنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang Segala puji syukur bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam, karena berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: Kreativitas Peserta Didik Kelas VI dalam Membuat Kerajinan Tangan Barang Bekas pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MIN 4 Kota Banjarmasin. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat serta pengikut beliau hingga hari akhir.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, maka dengan segala kerendahan hati yang tulus penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan program di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Drs. Muhammad Yuseran, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi dalam bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, penulisan skripsi dan juga selaku dosen penasehat akademik yang telah banyak memberikan bimbingan khususnya dalam bidang akademik selama menempuh perkuliahan di UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Syarifah Salmah, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing skripsi dalam bidang konten dan metodologi yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi dalam penulisan skripsi di UIN Antasari Banjarmasin.
5. Semua karyawan Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan karyawan Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak memberikan izin dalam peminjaman buku dalam proses pembelajaran maupun dalam penyelesaian tugas akhir kuliah (skripsi).
6. Kepala MIN 4 Kota Banjarmasin yaitu Bapak Drs. Abdul Karim Jailani, Guru Seni Budaya dan Keterampilan yaitu Ibu Hamdanah, S.Pd.I., dan Dewan Guru serta Staf Tata Usaha Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Kota Banjarmasin.

7. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap semoga bantuan dan amal kebaikan semua pihak yang telah memudahkan penyelesaian skripsi ini diterima disisi Allah dan semoga skripsi ini memberikan manfaat dan dapat berperan dalam perkembangan dunia pendidikan.

Amin Ya Robbal 'Alamin.

Banjarmasin, 21 Zulkaidah 1439 H
14 Agustus 2017 M

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
PERSETUJUAN iii
PENGESAHAN iv
ABSTRAK v
KATA PERSEMBAHAN vi
MOTTO vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR LAMPIRAN xiv

BAB I: PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 9
C. Definisi Operasional 9
D. Tujuan Penelitian 11
E. Kegunaan (Signifikansi) Penelitian 11
F. Kajian Pustaka 13
G. Sistematika Penelitian 15

BAB II: LANDASAN TEORI
A. Pengertian Seni Budaya dan Keterampilan 17
B. Sifat dan Fungsi SBK di Madrasah Ibtidaiyah 17
1. Sifat Pendidikan Seni 18
2. Fungsi Pendidikan Seni 19
C. Tujuan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan 19
D. Ruang Lingkup Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan 21
E. Materi Kerajinan Tangan pada Mata Pelajaran SBK MI 23
1. Aneka Boneka 23
2. Boneka Botol 24
3. Boneka Kaos Kaki 25
4. Boneka Gurita 27
F. Pengertian Portofolio 28
G. Kreativitas 29
1. Pengertian Kreativitas 29
2. Unsur Karakteristik Kreativitas 34
3. Pengaruh Kultur Sosial Budaya Terhadap Kreativitas 34

4. Faktor-Faktor yang Menghambat dan Meningkatkan Kreativitas 35

BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 43
B. Desain Penelitian 43
C. Subjek dan Objek Penelitian 44
D. Data dan Sumber Data 44
E. Teknik Pengumpulan Data 46
1. Observasi 46
2. Portofolio 46
3. Wawancara 46
4. Dokumentasi 47
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data 48
1. Teknik Pengolahan Data 48
2. Analisis Data 49
G. Desain Pengukuran 49
H. Prosedur Penelitian 50
1. Tahap Pendahuluan 50
2. Tahap Persiapan 51
3. Tahap Pelaksanaan 51
4. Tahap Penyusunan Laporan 51

BAB IV: PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 52
1. Sejarah Singkat Berdirinya MIN 4 Kota Banjarmasin 52
2. Visi, Misi, dan Tujuan 53
3. Keadaan Kepala Sekolah yang Pernah Menjabat, Guru, TU, dan Siswa 54
4. Sarana dan Prasarana 56
B. Penyajian Data dan Analisis Data 57
1. Penyajian Data 57
2. Analisis Data 64

BAB V : PENUTUP
A. Simpulan 73
B. Saran 74

DAFTAR PUSTAKA 75
LAMPIRAN-LAMPIRAN 78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 123

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
2.1.	Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Seni Budaya dan Keterampilan Kelas VI Semester I …….....…..	23
2.2.	Indikator pada Penilaian Kreativitas.....……..…	33
3.1.	Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.2.	Format Penilaian Portofolio Kerajinan Tangan.....	50
4.1.	Kepala Sekolah sebelum dinegerikan (MIS Baiturrahim 1969 s.d 1997).....…….	54
4.2.	Kepala Sekolah setelah dinegerikan (MIN Kebun Bunga Banjarmasin).....…….	54
4.3.	Jumlah Guru-Guru dan TU Tahun Ajaran 2016-2017.....	55
4.4.	Jumlah Siswa Tahun Ajaran 2016-2017 MIN 4 Kota Banjarmasin.....	56
4.5.	Keadaan Sarana dan Prasarana di MIN 4 Kota Banjarmasin.....	57
4.6.	Instrument Penilaian Observasi dalam Pembuatan Kerajinan Tangan Barang Bekas yaitu Boneka sebagai Tempat Pensil.....	59
4.7.	Distribusi Frekuensi Hasil Nontes Portofolio Kreativitas Peserta Didik Kelas VI dalam Membuat Kerajinan Tangan Barang Bekas pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MIN 4 Kota Banjarmasin.....……	61
4.8.	Rincian Hasil Nontes Portofolio Peserta Didik Perindividu dalam Menyelesaikan Kerajinan Tangan Barang Bekas.....	61
4.9.	Distribusi Frekuensi Tingkat Kreativitas Peserta Didik Kelas VI dalam Membuat Kerajinan Tangan Barang Bekas.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
1.	Daftar Terjemah	78
2.	Daftar Nama Siswa yang dijadikan Subjek Penelitian	79
3.	Tabel Penilaian Portofolio Kerajinan Tangan	80
4.	Nilai Peserta Didik pada Masing-Masing Kelompok	86
5.	Silabus Pembelajaran	87
6.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	88
7.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	92
8.	Format Instrument Observasi Kinerja Peserta Didik	96
9.	Format Penilaian Portofolio Kinerja Peserta Didik	97
10.	Pedoman Dokumentasi	98
11.	Pedoman Wawancara	99
12.	Hasil Wawancara	100
13.	Biodata Guru	101
14.	Jadwal Pengumpulan Data Penelitian di MIN 4 Kota Banjarmasin	102
15.	Foto Dokumentasi Penelitian	103
16.	Catatan Korektor Proposal	111
17.	Catatan Seminar Proposal Skripsi	112
18.	Surat Persetujuan Judul Skripsi	113
19.	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar	114

20. Surat Riset untuk Kementerian Agama Kota Banjarmasin..... 115
21. Surat Izin Penelitian untuk Kementerian Agama Kota Banjarmasin..... 116
22. Surat Izin dari Kementerian Agama Kota Banjarmasin..... 117
23. Surat Telah Selesai Penelitian dari MIN 4 Kota Banjarmasin..... 118
24. Surat Perubahan Judul Skripsi 119
25. Catatan Konsultasi 120