BUDAYA MENDULANG INTAN
DI KALANGAN MASYARAKAT CEMPAKA
KOTA BANJARBARU

SKRIPSI

Oleh:

ARBAYATI
NIM. 1301411399

UNIVESITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN
2018

BUDAYA MENDULANG INTAN
DI KALANGAN MASYARAKAT CEMPAKA
KOTA BANJARBARU

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Perbandingan Agama

Oleh:

Arbayati
NIM. 1301411399

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN PERBANDINGAN AGAMA
BANJARMASIN
2018

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Arbayati
NIM	: 1301411399
Tempat dan Tanggal lahir	: Bangkal, 10 Maret 1995
Fakultas	: Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan	: Perbandingan Agama

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Budaya Mendulang Intan di Kalangan Masyarakat Cempaka Kota Banjarbaru" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 14 Desember 2017

Yang membuat pernyataan,



Arbayati
NIM. 1301411399

PERSETUJUAN SKRIPSI

BUDAYA MENDULANG INTAN DI KALANGAN MASYARAKAT CEMPAKA KOTA BANJARBARU

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Arbayati
1301411399

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I	Pembimbing II
Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A	Ahmad, S. Ag. M. Fil.I
NIP. 197112091996031001	NIP. 197611162011011003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Perbandingan Agama

Rahmah, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197410102000031002

Tanggal, 14 Desember 2017

PENGESAHAN SKRIPSI

BUDAYA MENDULANG INTAN DI KALANGAN MASYARAKAT CEMPAKA KOTA BANJARBARU

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Arbayati
NIM. 1301411399

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Hari Jum'at, 05 Januari 2018

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Basrian, M.Fil.I. (Ketua)	1.
2. Drs. Armi, M.Fil.I. (Anggota)	2.
3. Hj. Maimanah, M.Ag (Anggota)	3.
4. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I. (Anggota)	4.
5. Fakhrie Hanief, S.Th.I., M.A. (Notulis)	5.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Irfan Noor, M.Hum
NIP. 19710414200312100[illegible]

ABSTRAK

Arbayati, 1301411399, *"Budaya Mendulang Intan di Kalangan Masyarakat Cempaka Kota Banjarbaru",* Skripsi, Jurusan Perbandingan Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Pembimbing I: Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A dan Pembimbing II: Ahmad, S. Ag. M. Fil.I

Kata Kunci : kebudayaan, ekonomi, mendulang intan

Latar belakang penulis mengangkat judul ini adalah karena kebudayaan mendulang intan merupakan kebudayaan masyarakat Cempaka secara turun-temurun, dan dalam kebudayaan ini tidak lepas dari andanya kepercayaan. Namun dalam bekerja sebagai pendulang intan nasib perekonomian mereka sangatlah minim. Para pendulang umumnya miskin.

Berdasarkan latar belakang diatas, yang menjadi perumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa saja budaya mendulang intan di kalangan masyarakat Cempaka Kota Banjarbaru dan bagaimana dampak perekonomian dari kepercayaan mendulang intan di kalangan masyarakat Cempaka Kota Banjarbaru.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah ingin mengetahui gambaran tentang budaya mendulang intan di kalangan masyarakat Cempaka Kota Banjarbaru dan bagaimana perekonomian para pendulang intan di kalangan masyarakat Cempaka Kota Banjarbaru tersebut.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan *(field research)* dimana sejumlah data digali di lapangan dengan metode deskriptif. Untuk memperoleh data yang diperlukan, menggunakan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Dari data yang didapatkan dilapangan di analisis dengan pendekatan antropologis.

Subjek penelitian ini adalah para pendulang atau tokoh masyarakat yang memiliki pengetahuan atau pengalaman tentang mendulang intan, sedangkan objek penelitian ini adalah budaya mendulang intan, dan perekonomian.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa budaya mendulang intan merupakan mata pencaharian masyarakat Cempaka secara turun-temurun. Mendulang intan umumnya dikerjakan secara berkelompok. Budaya mendulang intan tidak hanya sebagai mata pencaharian, namun didalamnya ada juga sebuah kepercayaan dan bahkan melahirkan kesenian-kesenian Banjar. Tempat pendulangan intan pun menjadi objek wisata. Apabila orang-orang ingin membeli intan yang sudah diolah dan dikombinasikan dengan perhiasan lainnya maka langsung saja datang ke pasar intan Martapura yaitu Cahaya Bumi Selamat atau (CBS) yang terletak di jalan Ahmad Yani, Kalimantan Selatan. Namun, selama ini nasib para pendulang intan tidak ada yang kaya walaupun temuannya menyilaukan dunia. Dibalik keindahan yang dipancarkan melalui kemilau intan yang gemerlap serta harganya yang begitu mencengangkan mata, terdapat kepedihan dan sulitnya bertahan hidup sebagai pendulang intan. Penghasilan para pendulang tidak menentu,

perekonomiannya sangatlah minim, apabila tidak memperoleh hasil mereka tidak punya pilihan lain selain berhutang di warung untuk mencukupi kebutuhan keluarga mereka. Gali lobang tutup lobang merupakan hal yang sudah biasa dikalangan mereka.

Setelah ditemukan hasil penelitian ini pada akhirnya dapat diharapkan sebagai penambah pengetahuan kita tentang kebudayaan mendulang intan dan dampak ekonomi para pendulang dari kepercayan mereka terhadap intan *galuh* Cempaka.

Kata Persembahan

Terima kasih ya Robbi….
Karena Engkau aku bisa seperti sekarang ini…

Terima kasih kepada ayahku (Ardani) dan ibuku (Suaibah) yang telah membesarkan anakmu ini dengan sepenuh hati. Tak henti-hentinya kalian panjatkan do'a untukku agar aku menjadi orang yang sukses dikemudian hari.

Ayah….

Engkau adalah pelindung dalam hidupku, dengan tak mampunya engkau bekerja karena sakit yang engkau derita bertahun-tahun, menjadikanku kuat dan mandiri dalam menempuh pendidikan. Engkau adalah penyemangatku.

Ibu….

Engkau adalah malaikat yang selalu memberikan ketenangan kala gundahku datang. Engkau adalah ibu yang sangat luar biasa bagiku, karena kau tak hanya seseorang yang melahirkanku tapi kau juga memberikan dukungan dan rela bersusah payah meneteskan keringat demi anakmu ini.
Ibu engkau adalah permata hatiku yang tak bisa tergantikan sampai kapanpun

Ayah, Ibu, jasa-jasamu selama ini selalu mengiringi setiap jejak langkahku.

Terima kasih juga kepada kakak-kakakku yang tercinta (Ahtaiyah, M.Rusdi S, dan M.Royansyah) dan seluruh keluargaku yang sudah mendukung hingga aku sampai sejauh ini melangkah menuntut ilmu.

Buat suamiku (Nahruji) terima kasih selama ini tiada henti-hentinya memberikan dukungan dan motivasi kepada istrimu ini hingga istrimu mampu menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih untuk para Bapak dan Ibu dosen yang selama ini mengajari, memberikan ilmu, dan memberi nasehat kapeada saya. Saya persembahkan skripsi ini kepada Bapak dan Ibu.

Buat sahabat-sahabatku Kost "Lihum Banua" dan kost "ALAFAWAYAK" khususnya sahabat sepedaringanku Maulina, terima kasih selama ini mau menjadi sahabatku dalam berbagai. Dari kita mulai melangkahkan kaki berangkat berpisah dengan orang tua, Susah, senang, suka, duka dan sebagainya sudah kita lewati bersama selama empat di perantauan negeri "Seribu Sungai"

Dan terima kasih juga buat teman-temanku khususnya Jurusan Stadi Agama-Agama 2013 yang sudah empat tahun bersama-sama duduk di bangku kuliah.

Hanya ini yang bisa ku persembahkan untuk kalian semua yang selama ini sudah mendukung dan memotivasi agar aku bisa menyelesaikan skripsiku.

Terima Kasih….

KATA PENGANTAR

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله ربّ العالمين و الصّلاة و السّلام على أشرف ألأنبياء وألمرسلين

سيّدنا ومؤلانا محمّد و على اله وأصحابه أجمعين.

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia Nabi dan Rasul junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, kerabat, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Berkat Taufik Hidayah, dan Inayah-Nya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul "Budaya Mendulang Intan di Kalangan Masyarakat Cempaka Kota Barjabaru" ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Guna untuk mencapai gelar Sarjana Agama (S.Ag), sebagai mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan Jurusan Perbandingan Agama.

Dalam proses penelitian, penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, tidak lepas dari bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini, serta Bapak Dr. Mirham AM., M.Ag selaku dekan terdahulu yang telah menyetujui proposal skripsi saya.

2. Bapak Rahmadi, S.Ag., M.Pd.I, selaku Ketua Jurusan Perbandingan Agama dan Bapak Fakhrie Hanief, S.Th.I., M.A. selaku sekretaris Jurusan Perbandingan Agama.
3. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku pembimbing I dan Bapak Ahmad M.Fil.I, selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan proposal hingga penulisan skripsi ini selesai.
4. Para dosen di lingkungan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Khususnya dosen Perbandingan Agama yang sudah memberikan pelajaran yang sangat bermanfaat bagi penulis.
5. Para pendulang Intan dan warga sekitar Kecamatan Cempaka yang mau meluangkan waktu untuk penulis wawancarai sebagai responden dan informan dalam penyelesaikan skripsi ini.
6. Kepala perpustakaan UIN dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin serta staf dan seluruh karyawan yang telah banyak membantu penulis dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan.
7. Secara khusus saya ucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan S-1 Perbandingan Agama angkatan 2013, Hiaratun Nadifah, Maulina, Rhomini, Tira Maulidawati, Toyyebah, Arba'i, Arman, M. Junaidi, M. Zainuddin (2012), M. Zainuddin, dan Rahmat Febriannor yang semua sangat baik dan ramah serta bersedia menjadi teman saya selama kuliah di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.

8. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberi dukungan dan do'a yang tak pernah putus, khususnya kepada ibu yang sangat sabar dalam mendidik penulis. Juga buat kakak-kakak penulis yang tiada hentinya memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini.
9. Suamiku Nahruji yang telah setia dan sabar menemani serta membantu baik dari segi materi maupun dukungan yang penuh kepada penulis, engkau penghilang lelahku setiap melihatmu ketika mulai jenuh dalam menulis skripsi ini.
10. Semua pihak yang selama ini memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan karya ilmiah ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Atas segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang telah diberikan kepada penulis, semoga mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam karya ilmiah ini. Oleh karena itu, saran yang bersifat membangun penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga karya ini bermanfaat bagi penulis dan menambah wawasan serta pengetahuan bagi pembaca.

Banjarmasin, 14 Desember 2017

Arbayati
1301411399

DAFTRA ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
PERSETUJUAN iii
PENGESAHAN iv
ABSTRAK v
KATA PERSEMBAHAN vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiii

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian 7
D. Definisi Istilah 8
E. Penelitian Terdahulu 9
F. Metode Penelitian 10
G. Sistematika penelitian 14

BAB II LANDASAN TEORI
A. Kepercayaan 16
B. Kebudayaan 17
1. Pengertian Kebudayaan 17
2. Wujud Kebudayaan 19
3. Unsur-Unsur Budaya 21
C. Kepercayaan Mempengaruhi Perilaku 23
D. Kondisi Sosial Mempengaruhi Kepercayaan 26

BAB III PAPARAN dan PEMBAHASAN DATA PENELITIAN
A. Paparan Data Penelitian 31
1. Gambaran Umun Lokasi Penelitian 31
2. Budaya Mendulang Intan 35
a. Praktek Mendulang Intan 36
b. Kepercayaan di Kalangan Masyarakat Cempaka Terhadap Intan yang disebut *Galuh* 44
c. Lokasi Pendulangan Intan di Cempaka Sebagai Tempat Wisata 47
d. Mendulang Intan Menjadi Sebuah Kesenian 48
3. Pasar Intan Martapura 50
4. Dampak Perekonomian dari kepercayaan Mendulang Intan di Kalangan Masyarakat Cempaka Kota Banjarbaru 52

B. Pembahasan Data Penelitian 58
1. Budaya Mendulang Intan 58
2. Dampak Perekonomian dari Kepercayaan Mendulang Intan diKalangan Masyarakat Cempaka Kota Banjarbaru 60

BAB IV PENUTUP
A. Kesimpulan 65
B. Saran-saran 67

DAFTAR PUSTAKA 69

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

TABEL I :Luas wilayah dan jumlah penduduk RT/RW di Kecamatan Cempaka tahun 2011 33

TABEL II :Jumlah penduduk Kecamatan Cempaka berdasarkan jenis kelamin di tiap kelurahan tahun 2011.....33

TABEL III : Jumlah sarana pendidikan di Kecamatan Cempaka.....34