الجناس في القصيدة العينية
للحبيب عبد الله الحداد العلويّ
(دراسة تحليلية بلاغية)

إعداد:

سيلفيا



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

بنجرماسين

١٤٣٩/٢٠١٨هـ

الجناس في القصيدة العينية
للحبيب عبد الله الحداد العلويّ
(دراسة تحليلية بلاغية)

بحث علمي

مقدم لكلية التربية والتعليم لاستيفاء بعض الشروط

لنيل درجة السرجانا

في التربية وتعليم اللغة العربية

إعداد:

سيلفيا

١٤٠١٢٣٠٦٨٤

جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

١٤٣٩/٢٠١٨هـ

شعار

بسم الله الرحمن الرحيم

بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُۥ وَلَدٞ وَلَمۡ تَكُن لَّهُۥ صَٰحِبَةٞۖ وَخَلَقَ كُلَّ شَيۡءٖۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ ١٠١

{ الأنعام : ١٠١}

وَيَوۡمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُقۡسِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ مَا لَبِثُواْ غَيۡرَ سَاعَةٖۚ كَذَٰلِكَ كَانُواْ يُؤۡفَكُونَ ٥٥

{ الروم : ٥٥}

الموافقة

البحث العلمي بعنوان : الجناس في القصيدة العينية للحبيب عبد الله الحداد العلويّ
(دراسة تحليلية بلاغية)

الطالبة : سيلفيا

رقم القيد : ١٤٠١٢٣٠٦٨٤

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي أعدّته الطالبة:

سلفيا/ ١٤٠١٢٣٠٦٨٤، وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بنجرماسين، يناير ٢٠١٨ م

المشرف الأول

الدكتور أحمد مرادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٨٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٦

المشرف الثاني

الحاج محمد شمس الدين نور الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٧٢٤٢٠٠٨٠١١٠١٢

الاعتماد

باسم عميد كلية التربية والتعليم،

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

حسب الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢٠٠٣

د

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

البحث العلمي بموضوع: " الجناس في القصيدة العينية للحبيب عبد الله الحداد العلويّ (دراسة تحليلية بلاغية)، التي كتبها: سيلفيا، رقم القيد: ١٤٠١٢٣٠٦٨٤ قد دافع الطالبة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة و تقرر قبوله شرطا لنيل درجة السرجانا في تعليم اللغة العربية، وذلك في :

اليوم : الخميس

التاريخ : ٢٥، يناير، ٢٠١٨

وتكون مقبولة بدرجة : ٥، ٨٥ (أ)

عميد كلية التربية والتعليم

بجامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية

الأستاذة الدكتورة الحاجة حوريه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٣٢٠٠٤

وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذة:

١- الدكتور أحمد مرادي، الماجستير	رئيسا مناقشا	التوقيع:	
٢- فتح الله منادي، السرجانا، الماجستير	مناقشا	التوقيع:	
٣- الحاج محمد شمس الدين نور الماجستير	مناقشا	التوقيع:	

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالآتي :

الاسم الكامل : سيلفيا

رقم القيد : ١٤٠١٢٣٠٦٨٤

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط لنيل درجة السرحانا في تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين تحت عنوان :

"الجناس في القصيدة العينية للحبيب عبد الله الحداد العلويّ

(دراسة تحليلية بلاغية)"

حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على مشرفين أو على كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بنجرماسين، يناير ٢٠١٨

توقيع صاحب الإقرار



سيلفيا

١٤٠١٢٣٠٦٨٤

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمدلله الذي ملأ الكون رحمة وحنانا تجري الرياح بأمره ممطرة، فتنبت الأرض أشجارا وأغصانا، خلقنا من نطفة منيت فكانت الأرحام مأوانا، ونخبو وعين الله تكلؤنا والأب يسعى والأم ترعانا، وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له، إن شاء أماتنا وإن شاء أحيانا، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، من وهدة الكفر أنجانا وبعد :

فبادئ ذي بدء يسعدني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى:

١- فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة جويرية الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

٢- فضيلة الأستاذ حسب الله الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

٣- فضيلة المشرف الأول الدكتور أحمد مرادي الماجستير والمشرف الثاني الحاج محمد شمس الدين نور الماجستير، اللّذين أشرفا علي، وأمداني بعظيم توجيهاتهما، كما عززا في نفسي روح المثابرة، وتقصي الحقائق العلمية، فلهما مني الشكر والتقدير. فأسأل الله تعالى أعطي لهما الصحة وأن يمد في عمرهما ويجعلهما سندا للباحثين من أبناء هذا الوطن.

٤- الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع. وجزاهم الله عني خير الجزاء.

٥- أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم وأعطوني حماسة عظيمة لاستكمال هذا البحث. جزاكم الله خير الجزاء.

بنجرماسين، يناير ٢٠١٨

الباحثة



سيلفيا

ح

إهداء

أهدى هذا البحث العلمي
إلى أبي الكريم وأمي الشريفة المحبوبين
اللّذين علّماني أنّ الجد والعمل خير لوصول المجد.

وإلى أخوات المحبوبات وإلى أصدقائي المحبوبين
الّذين قد أعطوني الدافعة والحماسة والعلوم لانتهاء هذا البحث العلمي.

وليست لي كلمة أهديها اليهم أجمل وأحسن غير الشكر الجزيل
جزاكم الله خير الجزاء

ملخص البحث

سيلفيا. ٢٠١٨ م الجناس في القصيدة العينية للحبيب عبد الله الحداد العلويّ (دراسة تحليلية بلاغية). البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم. المشرف الأول: الدكتور أحمد مرادي، الماجستير، المشرف الثاني: الحاج محمد شمس الدين نور الماجستير.

الكلمات الرئيسية: ***القصيدة العينية،والجناس.***

إحدى القصائد في ديوان الإمام الحداد يعنى القصيدة العينية الذي ألفها الحبيب عبد الله الحداد العلوى، وهذه القصيدة كل أخر بيتها بحرف العين، وذُكر أن حرف العين هو حرف عنده ٤١ معنى، و في هذه القصيدة، تكتب عن مناقب آل بيت رسول الله، ومناقب العلماء والأولياء والصالحين وطبعا، يوجد كثير من العلوم والأسرار و الفوائ، وهذا الكتاب معانيها وألفاظها تكاتف وتكامل.

بحثت الباحثة الجناس في القصيدة العينية للحبيب عبد الله الحداد العلويّ. وغرض هذا البحث لمعرفة الأبيات التي تتضمن الجناس في القصيدة العينية. وأما أسئلة البحث هي : ما الأبيات التي تتضمن الجناس في القصيدة العينية ؟

أما نوع البحث الذي يستعمله الباحثة في هذا البحث "بحث المكتبي" (Library Research) هو البحث مع تقنيات جمع البيانات لإجراء دراسة بشأن استعراض الكتب والتقارير المتعلقة لهذه المشكلة التي يتعين حلها. ومدخله هو البحث النوعي هو لبحث الوصفي والتحليلي، والأخصّ يسمى بالمدخل البلاغي لعلم البديع يعني دراسة المحسنات.

ونتيجة البحث دلت على أن يوجد ١٠ بيت الشعر في القصيدة العينية الذي يتضمن عن الجناس : مثلا في بيت الشعر ١٤ كلمة "بَعْدِهِمْ" يتشابه بكلمة "بُعْدِهِم"، وفي بيت الشعر٣٠ كلمة "مَسَالِكٍ" يتشابه بكلمة "سَالِكٍ"، ثم في بيت ٢ كلمة "تَشَوُّفٍ" يتشابه

بكلمة "تَطَوُّفٍ"، ثم في بيت ٢٦ كلمة "مَعَاهِدٍ وَمَقَاعِدٍ وَمَعَابِدٍ وَمَقَاصِدٍ" كلهم يتشابه في الوزن واختلف فيهما اللفظان في واحد من الأمور المتقدمة وهي في نوع الحروف، ثم في بيت ٢٨ كلمة "مَدَارِسٍ وَمَغَارِسٍ وَمَحَارِسٍ" كلهم يتشابه في الوزن واختلف فيهما اللفظان في واحد من الأمور المتقدمة وهي في نوع الحروف، ثم في بيت ٢٩ كلمة "جَوَامِعٍ" يتشابه بكلمة "مَجَامِعٍ"، ثم في بيت ٣١ كلمة "مَدَارِجٍ وَمَعَارِجٍ وَمَخَارِجٍ" كلهم يتشابه في الوزن واختلف فيهما اللفظان في واحد من الأمور المتقدمة وهي في نوع الحروف، ثم في بيت ٣٣ كلمة "حَقَائِقٍ" يتشابه بكلمة "دَقَائِقٍ" واختلف في حرف الحاء والدال، ثم في بيت ٤٠ كلمة "زَهَادَةٍ" يتشابه بكلمة "شَهَادَةٍ" واختلف في حرف الزاي والشين، ثم في بيت ٣ كلمة " "تَلَوُّعٍ" يتشابه بكلمة "تَوَلُّعٍ.

ABSTRAK

Silvia, 2018, *Jinas Dalam Qasidah Ainiyyah Karangan Habib Abdullah Al Haddad Al Alawi (Penelitian Analisis Balaghah.*Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah. Pembimbing (I): Dr.Ahmad Muradi, M. Ag. (II) H. M. Syamsudin Noor, MA.

Kata kunci: Qasidah Ainiyyah, dan Jinas.

Salah satu qasidah didalam diwan imam al haddad yaitu qasidah ainiyyah yang dikarang oleh Habib Abdullah Alhaddad Al alawi, setiap akhir baitnya huruf ain, dan disebutkan bahwa setiap huruf ain memiliki 41 makna, dan di dalam qasidah ini menceritakan tentang manaqib keluarga Rasulullah, para ulama, aulia, sholihin dan pengikutnya. Kemudian didalam kitab ini kita akan menemukan banyak ilmu-ilmu, rahasia-rahasia dan faidah-faidah serta makna dan lafaznya yang saling mendukung dan sempurna.

Peneliti meneliti jinas yang terdapat didalam qasidah ainiyyah karangan habib Abdullah Al Haddad Al Alawi. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bait-bait dari qasidah ainiyyah yang mengandung jinas. Adapun permasalahan dalam penelitian ini yaitu : Apa saja bait-bait dari qasidah ainiyyah yang mengandung jinas? .

Jenis penelitian ini adalah penelitian library research yaitu penulis mempelajari beberapa maraji' kitab dengan teknik pengumpulan data untuk melakukan studi tentang peninjauan ulang kitab yang berhubungan dengan permasalahan tersebut. Data-data yang digali dianalisis dengan menggunakan analisis bahasa dengan pendekatan kebahasaan.

Dari hasil analisis dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 10 bait syair didalam qasidah ainiyyah yang mengandung jinas, contohnya Pada bait ke 14 kata "بَعْدِهِمْ" serupa dengan kata "بُعْدِهِم", pada bait ke 30 kata "مَسَالِكٍ" serupa dengan kata "سَالِكٍ", pada bait ke 2 kata "تَشَوُّفٍ" serupa dengan kata "تَطَوُّفٍ", pada bait ke 26 kata "مَعَاهِدٍ وَمَقَّاعِدٍ وَمَعَابِدٍ وَمَقَّاصِدٍ" semuanya serupa pada wazan dan berbeda pada lafadz yaitu pada jenis hurufnya, pada bait ke 28 kata "مَدَارِسٍ وَمَغَارِسٍ وَمَحَارِسٍ", semuanya serupa pada wazan dan berbeda pada lafadz yaitu pada jenis hurufnya, pada bait ke 29 kata "جَوَامِعٍ" serupa dengan kata "مَجَامِعٍ", pada bait ke 31 kata "مَدَارِجٍ وَمَعَارِجٍ وَمَخَارِجٍ" semuanya serupa pada wazan dan berbeda pada lafadz yaitu pada jenis hurufnya, pada bait ke 33 kata "حَقَّائِقٍ" serupa dengan kata

"دَقَائِقٍ" berbeda pada huruf ha dan dal, pada bait ke 4o kata "زَهَادَةٍ" serupa dengan kata "شَهَادَةٍ" berbeda pada huruf zay dan syin, pada bait ke 3 kata "تَلَوُّعٍ" serupa dengan kata "تَوَلُّعٍ".

محتويات البحث

موضوع الصفحة

صفحة الغلاف ..... أ
صفحة العنوان ..... ب
شعار ..... ج
الموافقة ..... د
الاعتماد من طرف لجنة المناقشة ..... هـ
إقرار الطالبة ..... و
شكر وتقدير ..... ز
إهداء ..... ط
ملخص البحث ..... ي
ملخص البحث باللغة الإندونيسية ..... ل
محتويات البحث ..... ن

الباب الأول

المقدّمة

أ- خلفية البحث ١
ب- التحديد الإجرائي ٦
ج- أسئلة البحث ٧
د- أهداف البحث ٧
هـ- أهمية البحث ٧
و- أسباب اختيار الموضوع ٨

ز- الدراسات السابقة ٨
س- منهجية البحث ١٠
ش- تصميم البحث ١٠
ص- البيانات ومصادرها ١١
ض- أساليب جمع البيانات ١١
ط- أسلوب تحليل البيانات ١٢
ظ- هيكل البحث..... ١٢

الباب الثاني
الإطار النّظريّ

أ- علم البلاغة وأقسامه..... ١٤
ب- علم البديع وأقسامه..... ١٨
ج- المحسنات اللفظية وأقسامه..... ٢١
د- أهداف المحسنات اللفظية ٢٣
هـ- مفهوم الجناس وأقسامه..... ٢٣
و- أقسام الجناس التام..... ٢٤
ز- أقسام الجناس غير التام ٢٧

الباب الثالث

تقديم البيانات وتحليليها

أ- لمحة سيرة لحبيب عبد الله الحداد العلويّ ٣١

ب- القصيدة العينية..... ٣٥

ج- تحليل البيانات ٤٤

الباب الرابع

تقديم البيانات ومناقشتها

أ- خلاصة البحث ٥٠

ب- توصيات البحث ٥١

قائمة المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية