BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan yang menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Yang dimaksud dengan penelitian kualitatif yaitu jenis penelitian temuan-temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lainnya.[1] Yang lebih mementingkan segi proses dari pada hasil disebabkan apabila hubungan bagian-bagian yang akan diteliti jauh lebih jelas apabila diamati dalam "proses". Analisis data dilakukan secara induktif yang mengacu pada dasar teori fenomenologis.

Analisis induktif menurut Patton dimulai dari data yang ditemukan, yaitu berbagai hasil kegiatan peneliti melakukan observasi yang kemudian menghasilkan hubungan yang saling berhubungan membentuk suatu pola hubungan khusus.[2] Analisis induktif ini merupakan penyusunan teori dari bawah ke atas. Yaitu dari hasil akhir kemudian dicari data-data yang dikumpulkan dan yang saling berhubungan. Sehingga data-data itu dapat ditelaah secara teliti dengan fase fenologis, dari pandangan atau pengamatan pengalaman terbentuknya suatu pengalaman. Analisis deduktif dimulai dari yang umum kemudian diuraikan menjadi kongkrit atau fakta-fakta untuk menjelaskan kesimpulan.

---

[1] Anselm Strauss & Juliet Corbin, Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007), h. 4

[2] Yati Afianti dan Imami Nur Rachmawati, *Metodelogi Penelitian Kualitatif dalam Riset Keparawatan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), h.7

B. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan desain dengan menggunakan pendekatan diskriptif yaitu penelitian dengan cara menganalisis dan menyajikan fakta secara sistematis, sehingga dapat lebih mudah untuk dipahami dan disimpulkan. Adapun tujuan menggunakan metode ini untuk menggambarkan secara sistematik, dan faktual, serta akurat mengenai fakta-fakta maupun sifat-sifat populasi atau daerah tertentu.[3] adapun yang menjadi fokus perhatian disini adalah menerangkan tentang keadaan yang ada di lapangan baik yang diteliti, maupun yang diamati, pengamatan yang dilakukan secara informasi yang didapat dari responden dan informan. Sehingga tergambar tentang penggunaan media gambar bergoyang pada pembelajaran IPA di kelas II MIN 13 Banjar Kabupaten Banjar.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Adapun subjek dan objek dari penelitian ini yaitu:

1. Subjek penelitian

   Satu guru yang mengajar di kelas II dan siswa kelas II MIN 13 Banjar.

2. Objek penelitian

Adapun menjadi objek penelitian adalah penggunaan media Gambar Bergoyang pada pembelajaran IPA di kelas II MIN 13 Banjar.

[3]Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), h.97

D. Data dan Sumber Data

1. Data

Data yang akan digali dalam penelitian ini adalah terdiri dari data pokok dan data penunjang, adapun datanya:

a. Data pokok

Data tentang penggunaan media gabar bergoyang dalam pembelajaran IPA:

1) Penggunaan media Gambar Bergoyang pada pembelajaran IPA di MIN 13 Banjar.
2) Perencanaan penggunaan media gambar bergoyang dalam pembelajaran IPA di MIN 13 Banjar.
3) Pelaksanaan penggunaan gambar bergoyang pada pembelajaran IPA di MIN 13 Banjar, meliputi:
    (1) Kesesuaiamn dengan tujuan pembelajaran
    (2) Kesesuaian dengan bahan pelajaran
    (3) Kesesuaian dengan kondisi peserta didik
    (4) Kesesuaian guru menggunakan media
4) Penilaian guru dalam menggunakan media gambar bergoyang dalam pembelajaran IPA di MIN 13 Banjar
5) Data tentang faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi terhadap penggunaan Gambar Bergoyang pada mata peelajaran IPA.
    a) Faktor guru
        (1) Latar Belakang Pendidikan Guru
        (2) Pengalaman mengajar guru

(3) Keterampilan guru dalam menggunakan media Gambar Bergoyang

b) Faktor peserta didik

(1) Minat peserta didik

(2) Perhatian peserta didik

(3) Keaktifan peserta didik

c) Faktor lingkungan

b. Data penunjang

1) Gambaran umum lokasi penelitian

2) Sejarah berdirinya MIN 13 Banjar

3) Visi, misi dan tujuan MIN 13 Banjar

4) Keadaan guru, staf tat usaha dan siswa MIN 13 Banjar

5) Sarana dan prasarana MIN 13 Banjar

2. Sumber data

Sumber data pada penelitian ini adalah ;

a. Responden, yaitu satu orang guru yang menjadi wali kelas di kelas II dan siswa kelas III di MIN 13 Banjar

b. Informan, yaitu kepala sekolah dan staf tata usaha

c. Dokumen, yaitu berupa catatan atau arsip tertulis yang terdapat di sekolah yang berhubungan dengan data yang digali terutama data penunjang.

3. Teknik dan Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada subjek dan objek penelitian.[4] Data yang digali

[4]S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), h. 158.

dengan teknik ini meliputi: data tentang penggunaan media Gambar Bergoyang pada pembelajaran IPA di kelas II MIN 13 Banjar.

b. Dokumentasi

Dokumentasi berasal dari kata dokumen, yang artinya barang-barang yang tertulis.[5]Penulis menggunakan dokumentasi untuk mengetahui dokumen-dokumen, catatan dan historis, dokumen keluarga, pribadi, kelompok masyarakat, organisasi, lembaga dan sebagainya. Teknik ini juga berkaitan dengan sejarah singkat tentang berdirinya MIN 13 Banjar. Jumlah guru dan siswa.

c. Wawancara

Wawancara adalah percakapan yang dilakukan oleh dua pihak atau lebih dengan maksud tertentu, yaitu pihak pewawancara *(interviewer)* yang mengajukan pertanyaan dan pihak yang diwawancarai yang memberikan jawaban atas pertanyaan pewawancara. Dengan teknik ini penulis mengadakan tanya jawab secara lisan dengan responden.

Lebih jelasnya mengenai data, sumber data dan teknik pengumpulan data, maka dapat dilihat pada matriks berikut.

Tabel 3. 1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data

No	Data	Sumber Data	TPD
1	Data tentang penggunaan media gambar bergoyang dalam pembelajaran IPA: a. Penggunaan media gambar bergoyang pada kelas II MIN 13 Banjar Kabupaten Banjar. 1. Perencanaan (RPP) 2. Pelaksanaan	Guru	Wawancara dan documenter

[5]Suhaimi Arikunturo, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h.193

	(1) Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran (2) Kesesuaian dengan materi pembelajaran (3) Kesesuaian dengan kondisi siswa (4) Keterampilan guru menggunakan media 3. Evaluasi b. Faktor yang mempengaruhi media gambar bergoyang pada materi IPA pada kelas II MIN 13 Banjar: 1) Keaktifan 2) Faktor guru 3) Sarana dan Fasilitas	Guru Guru dan Siswa Guru Guru	Observasi dan Wawancara Observasi Observasi Observasi
2	Data penunjang, meliputi: a. Sejarah singkat berdirinya MIN 13 Banjar. b. Keadaan guru, karyawan, dan siswa di MIN 13 Banjar. c. Keadaan sarana dan prasarana di MIN 13 Banjar:	Kepala sekolah Kepala sekolah dan staf TU Kepala sekolah dan staf TU	Observasi, wawancara Wawancara Dokumentasi dan wawancara

E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Data yang diperoleh dari hasil penelitian ini diolah dengan teknik sebagai berikut:

a. Editing, yaitu mengecek kembali semua data dan penyusunan kembali terhadap data yang sudah diperoleh dari tempat penelitian. Sehingga dapat

diketahui sejauh mana data yang terkumpul itu dapat menjawab segala permasalahan-permasalahan yang penulis rumuskan.

b. Klasifikasi, teknik ini dilakukan untuk mempelajari dan mengelompokkan data kedalam sub-sub untuk mempermudah penyajian.

c. Interpretasi data, yaitu penyajian data dalam bentuk uraian-uraian dilanjutkan dengan beberapa penafsiran penulis berdasarkan data yang dihimpun.

2. Analisis Data

Setelah data yang disajikan dan interprestasikan kemudian diadakan analisis data. Dengan ini pokok permasalahan yang dibahas dapat digambarkan dengan jelas dan akan terlihat pula hubungan antara data yang satu dengan yang lainnya.

Oleh karena itu, pokok permasalahan yang dibahas dapat digambarkan dengan jelas dan akan terlihat pula keterkaitan bahwa antara data yang satu dengan yang lainnya. Untuk menganalisis data yang terkumpul, penulis menggunakan analisis deskriftif kualitatif, kemudian dalam pengambilan kesimpulan menggunakan metode induktif yaitu mengumpulkan data yang khusus dan diambil kesimpulan yang bersifat umum yang berkaitan dengan penggunaan media gambar bergoyang pada pembelajaran IPA kelas III MIN 13 Banjar.

F. Prosedur penelitian

1. Tahap Perencanaan

a. Penjajakan awal ke lokasi yang akan diteliti

b. Berkonsultasi dengan Dosen pembimbing.

c. Membuat desain proposal.

d. Mengajukan desain proposal.

e. Mengajukan desain proposal ke Biro Skripsi.

f. Melaksanakan seminar terhadap desain proposal yang telah disetujui.

2. Tahap persiapan

a. Mengadakan seminar proposal.

b. Mengkonsultasikan hasil seminar proposal skripsi dengan Dosen Pembimbing.

c. Mohon surat pengantar riset.

d. Menyampaikan surat pengantar riset yang diberikan.

e. Menyiapkan alat-alat instrument, mengumpulkan data berupa daftar, pedoman wawancara dan dokumenter.

3. Tahap pelaksanaan

a. Menghubungi informan.

b. Melakukan wawancara dengan kepala sekolah dan wali kelas.

c. Menghubungi responden.

d. Mencari dan menyimpulkan data dalam bentuk dokumenter.

e. Mengolah dan menganalisis data. menggunakan naskah penggalian data.

4. Tahap pelaporan

a. Menyusun hasil penelitian dan dikonsultasikan dan meminta kesedian pembimbing untuk menyetujui naskah skripsi.

b. Menyerahkan laporan/naskah skripsi kepada masing-masing pembimbing.

c. Siap dibawa kesidang *munaqasah* untuk diuji dan dipertahankan didepan sedang.